

OCTUBRE | 48



¡QUE NO TE SORPRENDAN!
La revista LASCIVIA
en su versión gratuita
se puede bajar de manera
oficial en mi web
www.imagenobscura.com





¿LA VES?

ESTA ES LA DIFERENCIA

ENTRE LA VERSION

GRATUITA

Y LA DE PAGA

DE LA REVISTA

LASCIVIA

PARA COMPRARLA

ESCRIBE A

enriquerojas7@gmail.com

CONTENIDO — OCTUBRE | 48



LAS PUERTAS DEL OCASO

El erotismo políticamente correcto



OJOS BIEN CERRADOS

10 películas que te excitarán



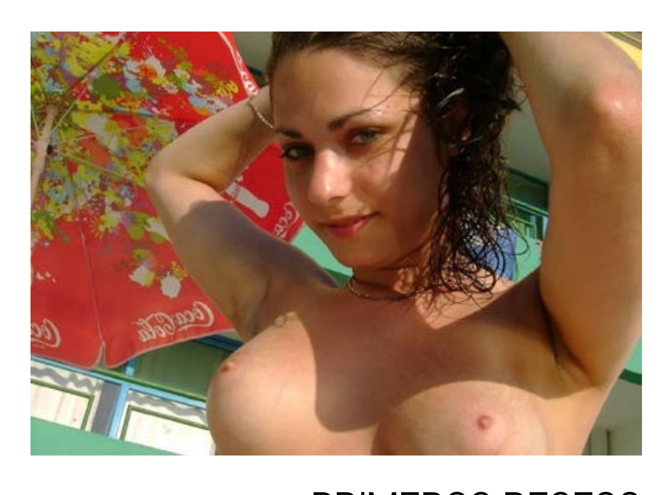
EL NOVENO ARTE

La blusa

Un instante decisivo



CLARA



PRIMEROS DESEOS

Desvirgando a Johana



MAESTROS DEL COMIX

El lefado de la antepasada



EL TRAZO ERÓTICO

Rod Meier



LA BELLA Y LA BESTIA

Una noche inolvidable pero con mucho miedo



GARGANTA PROFUNDA

"Por qué escogí una carrera en pornografía"

EDITORIAL

Queridos Lascivos, como no hay fecha que no se cumpla hoy culmina un año más de la revista, eso significa si nos has seguido hasta hoy que cerramos el cuarto año de llevar hasta tus dispositivos lo más erótico y pornográfico de la red y todo esto a un solo clic, como dice nuestro eslogan hemos "ahorrado tu tiempo y multiplicado tu placer", gracias por acompañarnos, gracias por invertir en este proyecto, gracias por creer en él y permitir que siga existiendo.

Desde este momento ya pueden adquirir la suscripción anual del próximo año, así te aseguras de ser de los primeros en obtener la revista y bajar los contenidos sin ningún problema.

En este fantástico número de cierre de temporada contamos con joyitas que elevarán la temperatura, recomiendo todo lo que se ha seleccionado pero hago especial hincapié en el libro "Diario de un incesto" una descarnada lectura de un incesto real que es una verdadera delicia leer, así como el film italiano "Così come sei" un clásico del erotismo de los 70's que aborda el mismo tema, tan solicitado por los visitantes de imagenobscura.

Y qué decir de los videos porno de esta edición, rostros hermosos y cuerpos juveniles entregados a verdaderos sementales, cada uno escogido para poder celebrar en todo lo alto el cierre de este año que nos ha llenado de placer tanto a la hora de disfrutar del material como al momento de compartirlo con ustedes mis apreciados y queridos amigos.

Renovamos nuestro compromiso contigo que nos has apoyado de llevarte el mejor material, la mejor calidad, los artículos más interesantes y la mejor relación contenido-precio en esta la única revista en español de contenidos descargables.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA



Obtenga Gmail, Documentos, Drive y Calendario para su empresa

Todo lo que necesita para optimizar su trabajo, en un solo paquete que funciona a la perfección desde su computadora, teléfono o tablet.



Elegido por millones de organizaciones, desde empresas pequeñas hasta empresas que figuran en la lista de Fortune 500











LA PULGA:

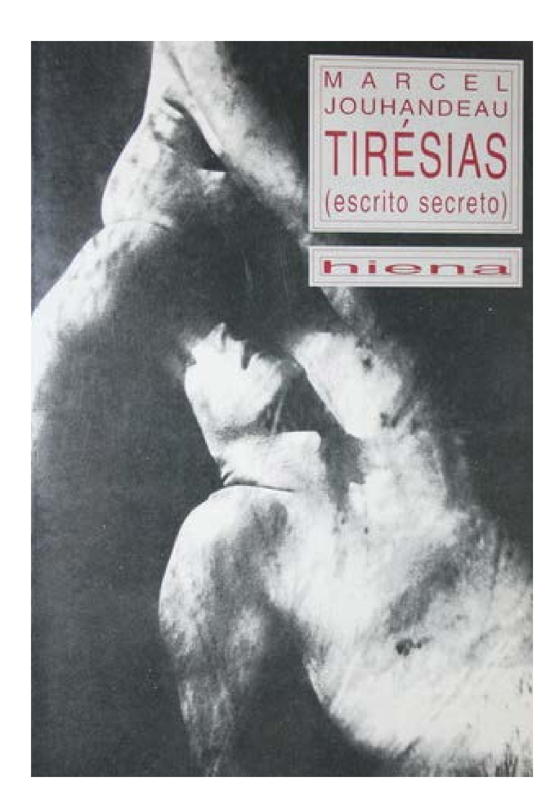
LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

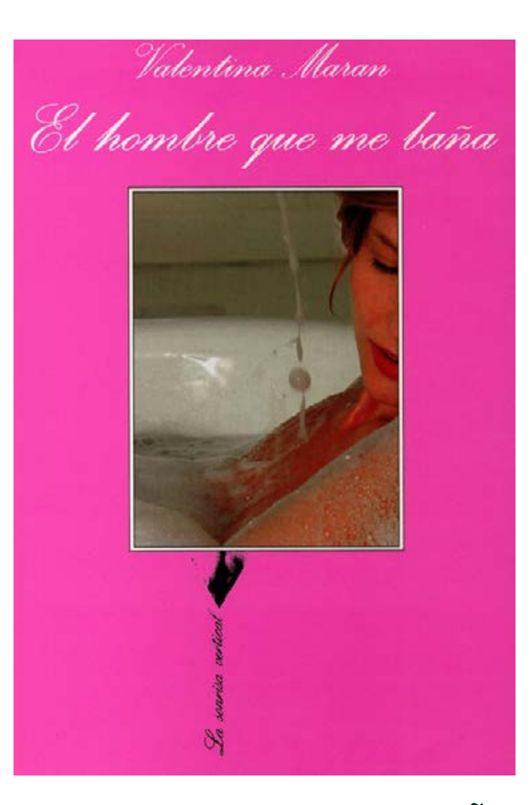
NOVELA ERÓTICA



TIRESIAS
Marcel Jouhandeau



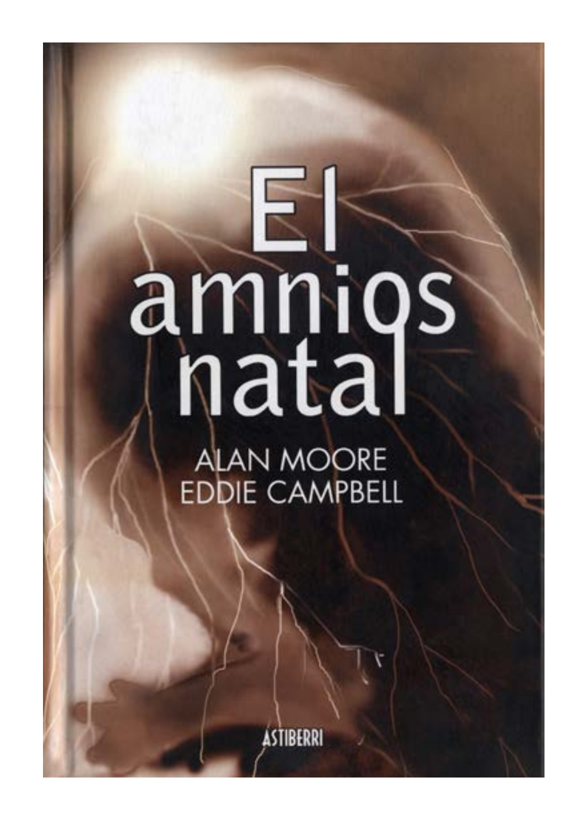
CUENTOS ERÓTICOS
DE SAN VALENTÍN
Varios Autores



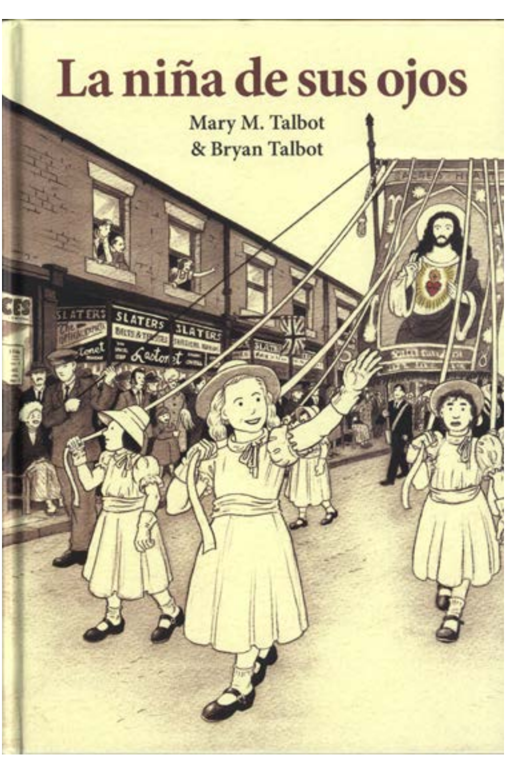
EL HOMBRE QUE ME BAÑA
Valentina Maran

LA PULGA

NOVELA GRAFÍCA



EL AMNIOS NATAL
Alan Moore
y Eddie Campbell



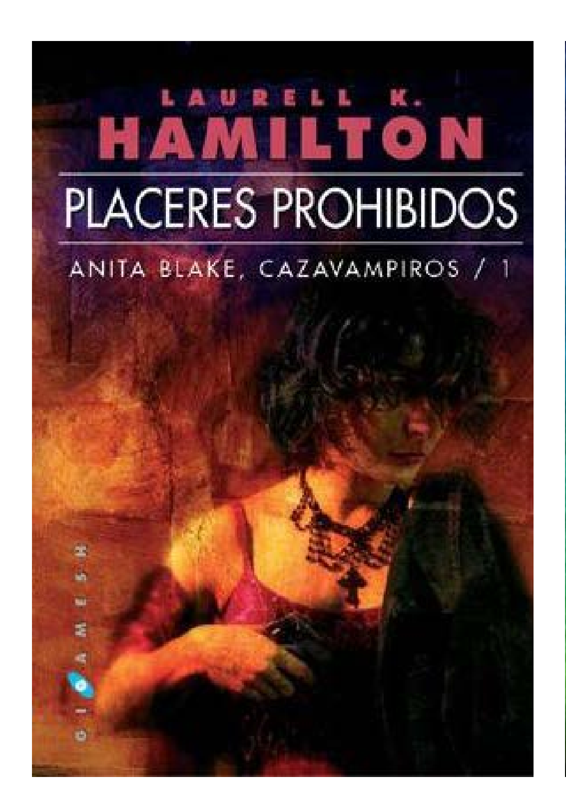
LA NIÑA DE SUS OJOS
Bryan Talbot
y Mary M. Talbot



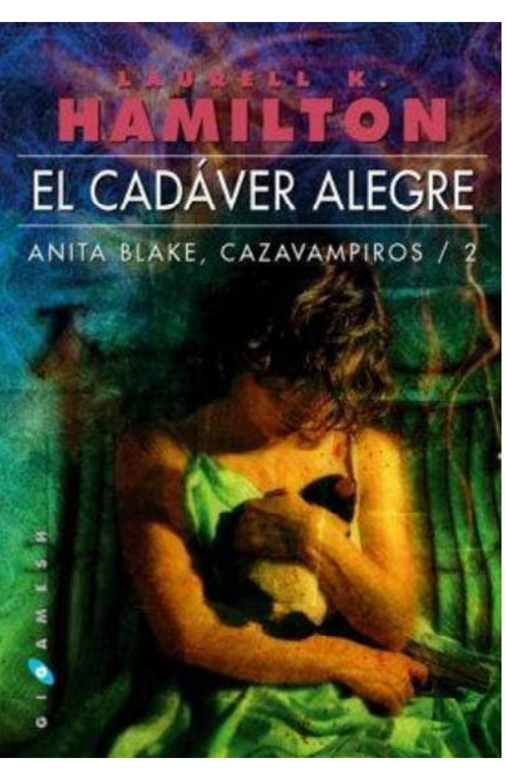
UNA ENTRE MUCHAS
Una

LA PULGA

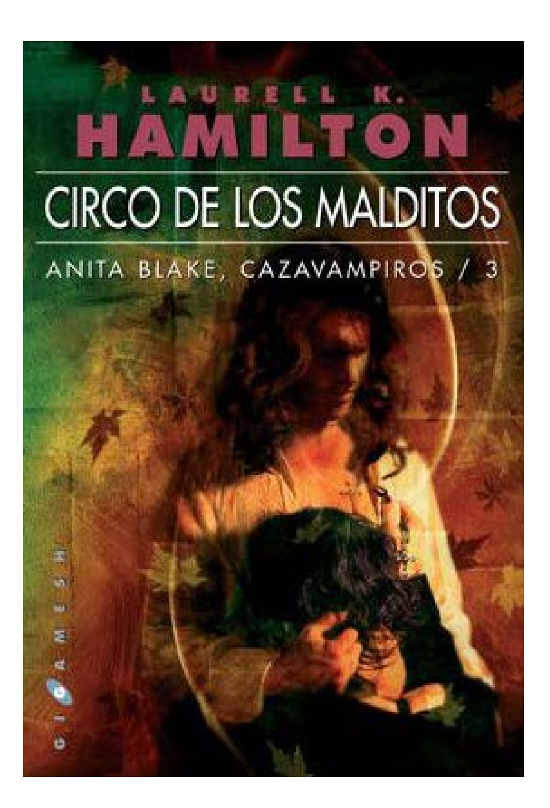
SERIE FANTASÍA



PLACERES PROHIBIDOS
Laurell K. Hamilton



EL CADÁVER ALEGRE
Laurell K. Hamilton



CIRCO DE LOS MALDITOS
Laurell K. Hamilton

LA PULGA

REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Septiembre 2018



H MX
Septiembre 2018

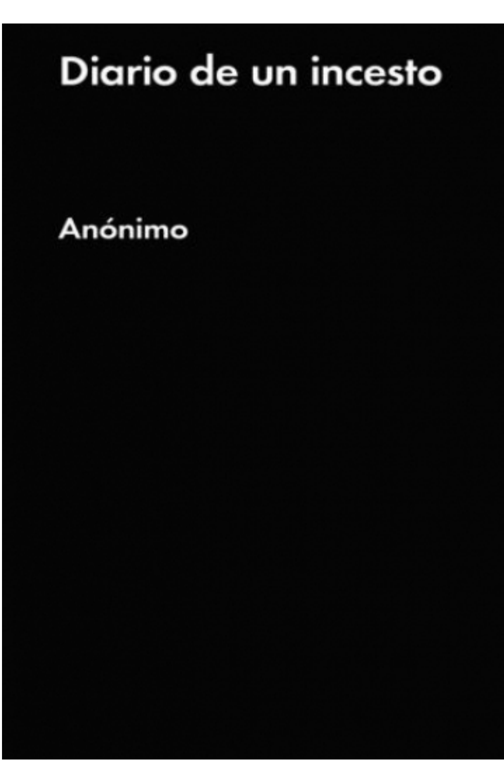


PLAYBOY MX
Septiembre 2018

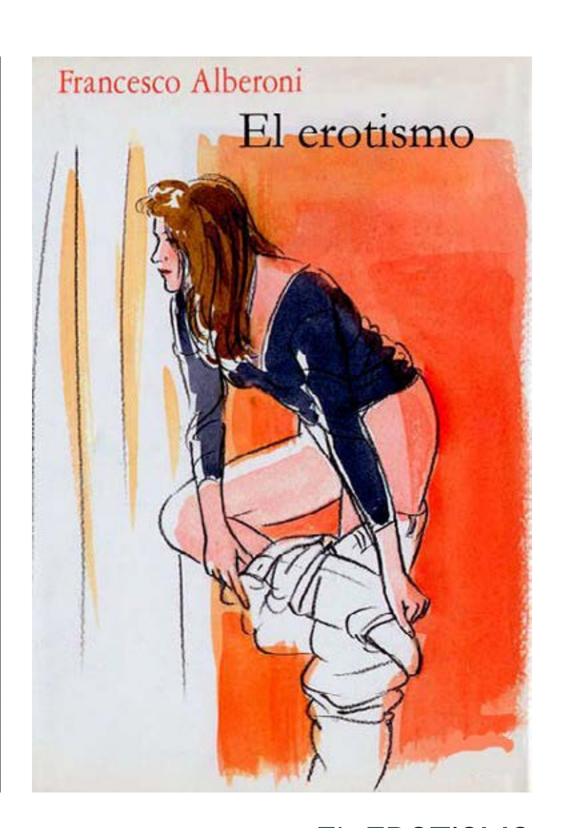
ARTE Y CULTURA



CONFESIONES DE UNA VIEJA DAMA INDIGNA
Esther Tusquets



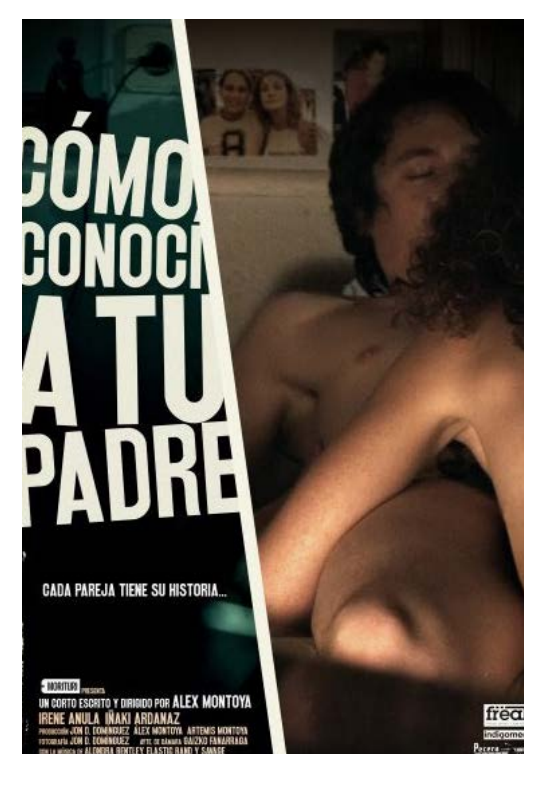
DIARIO DE UN INCESTO
Anonimo



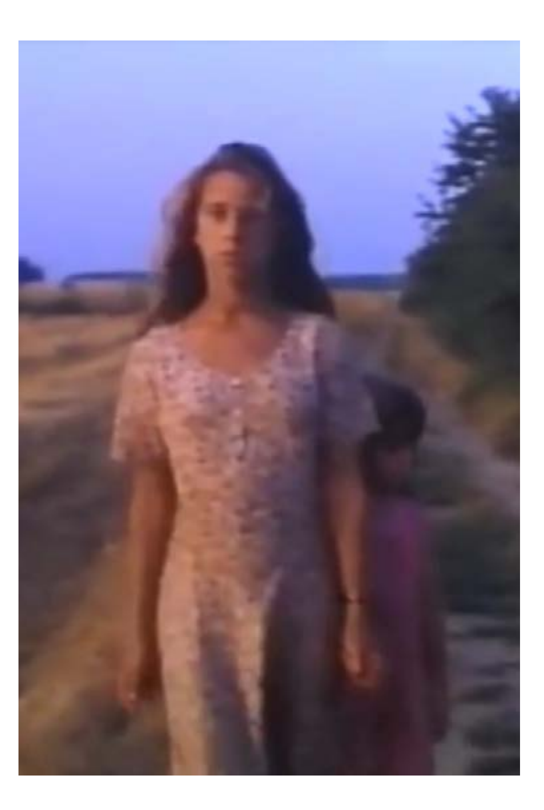
EL EROTISMO
Francesco Alberoni

LA PULGA

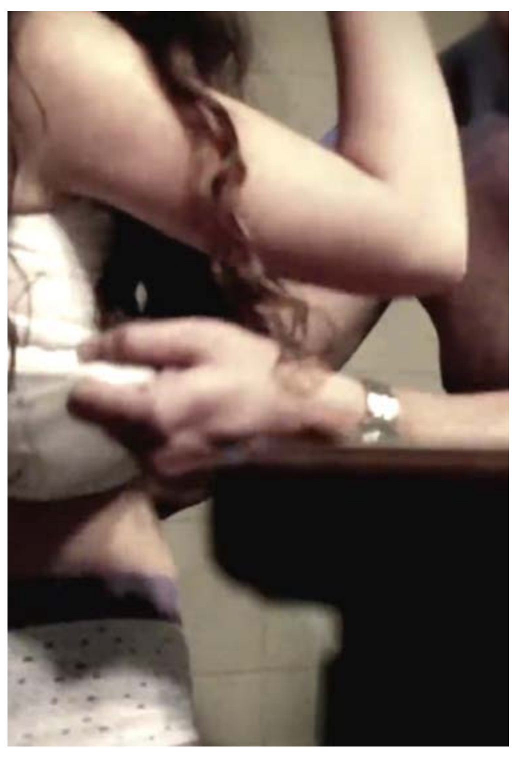
CORTOMETRAJE



CÓMO CONOCÍ A TU PADRE 2009
Alex Montoya



DANS LE PETIT BOIS 1995
Mamouda Zekrya Boulé



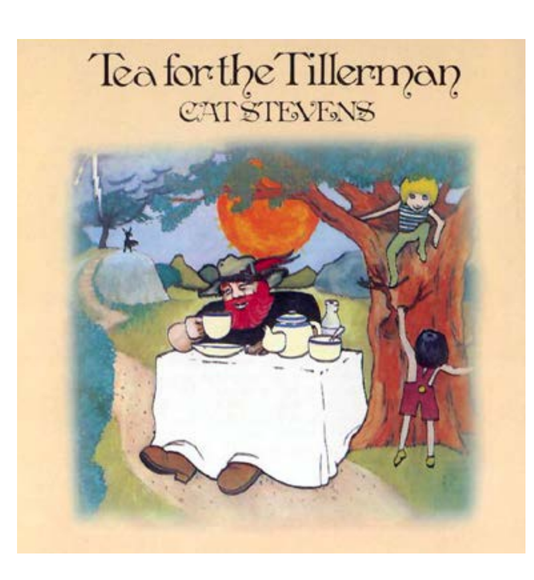
EIGEN BLOED 2011
Brunetti

LA PULGA

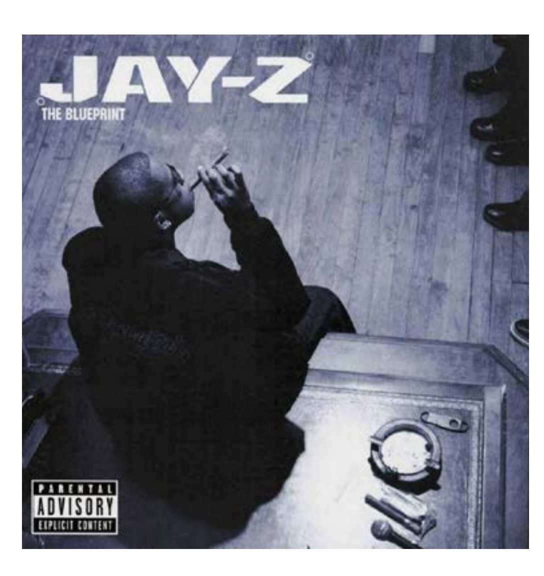
MUSICA EN INGLES



ÁGÆTIS BYRJUN 1999
Sigur Rós



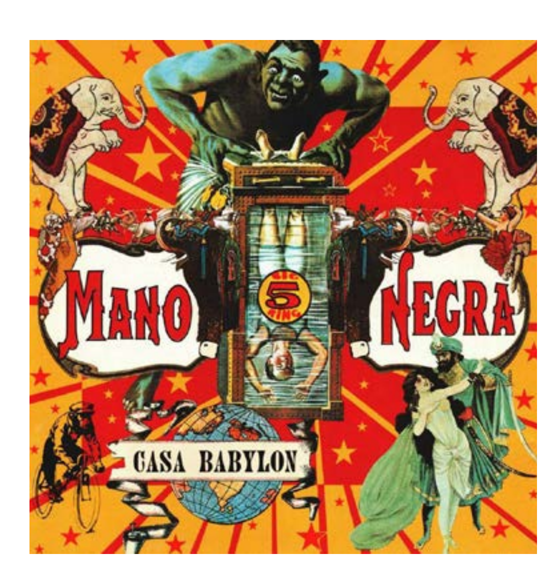
TEA FOR THE TILLERMAN 1970
Cat Stevens



THE BLUEPRINT 2001
Jay-Z

LA PULGA

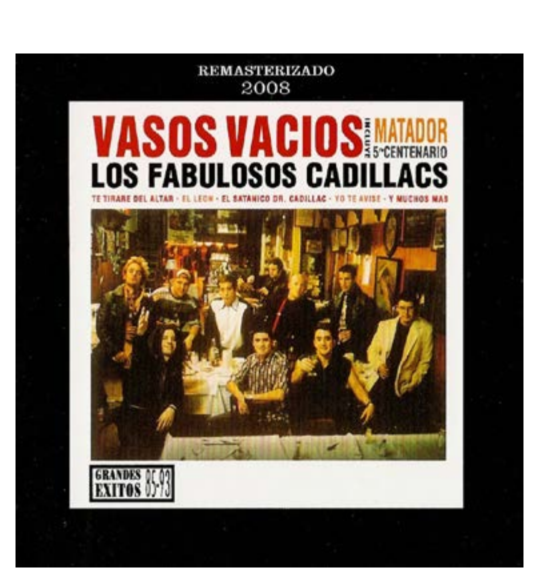
MUSICA EN ESPAÑOL



CASA BABYLON 1994
Mano Negra



SENDEROS DE TRAICIÓN 1990
Héroes Del Silencio



VASOS VACIOS 1993
Los Fabulosos Cadillacs

LA PULGA

MANGA HENTAI




SHITSUKE AI



LOVE COMEDY STYLES



TABOO CHARMING MOTHER

LA PULGA

APLICACIONES



MUSICOLET REPRODUCTOR
Colas múltiples de la música de tu telefono



PELICULAS KUDA
Peliculas online



TRILLER
Crea vídeos


A PARTIR DE
ESTE MES
ADQUIERE
LA SUSCRIPCIÓN
ANUAL DE
LASCIVIA

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

LAS MALAS PRÁCTICAS SWINGER

Todos tenemos derecho a conducirnos como mejor nos parezca, pero algunas estrategias son mejores que otras. Sin embargo, es normal que por miedo, por pudor o por simple cautela, nos ciñamos a prácticas que, en general, no funcionen bien. ¿De qué hablamos cuando describimos una "buena estrategia swinger"? Simplemente, de aquellas acciones que conseguirán nuestro fin con mayor eficiencia y, siendo muy honestos, la finalidad de toda pareja que se adentre en el ambiente sw es hacer contacto con otras parejas.

Evidentemente, hay fines ulteriores que varían de pareja a pareja. Para algunos será cumplir una fantasía erótica. Para otros, fortalecer su relación. Habrá quien pretenda mejoras en la vida social. Y no faltan los ingenuos que vienen al medio buscando una pírrica fama y una popularidad escueta. Sin importar cuál sea la meta real, es necesario, para conseguirla, empezar por conocer a otras personas. El anonimato de los playrooms, es verdad, permite un cierto contacto sin necesidad de conversación, sin embargo no deja de ser una gota en el mar de interacciones posibles. Simple y llanamente, el mundo swinger es una comunidad en la que, en la medida de los intereses de cada quien, hay que hacer por conocer a los demás.

EL COMPLEJO DE LA PLANTA CRNIVORA

Mariana y yo, en ese sentido, sufrimos durante muchos años de un mal que intitulé "el complejo de la planta carnívora". Pensemos en una de esas plantitas papamoscas a las que los entusiastas dan en nombrar "venus". Ellas, sin duda, viven llenas de ilusiones gastronómicas y saben que, si son pacientes, su atractiva boca enrojecida hipnotizará a un suculento bicho



que será digerido sin que la planta realice mayor esfuerzo que el de estar ahí y ser hermosa. Nosotros nos soñábamos plantas carnívoras. De alguna manera, temíamos tanto al rechazo que queríamos pensar que estar en un club sería suficiente para que otros, los cazadores, los audaces, los seguros de sí mismos, nos abordaran.

Confieso que, durante algún tiempo, la estrategia no fracasó del todo. Había que reconocer que estando por debajo del promedio de edad en los sitios que visitábamos y sin ser del todo feos, fuimos, al fin y al cabo, carne fresca que se dejó comer más de una vez. La situación nos permitió, durante nuestros años de iniciación, una tasa de éxito mediocremente satisfactoria sin arriesgarnos a demasiada exposición. Así estuvo bien mientras duró, pero si tuviéramos que volver a hacerlo ahora, lo haríamos diferente. Las plantas carnívoras no tienen muchas opciones para elegir. Tampoco tienen mucha movilidad que digamos. Y, lo que quizá resulta más significativo, las plantas carnívoras están condenadas a ver la vida pasar sin que puedan hacer mucho al respecto.

LOS SWINGERS Y LAS DECISIONES

El tiempo nos enseñó que exponerse un poco, bailar, acercarse a otros y platicar, hacía de la vida swinger un sitio mucho más rico y más disfrutable. Innumerables veces he escuchado a la gente quejarse de que un club "es muy elitista" o de que "sólo hay grupitos que no integran a nadie". Usualmente hay algo de verdad en esas quejas, pero también hay una parte B de la historia. ¿Qué hicieron ellos para sentirse integrados? ¿Qué tanto se habrán esforzado por preguntar cualquier cosa a los demás e iniciar una conversación? No a todos nos gustan todas las personas. Los swingers no (siempre) queremos tener sexo con el mundo entero y, como dice el refrán, el gusto se rompe en géneros. Pero somos una raza especialmente abierta a socializar con extraños. Esa es una cualidad que una pareja planta carnívora podría aprovechar para dejar atrás su cautela.

Este mundo se trata de elecciones. Venimos aquí porque nos gusta saber



que tenemos el poder de decidir con quién, cómo y en qué circunstancias follamos. Eso es mucho más de lo que puede decir la mayor parte de la gente. ¡Ahí está nuestro privilegio! Si nuestro tesoro es ese poder, ¿para qué renunciar a él esperando que sean otros los que decidan acercarse a nuestros dientecitos de planta carnívora? ¿Para qué tomar la ruta pasiva?

No existe, siempre lo hemos dicho, un camino de recetas. Asumirse cazador no es lo mejor para todos, y cada quien tendrá que decidir en que nivel de comodidad se siente para aventurarse más o menos. Lo que pretendo con este artículo es, simplemente, invitar a buscar razones para atreverse. Si nuestra zona de confort está en B, tal vez, y sólo tal vez, sea un buen momento para probar C. Cada quien es libre y dueño de sus acciones, lo único que digo es que algunas actitudes son mejores para atraer a otras parejas y que, al final, este estilo de vida tiene mucho que ver con socializar.

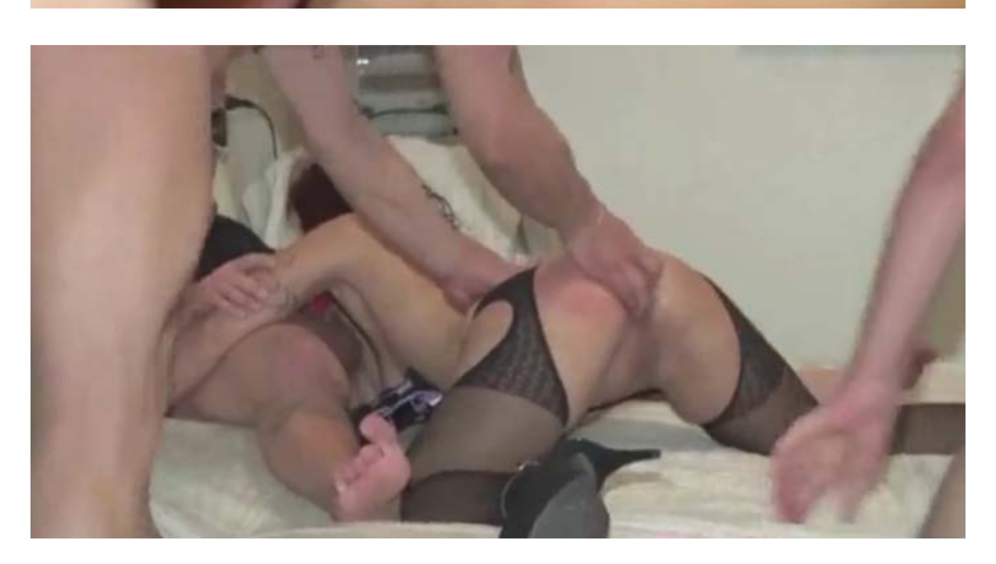
Por Diego











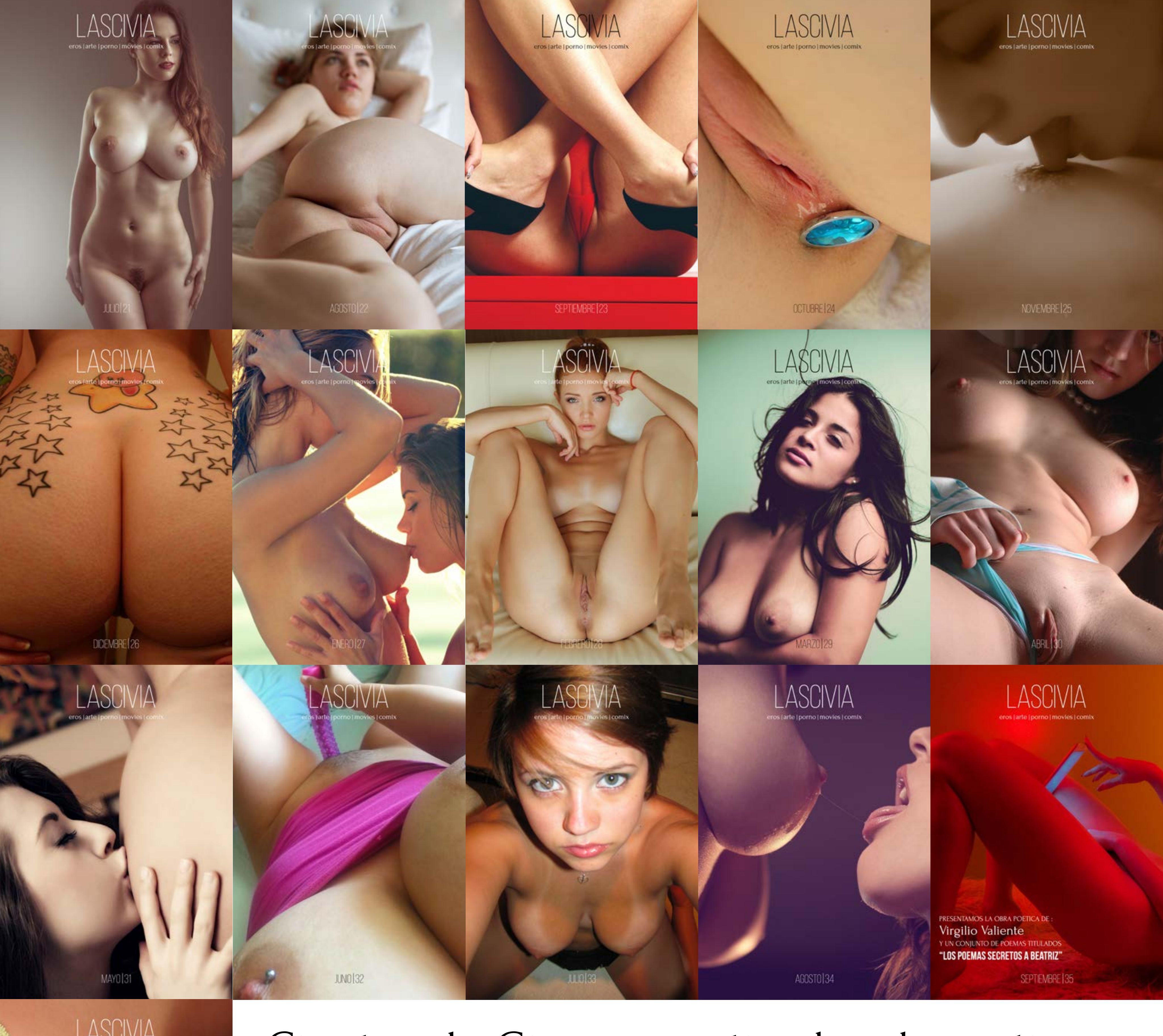


Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



LASCIVIA
REVISTA DE CONTENIDOS DESCARGABLES
merry
christmASS
15 GIGAS
58 ARCHIVOS
DESCARGA
DOWNLOAD
TELECHARGER
77 ARCHIVOS EN DESCARGA DIRECTA
79 ARCHIVOS
MAS DE 20 GIGAS
¡EXCEDIDO DE DIMENSIONES!
COMO HACERLO CON UNO GRANDE
NEGRO
DE COLIBRÍ O POLACO UN PLACER EN EL CULO
¿Que quieres que me trague que?
Cuando la piss llega a la boca
ADEMAS DE 77 ARCHIVOS PARA DESCARGAR
MANARA
EL HOMBRE QUE DIBUJA MUJERES
76 ARCHIVOS
20 GIGAS
DE MATERIAL DESCARGABLE
COMO SEXTEAR SIN PARECER UN IDIOTA
Secretos para ser buena en la cama
SEXO INTERRACIAL UN TEMA TABU
22 VIDEOS DE SEXO INTERRACIAL
EROTISMO EN EL CINE
EL ESPEJO DEL VOYEUR
FAMILY4LOVE
EL FACEBOOK DE LOS INCESTOS
INCESTO
CUANDO EL AMOR QUEDA EN LA FAMILIA
EL INSÓLITO OLOR QUE PONE A LAS MUJERES AGRESIVAS EN LA CAMA
PORQUÉ NOS ATRAE SEXUALMENTE UNA CARA ADOLESCENTE?
"CUMPLIMOS UN AÑO"
Y LO FESTEJAMOS
CON UN PACK DE 13 REVISTAS
Y 6 VIDEOS ADICIONALES
eros | arte | porno | movies | comix
NOVIEMBRE | 13
DICIEMBRE | 14
ENERO | 15
MARZO | 17
ADQUIERE
LOS PACK



LASCIVIA

eros | arte | porno | movies | comix

OCTUBRE | 36

Cientos de Gigas garantizados de erotismo
Películas, videos, revistas, música, libros y cómics
Se incluyen todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido y más

ANUALES

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!





ACOMPÁÑAME POR MIS RECUERDOS,
UN RECOPILATORIO DE LA MÚSICA NOS MARCÓ
DISCO EDITADO POR IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

LOS 20 MANDAMIENTOS DEL AMO

SOY EDUCADORA DE LA SEXUALIDAD ADEMÁS DE PRACTICANTE DE BDSM

Hace 8 años escribí los 20 mandamientos de la sumisa dedicados a todas las sumisas que vienen a mi diariamente con dudas y mil marañas en la cabeza y a las cuales quiero un montón. El escrito en general fue bien recibido y replicado en muchos espacios. Por lo cual estoy muy agradecida.

En los últimos años he estado trabajando especialmente con mujeres que han compartido sus dudas e inquietudes por medio de los talleres que doy, pero hay una constante en cuanto a los amos varones que parece que no abandonan este mundo y es que no ha habido un cuestionamiento (o muy pocos) hacia el imaginario del Amo. Y muchas mujeres, que ahora están dentro del BDSM, no están dispuestas a seguirse tragando el cuento del AMO Azul. Es por esto que ahora comparto con ustedes mis amigos (aunque también aplica para amas), los 20 "mandamientos" que ningún dominante debería de pasar de largo.

Dedicado a todos esos Amos que escuchan, se atreven a cambiar y se cuestionan si realmente quieren ser como el imaginario BDSM les dice que tienen que ser.

---

20 Mandamientos que ningún Amo debe pasar por alto

---

1. El Amo está consciente de que es humano y como tal tiene que aprender y equivocarse. Pide disculpas si se equivoca. Sabe cuándo debe de dejar el rol aún lado, a un y cuando lo viva como estilo de vida.



2. El Amo reconoce a la persona sumisa como un ser completo y capaz de valerse por ella misma. No la ve como alguien débil o que necesite protección.

3. El Amo sabe que la sumisa no necesita que se le moldee a su conveniencia, por que entiende que aunque se trate de una relación consensuada y asimétrica de poder, esta basada en acuerdos que convienen y satisfacen a ambos. No solo a Él.
4. El Amo nunca rompe o empuja un límite. Sabe respetarlos y sabe que cuando la sumisa quiera "superarlo" se lo dirá claramente.

5. El Amo sabe hacer acuerdos y entiende que estos pueden ser modificados en cualquier momento por cualquiera de las partes involucradas.

6. El Amo sabe que el consenso no sólo se compone con decir si, sabe que el consenso es un conjunto entre palabra, actitud y reacciones del cuerpo. Si tiene dudas sobre si la sumisa está consintiendo realmente, lo pregunta claramente.

7. El Amo es capaz de decirle claramente a su sumisa si se siente triste, enojado, ansioso, etc. Y que estos estados no tienen que ver con ella. Se responsabiliza de sus propias emociones.

8. El Amo sabe que la sumisa no requiere guía, por que ella es una adulta responsable, madura y consciente de sus propias necesidades. Por lo tanto no guía, sino acompaña y respeta los procesos de la sumisa.

9. El Amo no necesita alardear o poner en riesgo a su sumisa para reafirmarse ante otros Doms. Sabe que la relación es de ellos y no necesita demostrarle nada a nadie.

10. El Amo conoce sus propias necesidades y es capaz de decirlas claramente y llegar a un acuerdo sobre eso. Jamás impone nada bajo el argumento de que por eso es el Dom.



11. El Amo no se válida a través de su sumisa. En pocas palabras no deja de ser quien es si tiene o no sumisa

12. El Amo sabe que la sumisa no es realmente suya. El que diga que es suya es parte de una fantasía que a ambos les gusta. Pero reconoce a la sumisa como un ser independiente a él y entiende que nadie es de nadie.

13. El Amo respeta los espacios personales, familiares y sociales de la sumisa y jamás se mete en ellos a menos que sea por consenso.

14. El Amo jamás aísla, al contrario se siente feliz de que su sumisa de interrelacione.

15. El Amo incita a la sumisa a que conozca sobre BDSM y las diversas formas que existen de vivirlo, para que de esta forma ella pueda decidir libremente cómo vivirlo, aunque eso lleve al termino de la relación.

16. El Amo no promete amor a cambio de sumisión. Pero si busca compañera emocional, o se enamora, es capaz de reconocerlo y decirlo.

17. El Amo jamás buscará ni propiciará que la sumisa dependa de él.

18. El Amo sabe que no es necesario que sea sádico y si es sádico sabe que no necesita disfrazarse de Amo.

19. El Amo nunca ejercerá un castigo o juego para satisfacer su ego, ejercerá ambas cosas para el deleite tanto de la sumisa como de él.

20. El Amo sabe que la sumisa No le pertenece realmente. Sabe que ella se comparte con él desde una fantasía de poder y que ésta puede acabar en cualquier momento por parte de cualquiera de los involucrados.

Por Krystal De Sade

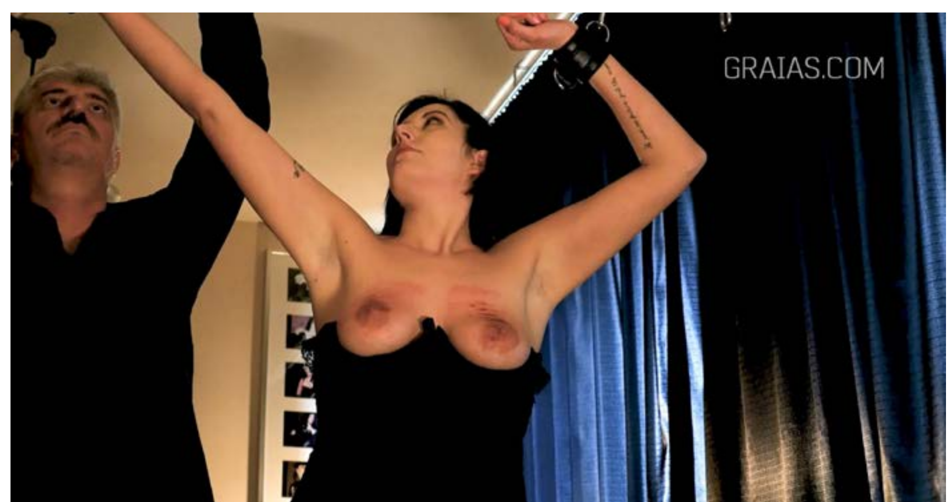
Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



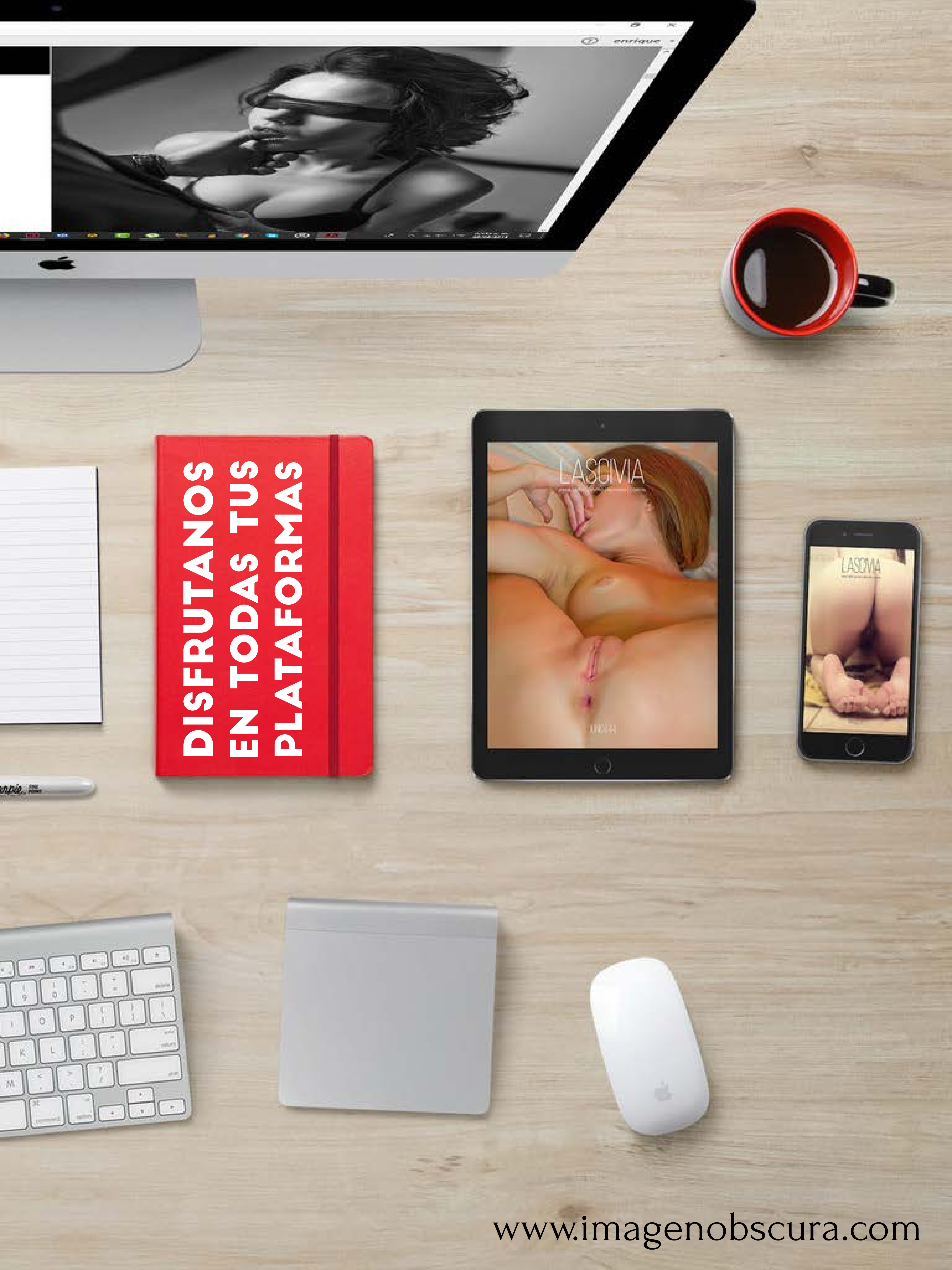









CONSEJOS SEXUALES DE LA COMUNIDAD BDSM
QUE TODOS DEBERIAMOS ADOPTAR
LASCIVIA
La única revista en español
de contenidos descargables
"AHORRAMOS TU TIEMPO,
MULTIPLICAMOS TU PLACER"


DISFRUTANOS
EN TODAS TUS
PLATAFORMAS
LASCIVIA
LASCIVIA
www.imagenobscura.com

EXPOSICIÓN
"Sorpresas"

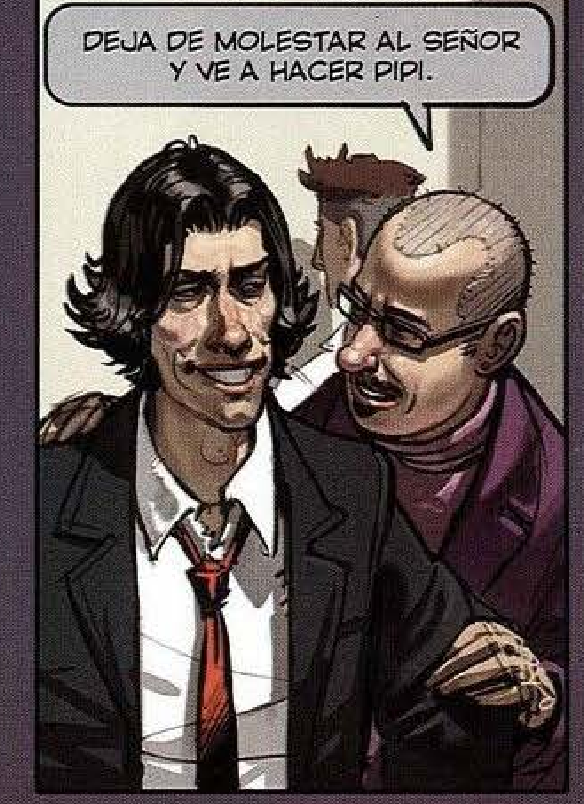
"EN LOS LAVABOS DE LA SALA DE EXPOSICIONES, TRATÉ DE LAVAR EL VINO QUE ME HABÍAN VOLCADO EN LA CAMISA."

VALE, AHORA LA SECO Y LISTOS.














¡YA LA TENGO!
¡¡YA LA TENGO!!
¡ABRE LA PUERTA, QUE LA MATO!


¡MIRA, ES ENORME! ¡PARECE UNA NUTRIA!


¡AY, DIOS MÍO! ¡¡ESTÁ CRECIENDO!!
MENUDO SUSTO, WILLY.


WILLY...
VEN...


MÁTALA A MORDISCOS.


MPF... MMM...
OOH...


Sorb!
Chom!
Chup!


¡MARTÍN! ¡NO TE LO VAS A CREER! ¡HA VENIDO ENEAS GIRRI!
¿EL CRÍTICO DE ARTE? ¡UAU! ¡QUÉ SORPRESA!
SÍ. COMO UNA PATADA EN LOS HUEVOS.


SÍ, FUE PROFESOR MÍO EN LA FACULTAD. LE INVITÉ, AUNQUE NO CREÍA QUE FUERA A VENIR. PERO ÉL SE ACORDABA DE MÍ, Y LA EXPOSICIÓN LE ESTÁ ENCANTANDO.


TANTO ES ASÍ QUE ME HA INVITADO A ESCRIBIR UN ARTÍCULO PARA SU REVISTA, UN ANÁLISIS SOBRE ESTA OBRA...
¡AH, ESTUPENDA ELECCIÓN!


"¨SORPRESAS¨ ES UNA DE LAS OBRAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE TU ABUELO. SIEMPRE ADMIRÉ EL SUTIL MENSAJE DE SU ILUMINACIÓN."
"POR UN LADO, LA TENUE LUZ DE LA HABITACIÓN NOS MUESTRA A LA JOVEN COMO UNA NIÑA ABRIENDO SUS REGALOS..."
...PERO EL FUEGO BRUTAL A SU ESPALDA NOS REVELA LA SILUETA DE TODA UNA MUJER. ¡UN CUADRO EXTRAORDINARIO!
¡FABULOSO!
LA VERDADERA SORPRESA ES QUE ESTA MUJER DE MUSLOS SENSUALES YA HA DEJADO DE SER UNA NIÑA.
SÍ, ESO ES. ALGO QUE RESULTA EVIDENTE PARA TODOS, SALVO PARA SUS PADRES.
ALGO ASÍ ME SUCEDIÓ CON MI FAMILIA. Y AL VER ESTA OBRA, DECIDÍ IRME A VIVIR SOLA. RECUERDO QUE...
"...DURANTE MUCHO TIEMPO FUE LA ÚNICA DECORACIÓN DE MI NUEVO APARTAMENTO."
"MIS PADRES NO QUERÍAN QUE ME FUERA DE CASA. ESTUVIMOS PELEADOS VARIOS MESES."
Gil Spain
Ring! Ring!
"CUANDO SE ACERCABAN LAS NAVIDADES, ACEPTARON LA REALIDAD DE MI NUEVA VIDA Y PASAMOS LAS FIESTAS TODOS JUNTOS."
Gil Spain
"POR ESO LA NAVIDAD REPRESENTA PARA MÍ UNA ÉPOCA DE FELICIDAD."

"NO SÓLO POR SU SIGNIFICADO TRADICIONAL..."

"...SINO TAMBIÉN PORQUE FUE CUANDO ME RECONCILIÉ CON MIS PADRES..."

"...Y ADEMÁS COMENCÉ A DISFRUTAR PLENAMENTE DE MI INDEPENDENCIA."

"POR ESO, CUANDO SE ACERCAN ESAS FECHAS Y EMPIEZO A VER A PAPÁ NOEL POR LAS CALLES NO PUEDO DEJAR DE SONREIR."

¡AH!












"EN 1958, CELEBRÉ LA NAVIDAD. TUVE QUE HACERLO. LOS PRODUCTORES ESTABAN CONTENTÍSIMOS CON EL ÉXITO DE AQUELLA OBRA DE TEATRO, Y REUNIERON A TODOS LOS QUE TRABAJÁBAMOS EN ELLA."


"HICE VARIOS DE BETTY, LA ESTRELLA DE 'LAS AVENTURAS DE SHEREZADE'. ME ENAMORÉ DE ELLA APENAS LA VI. EN ADELANTE SÓLO DESEABA ROMPERLE EL CULO A POLLAZOS."

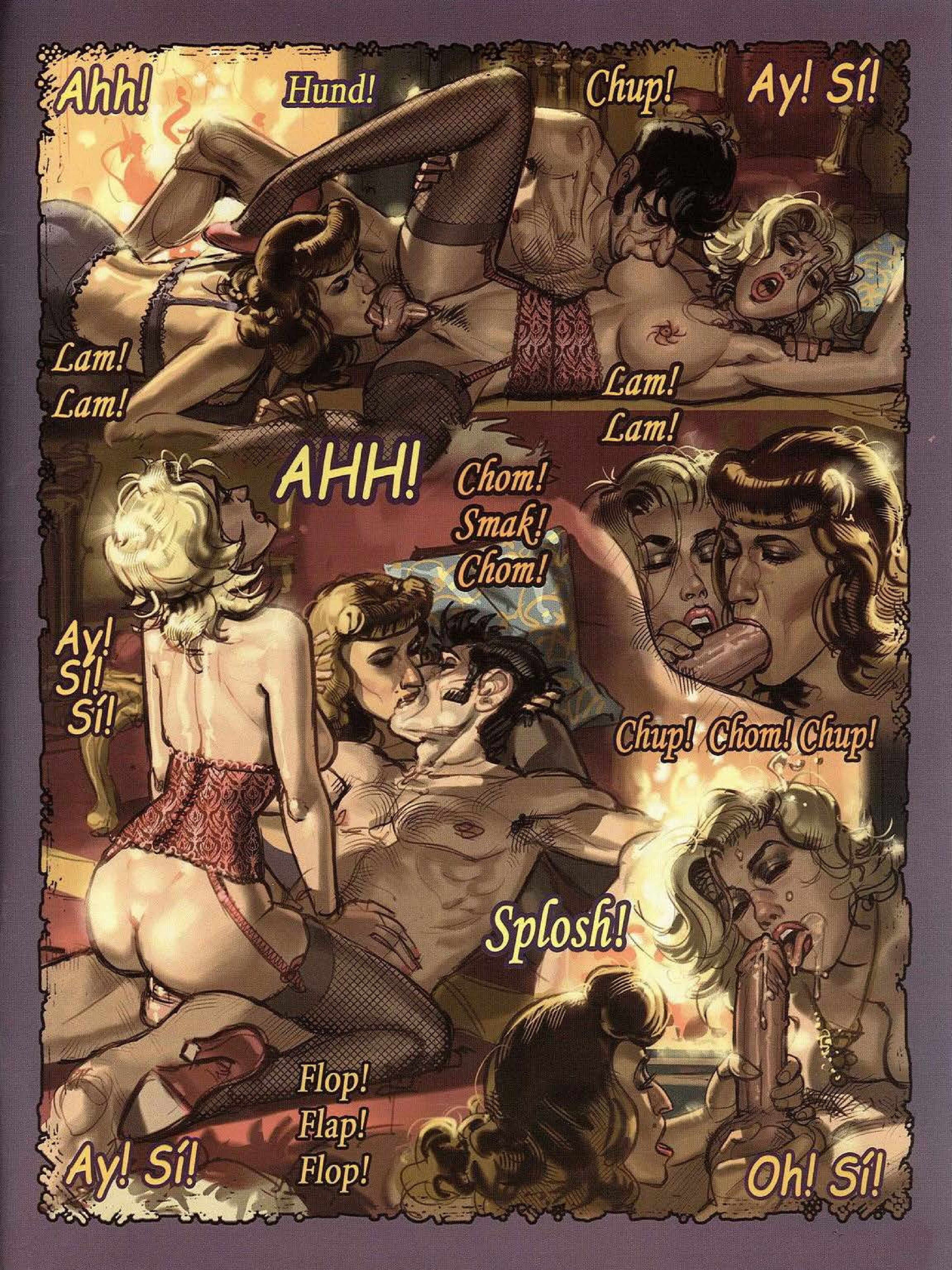

"AL FINAL DE LA NOCHE ESTÁBAMOS COMPLETAMENTE BORRACHOS."
ESTÁ BIEN, GIL, ¡HAGÁMOSLO! PERO SÓLO SI VAMOS A CASA DE "LA DUQUESA".
SÍ... MM...


"LA DUQUESA ERA UNA LESBIANA RICA QUE HABÍA INVERTIDO MUCHO DINERO EN PRODUCIR LA OBRA."

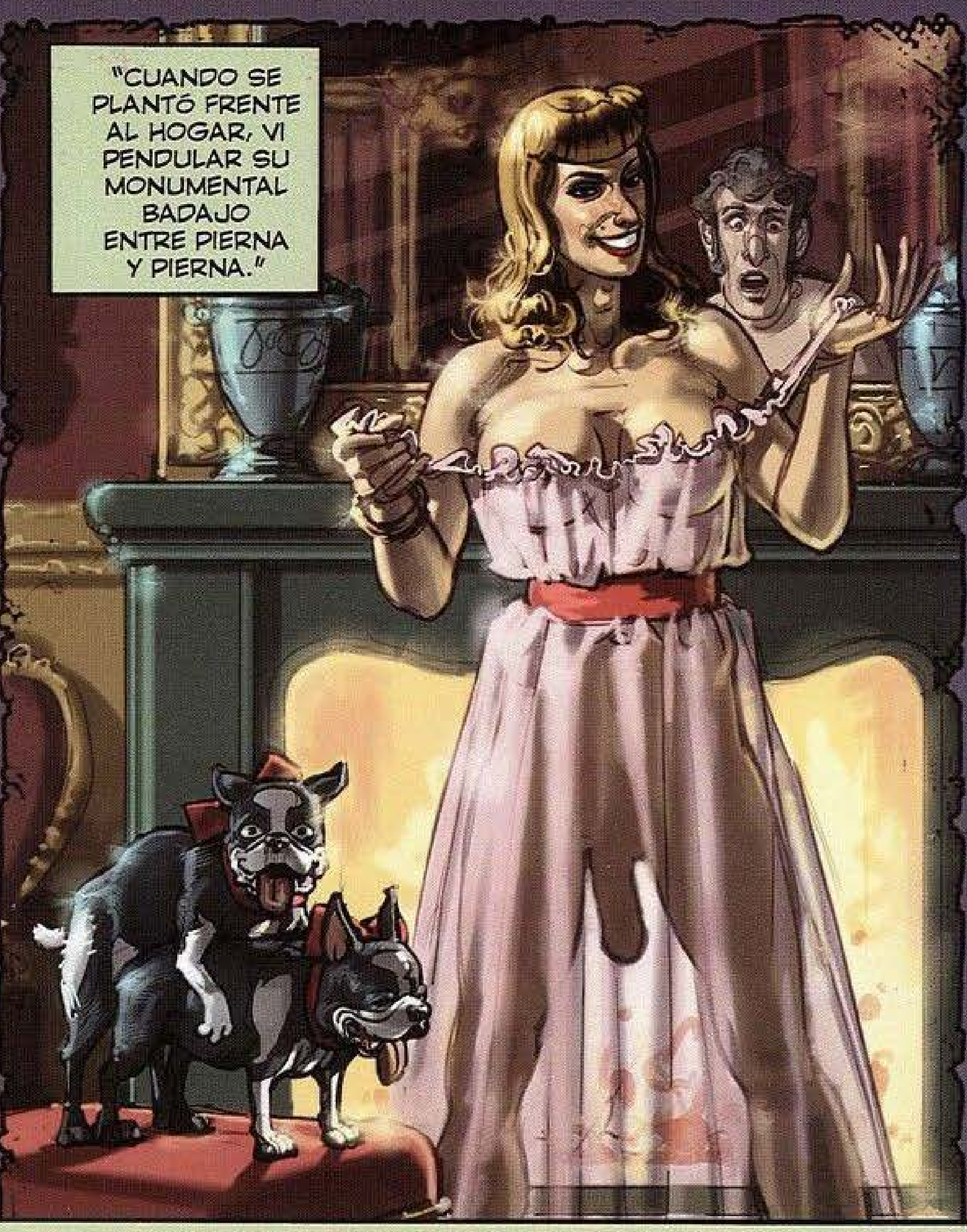

"ERA FEA, PERO BETTY ESTABA MÁS GUAPA QUE NUNCA."


"SU CASA ERA UNA MANSIÓN GIGANTESCA."
FELIZ NAVIDAD, MARTÍN.
FELIZ NAVIDAD, SEÑORA.


"EMPECÉ A PENSAR QUE TAL VEZ "LA DUQUESA" PERTENECIERA DE VERAS A LA ARISTOCRACIA..."
"...PERO AL VER DESNUDA A BETTY, DEJÉ DE PENSAR."
Chup!
Chup! Chom! Chup!
Lam! Lam!
Ahh!
Chom! Smak! Chom!
Flop! Flap! Flop!
Sí! Sí!
Ay! Sí!


Ahh!
Hund!
Chup!
Ay! Sí!
Lam! Lam!
Lam! Lam!
AHH!
Chom! Smak! Chom!
Ay! Sí! Sí!
Flop! Flap! Flop!
Ay! Sí!
Chup! Chom! Chup!
Splosh!
Oh! Sí!


"AL DÍA SIGUIENTE, CREÍ DESPERTAR ENTRE BESOS DE AMOR... PERO NO ERA ASÍ."
LAM! LAM!
BUENOS DÍAS, GIL. ESTAMOS SOLOS. BETTY SE FUE HACE UN RATO.
GUAU! GUAU! GUAU!
MEJOR ASÍ. QUIERO HACERTE UN REGALITO DE NAVIDAD. ¡MI FAMOSO STRIPTEASE!


"CUANDO SE PLANTÓ FRENTE AL HOGAR, VI PENDULAR SU MONUMENTAL BADAJO ENTRE PIERNA Y PIERNA."
"FUE HORRIBLE. ¡¡HORRIBLE!! NO RECUERDO QUÉ PASÓ AQUELLA NOCHE, NI QUISE AVERIGUARLO. AL MENOS ME FUI DE ALLÍ CON LA IDEA PARA UNA ILUSTRACIÓN NAVIDEÑA."


¡RÁPIDO, LLAMEN A UN MÉDICO! ¡HA HABIDO UN ACCIDENTE EN EL BAÑO!
TI-TI TU-TU
¿¡QUÉ HA PASADO?!


ESTABAN TAN ENTUSIASMADOS QUE RESBALARON Y ENEASS ROMPIÓ EL RETRETE CON LA CABEZA.
¡ENEAS! ¡ENEAS! ¡DIME ALGO, MI AMOR!


¿SE ACORDARÁ DE LO QUE HABLAMOS?
CUANDO SALGA DE CUIDADOS INTENSIVOS SE LO PREGUNTAMOS.
TANTO VA EL MARICÓN AL RETRETE QUE AL FINAL SE ROMPE.

FIN

RELATOS
ERÓTICOS



LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

COMO EL ESTILO CUCKOLD CAMBIÓ NUESTRA VIDA

ESTAS FANTASÍAS NO SON UN INVENTO MODERNO

En ocasiones, cuando entramos en algo desconocido, socialmente rechazado, etc, sentimos que estamos surgen dudas como si estamos haciendo lo correcto, si se pueden enterar, como puede repercutir en nuestro día a día, etc.
Hoy nos queremos abrir un poquito a vosotros y contaros nuestra experiencia a nivel personal sobre como esto nos cambió.

Si bien teníamos relaciones frecuentemente incluso realizábamos intercambios, empezamos a darnos cuenta que empezábamos a caer en la monotonía y es cierto que en el momento lo pasábamos bien pero cada vez el deseo desaparecía hasta que un día decidí plantearla a Ángela, la posibilidad de introducir solo un chico en neustras relaciones. Esto me resultó sencillo, pues veníamos ya del mundo liberal.

Porqué un chico y no una chica? Pues no era ningún secreto que yo me excitaba mucho cuando realizábamos intercambios de parejas viéndola a ella con el otro chico, pero si no la veía a ella siendo poseída por otro hombre, realmente, yo no sentía excitación ninguna.
Así que me armé de valor y se lo planteé y me dijo que si, fue sencillos y a raíz de ahí empezamos a conocer chicos, siempre pasando un exhaustivo filtro ya que buscamos hombres de unas características muy concretas y parte de las aventuras ya las conocéis porque os las hemos ido plasmando aquí.

Y cómo nos afecta esto a ella y a mi, cuando nos quedamos solos? Pues nuestras relaciones son muy muy intentas, hablamos mientras follamos, cosa que antes no hacíamos, ella me pregunta si me gusta verla con otros, si quiere que sea de otros, si quiero poner una meta de cuantos hombres diferentes follaran con ella, etc.
Todo eso es algo que me excita porque además, verla disfrutar a ella, fanta-



sear así, ver cómo se va soltando, como va asumiendo su rol y el mio, etc hace que tenga en casa una esposa, una hotwife y una joya.

Ahora, estamos en época de parón al estar próximo el nacimiento del bebé, pero ya me ha dicho que quiere seguir así y que ya tenemos reservada la guardería para poder alargar y disfrutar algunas tardes para no perder el tiempo y que no se enfrié.

Es ahora cuando esto empieza a disfrutarse y a hacerse muy placentero, cada vez más. Incluso encontrarte en la calle con algún macho que se la folla, es algo muy excitante, puesto que sabes que tras esos dos besos en la calle , hubo mucho más, ella fue de él y eso nos hace felices a los tres!

Por angelaydemonio

Siguelos en twitter @angelaydemonio1









PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar







PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

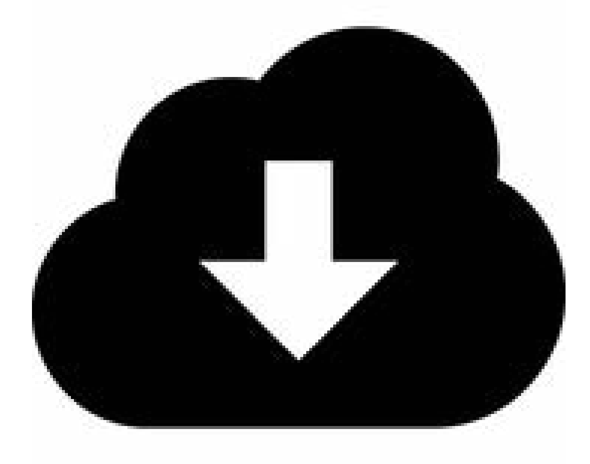



















www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

PERDER DE NUEVO

QUIZÁS HABÍA LLEGADO EL MOMENTO DE... PERDER DE NUEVO

-¿Vas o no vas? No tenemos toda la noche...

El hombre del bigote y la cadena de oro sonreía maliciosamente mientras agitaba un gran vaso de whisky con hielo. El humo del tabaco inundaba la estancia y tras varias horas de juego la partida había llegado a su punto más álgido, el momento del todo o nada. Eloy tragó saliva y por enésima vez revisó sus cartas, como si estas no fueran a ser las mismas que la última vez que las había visto, apenas diez segundos antes. Su jugada no era mala, es más era realmente buena. Se habían ganado manos aquella noche con mucho menos.

-Dos. – Contestó al fin.
-Vamos allá.
Apuntó el hombre con una mueca.
-Yo no voy.
-Ni yo

Dijeron los otros dos contendientes. Cuando se repartieron las cartas y a Eloy le cambió el semblante. Era un pésimo jugador, su cara era un libro abierto para cualquier mediocre jugador de póker. Al levantar las cartas se puso lívido, una vez más había vuelto a perder.

-¡Joder! – Gritó malhumorado tirando los naipes por el tapete.
-Bueno, bueno, bueno... estás listo, colega.
-¿Ju... jugamos otra mano? La última...
-La última acabas de perderla, muchacho. No te queda nada con lo que apostar. No tienes trabajo, este piso es alquilado, no tienes coche, y no tienes dinero... no tienes nada que pueda interesarme...

Dijo el ganador de la timba abarcando el montón de billetes del centro de la mesa.

-E... eso... eso no es cierto.
-¿Qué dices?
-Tengo... tengo una cosa...
-¿Una cosa? ¿Qué es? ¿La dentadura de oro de tu abuela?

Los tres compañeros de partida no pudieron contener la risa.
-Esperad... esperad un momento.

Y como un zombi se levantó de la mesa y tambaleándose de un lado a otro desapareció por el pasillo.

-¿Qué será? – Dijo el rubio de casi dos metros.
-Ni idea. – Contestó el barrigón achaparrado.
-Silencio. Id pensando en largaros. Ha sido una noche perfecta. Este tipo es un perdedor. Dudo mucho que tenga algo que pueda interesarnos. Os invito a unos tragos en mi local. Hay un montón de chicas guarras esperándonos...

Ya estaban levantándose cuando Eloy volvió a aparecer en el comedor. Llevaba algo escondido en el puño. Algo que colocó sobre la mesa a la vista de los otros tres. Se quedaron mirándolo sin decir nada. Hasta que el empresario de amplios bigotes y boca podrida dijo después de carraspear.

-¿Es eso... lo que creo que es?
-Sí.

El perdedor de la timba extendió la prenda rosa para que no quedasen dudas. Era una braguita de adolescente, más bien un tanguita con dos lacitos rosáceos anudando los costados.

-¿Es de la chica?
-Sí.
-¿Lo llevaba puesto ahora?
-Acabo... acabo de quitárselo...



cielo de la mañana. A diferencia de él, que tenía la boca podrida por sus innumerables excesos, la adolescente dejaba entrever las perlitas de sus dientes con las palas superiores levemente separadas. Era el sueño de cualquier pervertido hecho carne.

-¿Cuántos años tienes, princesa?
-Catorce.
-Eres muy guapa.
-Gracias.
-Sabrina, cariño. Vete a tu cuarto. Estamos ocupados.
-Sí, papá...

Un rato después la chiquilla volvió a hacer acto de presencia. Al empresario le costó concentrase durante el par de manos en las que la chica rondó cerca de él. Cada vez que ella pasaba a su lado le preguntaba algo trivial simplemente para que ella se detuviese y poder así contemplarla con detenimiento y recrearse la vista.

-Buenas noches, papá.

Le dijo a su padre la última vez que salió de su cuarto. Después de darle un casto beso en la mejilla se dispuso a volver a su habitación pero el baboso empresario de la noche la detuvo, cogiéndole de la mano.

-Espera un momento, bonita. ¿Y para mí no hay beso?

La niña dudó. No sabía qué hacer. Sin embargo no perdió la sonrisa pese a que el hombre estaba siendo bastante rudo con ella, no dejándola proseguir su camino.

-Ya es suficiente, Sabrina vete a tu cuarto...
-Tranquilo amigo, tranquilo. Es sólo un besito de buenas noches – mirando fijamente a la niña, prosiguió -. Si me lo das, te entregaré un regalito a cambio.

Y tras esta sentencia él se llevó los dedos traviesos a la nariz, oliendo el perfume íntimo de la adolescente.

Exactamente el mismo néctar que estaba paladeando en ese instante de la prenda íntima de la muchacha.

-Juguemos. Todo o nada. Tú y yo solos. Póker clásico, a cinco cartas, a dos cambios. Todo esto... -dijo señalando su montón de dinero -... contra la dueña de esto. Si gano haré con ella lo que se me antoje, ante todo, las cosas claras...

Apuntó señalando las braguitas.

-¿De acuerdo?

Eloy asintió.

-Yo reparto. – Dijo el mafioso. -¿Y si lo hago yo? – Apuntó otro de los jugadores. -¿Qué crees, gilipollas? ¿Qué me chupo el dedo? No te conozco de nada. Ni a ti ni a ese gigantón con cara de haba, ni al papá de esa putita. ¿Quién me asegura que no estéis los tres compinchados y que todo esto no sea más que un timo para dejarme sin blanca? Yo reparto y no hay más que hablar... ¿estamos?

-Da cartas -Dijo Eloy con los ojos encendidos -. Y cállate de una jodida vez.

La tensión se palpaba en el ambiente. Ninguno de los cuatro dijo nada, sólo las palabras propias del juego hasta el inevitable improperio de uno y la carcajada del otro.

-¡Joder! ¡Joder, joder, joder! -Dijo Eloy tirando las cartas por el aire, tremendamente consternado.

Se levantó de un salto y comenzó a romperlo todo. Por el contrario, el empresario no cabía en sí de gozo. Estaba acostumbrado a ganar y a desplumar



a perdedores como Eloy, e incluso a follarse a sus mujeres como parte del pago, pero jamás había conseguido un caramelito como Sabrina como botín. Se frotó descaradamente el paquete con su manaza para que a nadie le quedase la menor duda de sus intenciones malsanas.

-Así es la vida. A veces se gana, a veces se pierde aunque en tu caso, visto lo mal que juegas, dudo mucho que ganes alguna vez. Vamos a follarnos a tu niña en tus mismísimas narices. La vamos a dejar tan abierta que no podrá cerrar las piernas en un mes...

-Espera, espera, ¿vamos? – Dijo el otro de los jugadores no muy convencido.
-Así es, vamos. Estamos todos juntos en esto. ¿Quién me dice a mí que no os vais con el cuento a la policía y me buscáis un lio de cojones? En estos tiempos que corren, con toda esa mierda del ADN es fácil pillar al que te tira a una zorra y mucho más si es tan tierna como esa putita de ahí adentro. Si lo hacemos los tres a ninguno se le ocurrirá la genial idea de irse de la lengua y si el papá está delante y consiente que nos la follemos sin decir nada está también jodido, ¿comprendido? – levantando su voluminosa masa corporal se dirigió a sus otros dos compinches de manera amenazante -. No me toquéis los huevos y no me jodáis la noche. Soy un tipo paciente pero hasta ciertos límites así que no hagáis que me enfade.

Y dejando atrás, al menos en apariencia, su tono amenazante utilizó otro mucho más conciliador.

-Muchachos, yo ya estoy un poco viejo para estos asuntos. Esa potrilla para mí sólo me destroza, es capaz de mandarme para el otro barrio de un polvo. ¿Habéis visto cómo iba vestida? Esa zorrita ha estado pidiendo guerra toda la noche, exhibiéndose como una guarra. Sólo le ha faltado tumbarse en la mesa, quedarse en pelotas y abrirse de piernas...
-¡Sólo quería ser amable...! – Espetó Eloy fuera de sí.
-¡Y una mierda! – gritó el otro de nuevo enojado -. Tu putita es una guarra, quiere pollas en su coñito... y tres pollas va a tener... o cuatro si tú te animas. Si yo tuviese una hija como la tuya y no las gordas bigotudas que me han tocado en suerte me la estaría tirando día y noche. La tendría todo el

día encueradita y abierta para mí, te lo aseguro.

Divertido ante la aberrante ocurrencia se dirigió hacia la puerta de la habitación de la niña, con una botella de licor en una mano y cuatro vasos en otra.

-¿Sabrina? ¿Sabinita? ¿Dónde estás, bonita? Aquí están tío Manuel y unos amigos que quieren darte un regaloooo. Si eres buena y te portas bien hasta te daré unos billetitos para que te compres algo bonito.

Al abrir la puerta la niña dio un sobresalto. Estaba sentada sobre la cama, se había deshecho la coleta y su cabello caía lacio y desordenado sobre su cuerpo, confiriéndole un aspecto felino y tremendamente apetecible a los ojos de cualquier hombre y mucho más ante los de aquel pervertido. Intentó proteger su busto escudándose con un oso de peluche marrón y sonriente. Lo abrazó con fuerza al ver a los tres hombres entrar de improviso en su cuarto seguidos de su cabizbajo padre, como si intuyera que algo iba mal.

-Papi, ¿qué pasa? -Lo... lo siento. -¿Qué sientes? ¿qué sucede? – volvió a insistir.
-No pasa nada, bonita – dijo el hombre dejando la botella y los vasos sobre una mesa -. Solamente que tu papá necesita que le eches una mano con unos negocios que no le han ido demasiado bien. ¿Tú quieres mucho a tu padre, verdad?
-S...sí, claro. -Pues entonces sé buena y haz todo lo que te diga tu tío Manuel, tu tío... -y girándose hacia uno de sus compinches le grito -¡Tú, imbécil...! ¿cómo te llamas?
-Evaristo.
-¿Evaristo? ¿Qué clase de nombre falso es ese? -¿Falso? Yo me llamo así...
-Hay que joderse. ¿Y tú, gigantón?
-Yo me llamo Juan.
-¡Juan! Ese sí que es un nombre cojonudo. Común y fácil de olvidar.

Y volviendo a dirigirse a la chica, prosiguió:



Sabrina cerró los ojos, notaba como los fluidos abandonaban su sexo conforme el pene que la penetraba iba perdiendo el vigor, en forma de incesante goteo que caía encascada hacia la cama. Cuando pensó que la primera parte de su tormento, la correspondiente al primer violador llegaba a su fin, se encontró con la desagradable sorpresa de que al hombre todavía le quedaron fuerzas como para agarrarle la cara con sus manazas y estamparle un beso de tornillo. Le resultó tremendamente desagradable sentir la lengua de aquel desgraciado juguetear con la suya, recorrer sus dientes y llenarle la boca de aquellas babas putrefactas pero le costaba tanto respirar y le dolía tanto la entrepierna que no tuvo fuerzas como para resistirse. Sólo quería que toda aquella pesadilla terminase cuanto antes.

-¡Joder, qué bueno! – Dijo el hombre incorporándose de la cama, una vez dejó de inspeccionar la boca de la lolita con su lengua -. Ha sido uno de los mejores polvos de mi vida.

Y dirigiéndose a Eloy le dijo.

-Tu hija es jodidamente buena en la cama… mucho mejor que tú con las cartas. Créeme, si de algo se yo es de mujeres… y de putas… y de póker.
-¡Cállate!
-¡Que te jodan, perdedor! Esto no ha terminado todavía. Vamos, muchachos, ahora vosotros. No os quejéis, os he hecho el trabajo más duro.

Y tras limpiarse la polla con los jirones del pijama de la niña se los tiró al más grande de sus compinches diciéndole:

-¡Venga! ¿Qué cojones estáis esperando? Tiráosla de una vez. Una niña así es algo que sólo pasa una vez en la vida, no os vais a arrepentir os lo aseguro.
-¿Primero tú o yo? – Preguntó Evaristo al tercero en discordia.
-¡Qué cojones, los dos a la vez! – Apuntó el proxeneta más renombrado de la ciudad.
-¿A la vez?
-¡Pues claro, uno por delante y el otro por detrás!





su hija.

-¿Suficiente? ¿Pero qué dices? La noche es joven...

-Yo... yo tengo que irme.

-Y... y yo. Ya he tenido suficiente. Mi mujer me espera...

El pervertido hizo una mueca contrariado pero no le quedó más remedio que acceder.

-Está bien, perdedores. Largaros y desapareced de mi vista. Id con vuestras esposas viejas y fofas. Yo... yo voy a darme un homenaje con ese culito aunque me cueste un infarto. Desapareced de mi vista, no quiero volver a veros, ¿estamos?

-Sí...

-Claro, claro...

Aprovechando que los otros se vestían y abandonaban el apartamento, el triunfador de la noche se tomó otro sorbo de elixir amarillo y sirvió otro vaso a su acompañante. Eloy se bebió de un trago su parte; tenía el rostro compungido y parecía que estaba a punto de derrumbarse.

De los ojos de Sabrina ya no podían brotar más lágrimas. Tenía los lagrimales secos de tanto llorar. Sólo pudo cerrar los párpados, agarrarse a la sábana y morder el colchón al sentir su trasero de nuevo ocupado por el falo de un extraño. Su primer amante de la noche tenía ganas de repetir.

-¡Madre mía! Parece que por aquí haya pasado un caballo. Se la meto toda, como si tuviese el trasero de mantequilla.

El hombre se afanaba por darle por el culo a la muchacha. No se limitaba a violarla de nuevo sino que radiaba sus sensaciones y logros al papá de la niña con el fin de hacer sentir a este todavía más desgraciado. Sus comentarios eran zafios y groseros mientras le tiraba a ella del cabello para penetrarla más adentro. En definitiva, la trataba como a las putas de su negocio, sin tener en cuenta que Sabrina no era más que una inocente que había tenido la desgracia de encontrarse con él y de tener un padre ludópata y



de la vejada.

-¡Límpiamela! Límpiamela bien, putita. Eso es... con la lengüita...

Cuando el apéndice bucal de la adolescente recorrió el prepucio se topó no sólo con semen fresco sino con otros restos tanto o más asquerosos tales como grumos de sus propias heces, orina reseca y otras sustancias de naturaleza indeterminada que sin duda llevaban allí bastante tiempo. La higiene no era una de las mejores cualidades del mafioso, si es que tenía alguna buena.

Con estos antecedentes a nadie le extrañará que la nausea se adueñase de la chiquilla y que tras unas convulsiones vomitase sobre la cama y el suelo. Él tuvo el tiempo justo en sacar su cipote de la boca. De no haber estado atento habría sido mutilado sin anestesia.

-¡Ea, ea, ea! – gritó el violador algo molesto por tan atolondrado fin de fiesta -. Cuidado con mi polla, bonita. Es pequeña y corva, pero no tengo otra...

Y sin apiadarse lo más mínimo de Sabrina, que seguía echándolo todo, tomó asiento de nuevo y remató la botella regalándose su último aliento. Eloy, por su parte, ya hacía un rato que había optado por taparse la cara con las manos. No tenía el valor para seguir contemplando la violación de su hija.

Sin nada en el estómago la joven volvió a tenderse boca arriba. De no ser por su respiración entrecortada hubiese pasado por ser una estatua de cera, con la mente viajando a un lugar muy lejano, un lugar donde lo sucedido aquella noche no fuese más que un mal sueño.

Permanecieron un rato los tres en silencio hasta que el hombre del bigote preguntó rascándose la entrepierna:

-¿De verdad no te la tiras? -¿Qué... qué dices? -Te pregunto que si de verdad no te la has follado nunca...





El empresario sopesó los pros y los contras de tan sorprendente propuesta. Aunque para él no le suponían nada, cien mil euros eran realmente una cantidad notable. Disponía de una lujosa casa perdida en la sierra donde de vez en cuando llevaba a sus mejores clientes para ofrecerles chicas "especiales" pero ni de lejos como aquellas increíbles hermanas. Eran gente influyente: políticos, jueces, policías, funcionarios de alto rango, etc. Personas con las que era mejor llevarse bien si quería que sus negocios siguiesen prosperando como hasta entonces. Aquellas bellísimas niñas podían hacerle ganar muchísimo dinero o sacarle de más de un apuro legal. La propuesta era claramente ventajosa para él pero no obstante era un comerciante nato así que regateó:

-Dos semanas. -¿Dos? -Eso es. Si yo gano son mías durante dos semanas. Pero que te quede claro, conmigo no se juega. No creas que porque esa niñita sea virgen voy a tratarla mejor que cualquiera de mis putas. Lo que has visto hoy no es más que un simple aperitivo en comparación con lo que les va a suceder a ella y a su hermana

-Lo entiendo. Acepto. – Dijo Eloy sin detenerse a pensar las consecuencias de su decisión.

-¿Y cómo lo hacemos?

-Mañana.

-¿Mañana?

-Sí. Cuanto antes mejor.

-Vale, vale. Tú mandas. -Aquí, mañana. Tú y yo solos... -Sí... mejor que no haya testigos. -¿Sobre las diez de la noche? -Las diez. Sí, está bien.

Antes de irse el pervertido volvió a echar mano de su fajo de billetes y lanzándole un par al hombre le dijo:

-Cómprales algo bonito a las niñas. Ya sabes... lencería fina, medias de encaje, zapatos de aguja... esas cosas. -¡Sí claro, y ya que estamos, unas fustas también! ¿No? ¡No te fastidia! -¡Uhmmm! ¡Sí, eso estaría genial! – contestó el otro sin captar la indirecta. -Adiós. – Dijo Eloy muy enojado. -Hasta mañana.

Al quedarse solo Eloy respiró profundamente, exhalando el aire con fuerzas.

Apretó los puños y comenzó a recoger los restos de la timba.

-¿Se ha ido? –escuchó de una voz juvenil.
-Sí, Sabrina, ya se fue ¿Cómo estás?
-Bien.
-Has… has estado muy bien. Ha sido… ha sido más duro de lo que había previsto. Lo siento.
-No importa. ¿Vienes a bañarte conmigo? Deja eso para mañana, ya lo haré yo.
-De… de acuerdo.

Sentados padre e hija en el fondo de la bañera, él acariciaba la espalda de la muchacha con una esponja de manera lenta y delicada. Ella permanecía encogida, agarrándose las piernas por las rodillas y se dejaba mimar con los ojos cerrados.

-¿Qué jugada tenías?
-Cariño – dijo el hombre meneando la cabeza, no era la primera ni la segunda vez que tenían la misma conversación con su hija-. Cariño, ya te lo he explicado muchas veces, eso… no importa.
-Podrías haber ganado.
-Sabes que puedo ganar a tipos como ese una y mil veces con los ojos cerrados pero así no funciona esto ¿qué conseguiríamos con eso? Que se correría la voz de que un jugador profesional está intentando timar a unos pardillos engatusándolos con una adolescente y sería el fin del negocio.

-Sí, pero… de esa forma yo no tendría que hacer… esas cosas… -En eso tienes razón. No creas que no me duele tener que verlo cada vez.

La niña notó que su padre se venía abajo y por nada del mundo quería que esto ocurriese. A pesar de todo lo adoraba.

-No pasa nada. Ven, dame las manos.

Sabrina utilizó las suyas para guiar las palmas de su papá hasta sus senos,



ayudándole para que él se los estrujase con firmeza. Después dejó que Eloy le tocase las tetas por sí solo, ella tenía otra tarea. Agarró con suavidad el falo paterno y comenzó a masturbarlo. Cuando este alcanzó la dureza necesaria la adolescente se encaramó a él, dejó que entrase en su cuerpo y la naturaleza hizo el resto.

La velada había sido intensa, pero terminó para la chica igual que el resto de las noches, alcanzando el clímax gracias al miembro viril de su papá.

Al día siguiente, cinco minutos antes de la hora señalada, apareció en la puerta del apartamento el empresario de la noche con un pequeño maletín de cuero en la mano. Se había aseado, sus ropas eran pulcras y cuidadas e incluso había derrochado la colonia de la cara más de lo debido. Pero aunque la mona se vista de seda, mona se queda: bajo aquella fachada se encontraba el mismo putero pervertido del día anterior con unas ganas locas de probar carne fresca.

Le abrió la puerta Sabrina y por poco le da un infarto cuando la vio. Él, como vicioso de la carne, sabía que una buena lencería podía obrar milagros en una hembra pero lo de la rubia aquella noche era toda una obra de arte. El conjunto de tanga y sujetador de encaje color azul clarito, prácticamente transparente, no dejaba nada para la imaginación, aunque él no tenía que imaginarse nada: ya conocía cada centímetro del cuerpo de la joven. Iba discretamente maquillada a excepción de sus labios que presentaban un color rosa intenso. Al putero le gustó el detalle del liguero ya que sujetaba unas medias de seda a juego e iba colocado por dentro del tanga de forma que podría bajar este último sin necesidad de quitar el primero. No obstante, el detalle que realmente hizo sudar la gota gorda al hombre fueron sin duda los estilizados zapatos de tacón imposible que llevaba la muchacha. Eran su fetiche. Hacían parecer a la chica mucho más alta que él y eso, junto a su cabellera suelta y su cara de niña, le conferían a Sabrina un aspecto mitad inocente, mitad felino; irresistible en definitiva.

-Hola. – Dijo la chica en apariencia muy nerviosa al verle, apartándose un mechón rebelde de la cara.

Sabrina había ensayado cada uno de sus gestos una y mil veces frente al espejo, estaban perfectamente calibrados. Su papá no dejaba ni un cabo suelto, era importante que la niña siguiese dando esa sensación de fragilidad y vergüenza que lograban que la víctima del engaño se confiase y cayese en él sin darse cuenta.

-Hola, princesa. ¿Está tu papá? Tengo una cita con él... y con vosotras...
-P... pase.

Ella se giró una vez cerró la puerta, dirigiéndose hacia el comedor meneando la cadera. Los tacones estilizaban todavía más su lánguida figura, realzando su culo, completamente visible ya que el tanga azul apenas le cubría nada.

-¡Madre mía! – Murmuró el galán sin poder apartar la mirada del trasero que le había hecho pasar tan grandes momentos el día anterior y utilizando un tono más audible le preguntó -: ¿Ya te has preparado la maleta, bonita? Vais a venir conmigo una temporada. Ese culito y yo vamos a ser muy buenos amigos.

Sabrina se hizo la sorda y guio al invitado a lo largo del breve recorrido que iba desde la puerta principal al salón.

Cuando llegaron al comedor él comprobó que todo estaba dispuesto: la mesa de juego, la baraja, el licor... No obstante seguía faltándole algo, pero al no ver lo que realmente buscaba y el motivo de su presencia allí, ocupó su lugar frente a Eloy, que estaba ya sentado en su puesto. EL padre de las niñas parecía nervioso.

-Buenas noches, muchacho.
-Hola.
-Veo que tienes prisa por comenzar.
-Así es.
-Me parece perfecto, vayamos al grano, ¿y la niña?
-Traes el dinero.





-. Tengo perros, perros enormes con unas pollas gigantes. Les pondré a tus chicas para que se las chupen y después se las tiren... ¿qué opinas de eso?
-Opino que deberías sacar una carta.
-¡Que sí, que sí, joder! ¡Mierda! -Yo gano. -Reparte de una vez.

Poco a poco el hombre logró serenarse.

-¿Cómo jugamos? -Pues como siempre. Tengo algo de dinero... el que me diste ayer por... -... sí, sí, sí... por tirarte a tu puta, ya recuerdo, no me cuentes tu vida. He venido a follarme a tus hijas no ha escuchar gilipolleces.
La partida discurrió de forma imprevista, al menos para el visitante. Lo que teóricamente iba a ser un paseo triunfal no fue así. Eloy comenzó a ganar más de la cuenta y él a ponerse nervioso hasta el momento fatídico, ese momento en el que observó el ligero movimiento de ojos en el papá de las niñas. Lo había visto un montón de veces el día anterior, cuando su contrincante se estaba marcando un farol. Algo casi imperceptible para la mayoría de jugadores pero no para él, un experto dominador del juego del póker. Al menos en esa consideración se tenía.

-Voy con todo. – Dijo Eloy con voz firme colocando todo su dinero sobre el tapete.

Como su adversario no contestaba, hizo ademan de recoger sus ganancias tremendamente feliz pero el otro le interrumpió.

-Lo veo con todo también.

Al más joven le cambió la cara.

-Pe... pero... -He dicho que lo veo. -Bueno... yo,... yo... -Yo tengo tres jotas, tres maravillosas y relucientes jotas ¿Y tú qué tienes?

Eloy se quedó mirando las cartas de su adversario como estupefacto.

-Yo te voy a decir lo que tienes.... “N”, “A”, “D”, “A”. ¡No tienes una mierda en

esas jodidas cartas! – Dijo exultante en medio de una sonora risotada.

Ya no podía resistirse más así que se levantó de su asiento y comenzó a soltarse la hebilla del cinturón sin dejar de reír.

-Ni casa, ni coche, ni dinero… ni suerte. Por no tener ya no tienes ni hijas durante dos semanas… son mías… y de mi polla.

Con la intención de ir a buscar su botín hizo ademán de dirigirse hacia la habitación donde las niñas se habían encerrado cuando escuchó la voz de Eloy:

-Ases. -¿Ases? ¿Qué tonterías estás diciendo? -Digo que tengo ases. -¿Qué? -Sí… ases, tres concretamente. He… he ganado.

A Enrique Mendoza se le nubló la mirada, su pulso se había acelerado mucho más de lo debido viendo aquellos naipes traicioneros que le habían privado de la que iba a ser sin duda una noche memorable. No daba crédito a lo que le mostraban sus ojos.

Como en una nube se vio en un instante fuera del paraíso con simplemente un par de billetes en la mano y una cara de bobo que tardaría mucho tiempo en borrar de su rostro:

-"Cómprales algo bonito a tus niñas gordas y bigotudas. Ya sabes… lencería fina, medias de encaje, zapatos de aguja… esas cosas. Y luego, si te apetece… te las follas…"

Le había dicho Eloy justo antes de dárselos con una sonrisa burlona en la cara.

Eloy no perdió el tiempo. En cuanto su enésima víctima se fue, desplumado y sin follar, se dirigió como una exhalación al cuarto de las niñas. Estas ya estaban listas, vestidas con ropas oscuras y calzado deportivo. Lo habían recogido todo sin dejar pista alguna de su identidad o su destino. No



tardaron ni dos minutos en abandonar el apartamento. Utilizaron la escalera de incendios ante la previsión de que el estafado no estuviese conforme con lo ocurrido y se le ocurriese la genial idea de ir a buscar refuerzos.

-¡Vamos, vamos, vamos! ¡Deprisa, niñas! -¡No deberías haberle provocado así! ¿Para qué narices le dices eso de sus hijas? ¿Estás loco? ¿En qué pensabas? -Es que ya me estaba tocando los cojones el gilipollas ese.

Al llegar a la calle un coche oscuro de alta gama y con las lunas tintadas les estaba esperando en marcha. Entraron en él a toda prisa, el adulto se sentó en el asiento del copiloto y las niñas detrás. El vehículo salió echando humo por los neumáticos perdiéndose en el tráfico de la ciudad. Evaristo conducía y el otro compinche, el gigantón superdotado ocupaba el asiento trasero entre las dos chicas. Cuando abandonaron la población y comprobaron que no les seguían el ambiente se relajó. Fue entonces cuando el conductor hizo la pregunta de rigor:

-¿Qué tal ha ido?
-Perfecto, como siempre.
-¡Guau! Cien mil... a repartir entre tres...
-Entre cinco, gilipollas – Apuntó Sabrina muy enfadada -. Y hay que descontar los gastos...

La niña era un prodigio no sólo en la cama sino también con los números.

-¿Nerea también cuenta? -¡Por supuesto! Hace mucho más que tú, inútil. -Sabrina, esa boca... -intervino Eloy
-¡Es que me saca de los nervios! – gritó la muchacha y dándole un cachete en el hombro a su acompañante le reprendió -: Y tú, gilipollas. Te he dicho mil veces que no me la metas tan adentro por el culo, que se nota mucho que puedo con tu polla, ¡joder!, por poco la cagamos por tu culpa, subnormal...
-Ya es suficiente.

Sabrina intentó calmar su enojo manejando su I-phone.

Este excelente relato de ficción nos ha llegado gracias a su autor, a él le agradecemos por considerar a la revista para exponer su obra. Hoy quiero pedir a todos los que disfruten de tan excelente relato se tomen el tiempo de escribirle a su autor y expresarle su agradeciemiento por compartir con nosotros su talento, él esta confiando en nosotros como comunidad y creo es lo menos que podemos hacer por él, espero no caer en oidos sordos, su correo es: kamataruk@gmail.com



Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

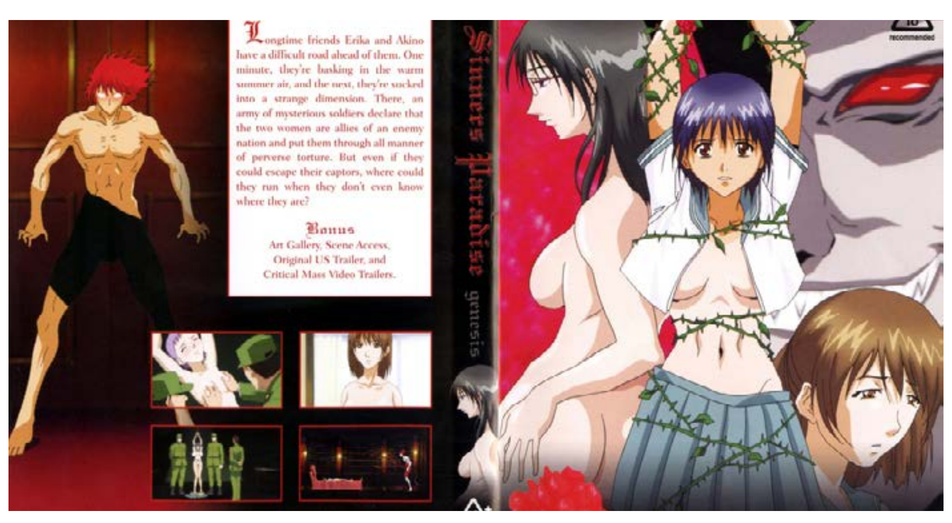
La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.







HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS






imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

5 MUJERES TRANS

NOS CUENTAN CÓMO ES PERDER LA VIRGINIDAD DOS VECES

Tener relaciones sexuales por primera vez puede ser emocionante, aterrador, conmovedor, lamentable, pero una vez que se termina, se termina, ¿verdad? ¿Qué pasa si sufres un cambio que altera radicalmente tu cuerpo y cómo te perciben los demás? Las personas transgénero por lo regular rehacen el cuerpo y la identidad con que nacieron: ¿el sexo después de algo así es comparable con el sexo previo a ese cambio? Al ser yo misma una persona trans, sé que las experiencias sexuales previas a la transición fueron significativamente diferentes de las que experimento hoy en día. Lo cual me hizo preguntarme: si eres trans, ¿es posible tener sexo por primera vez... dos veces?

TENER SEXO COMO MUJER FUE ALGO COMPLETAMENTE NUEVO EMOCIONAL Y FISICAMENTE

Josie es una mujer trans de 29 años de Carolina del Sur. Ella le contó a Broadly que cuando vivió como hombre heterosexual en su juventud, esperaba más al perder su virginidad: "Pensé que sería algo mágico, pero terminó siendo sólo sexo".

La "magia" vino después de que hizo la transición. "Perdí mi virginidad por segunda vez cuando estaba de visita con una amiga de un grupo de Facebook", dijo. "Conduje cuatro horas a su casa para visitarla. Llevaba unos cuantos meses en terapia de reemplazo hormonal y estaba más emocionada de lo que puedes imaginar". Josie también estaba nerviosa: "Cuando me tocó, las rodillas se me doblaron", me dijo Josie. "Terminamos en su cama".

La pareja de Josie era otra mujer trans. "Todo lo hizo muy suavemente y se aseguró al 100% de que yo estuviera bien durante el proceso de ser penetrada por primera vez". Aunque Josie había tenido relaciones sexuales antes de la transición, esta experiencia era completamente diferente: con respecto a los cambios en su cuerpo y a su identidad; a cómo se sienten los actos



sexuales; a las emociones de estar con otra persona en la cama.

"Cuando ella me penetró, fue un poco doloroso, pero ya después me fui relajando", nos dijo Josie. "Bajé las defensas, y realmente sentí que había entrado en una nueva etapa de mi vida. En mi corazón, sentí que esto había destruido la máscara que había usado por mucho tiempo".

EL SEXO CON PENETRACIÓN DESPUÉS DE UNA TRANSICIÓN NO ES PARA TODOS

Kate es una maestra de 39 años de la ciudad de Nueva York. Toda la vida se ha sentido atraída hacia las mujeres. Primero tuvo sexo "hace mucho tiempo" con una mujer a la que, décadas más tarde, se le revelaría como transgénero. Cuando le pregunté si sentía que "volvió a ser virgen de nuevo" después de la transición, Kate dijo: "De alguna manera: fue como empe-

---

La mayoría de las personas pierde la virginidad sólo una vez, pero después de hacer la transición, ¿las personas trans tienen sexo por primera vez, una segunda vez?

---

zar de nuevo. Les decía a mis amigas cosas como: 'Nunca antes había besado a alguien'. Una parte de mí sabía que este era un gran comienzo". El concepto de ser revirginizada le sigue pareciendo "tonto": "El concepto de virgen me parece exactamente igual al de doncella o damisela: estas palabras se utilizan para menospreciar e infantilizar a las mujeres".

Kate no ha tenido sexo con penetración después de la transición. "He decidido no usar mi pene, el cual todavía está en mi cuerpo, a menos que alguien me lo pida. Mi pareja actual dice que no "siente que necesite mi pene". Conoció a su pareja en Tinder. "Nunca ha salido con una persona



trans, y me trata como si yo no lo fuera", dijo Kate, añadiendo que prefiere que las cosas sean así. "Ella me envió un mensaje de texto hoy: 'Estoy... 100 por ciento de acuerdo en explorar nuestra femineidad juntas. Chicas lindas por siempre'. Entre nosotras hay mucha química física, concordancia política, curación común, vinculación y crecimiento. No podría haber conocido a una persona mejor para ser mi primera pareja física después de mi transición ".

SE SINTIÓ COMO SI FUERA VIRGEN DE NUEVO

Robin es una mujer trans bisexual de más de 30 años. "Tuve sexo por primera vez en 2001, a los 21 años", dijo. "Fue incómodo, pero no creo que haya sido más incómodo que la primera vez de la mayoría de las personas". Pasé 13 años más teniendo sexo después de eso antes de darme cuenta de que era trans". No le interesaba el sexo con penetración, pero interpretaba ese papel en la cama por el placer de las mujeres con las que se acostaba. "Prefería recibir sexo oral, pero me tomó mucho tiempo conectar esa preferencia con mi disforia. Pensaba en mí mismo como un tipo patético, nunca como una mujer. Sentía mucha vergüenza, pero logré funcionar a pesar de ello", nos dijo.

Cuando se sometió a la cirugía de reasignación de sexo, las relaciones sexuales le parecieron completamente nuevas. "Definitivamente sentí que tenía un nuevo tipo de virginidad una vez que tuve vagina", dijo. "Perdí esa virginidad tan pronto como me recuperé lo suficiente".

Tuvo relaciones sexuales con su esposa después del procedimiento, y eso fue muy personal para su relación; no sintió como si hubiera sido su primera vez por "segunda ocasión", per se. "Sin embargo, pensé mucho en la primera vez que recibí sexo vaginal con penetración después de la cirugía", dice Robin. "Elegí un chico cisgénero dulce, y heterosexual", dijo. "Fue muy comprensivo y paciente, aunque no tenía experiencia previa con mujeres trans", dice Robin. La nueva vagina puede ser demasiado angosta inmediatamente después del procedimiento para crearla, y puede requerir meses de dilatación para expandirse. "Desafortunadamente, todavía seguía



estando muy angosta, y las cosas no salieron bien. Dadas las circunstancias, estaba agradecida por sus atenciones, incluso si no funcionó exactamente como yo lo esperaba".

Robin dice que su segunda primera vez fue "más incómoda que la primera vez que perdí mi virginidad; me preocupaba que nunca pudiera tener una penetración que fuera cómoda". Felizmente, estaba equivocada. Con el tiempo, se ha vuelto más fácil, y he superado la incomodidad de ese primer intento", dijo.

"He perdido todo tipo de virginidades con el paso de los años", nos dijo. "Siempre hay alguna cosa que nunca antes he hecho. Me encanta hacer algo nuevo y emocionante por primera vez". Dice que el concepto de virginidad no es del todo aplicable: "No creo que haya líneas claras entre 'virgen/no virgen'. Simplemente hay cosas con las que me siento más cómoda".

¿PERDIÓ LA VIRGINIDAD CON UN DILDO?

Para Hannah, una mujer trans de 33 años del noreste, la pretransición sexual no fue una experiencia positiva. Ella es bisexual y pansexual, pero en ese momento estaba interesada principalmente en mujeres. "El sexo no fue una opción para ella en la preparatoria. No faltaron chicas que me dijeran que era "demasiado bajo de estatura, 1.63 m, para ser su novio". Ella sabía que era una mujer, pero el rechazo era doloroso. Durante la universidad, Hannah tuvo muchas oportunidades para tener sexo, pero "las rechazó principalmente por miedo". Finalmente, perdió su virginidad con una mujer que también era virgen.

"Con ella me descubrí como trans. Para mi sorpresa, ella lo tomó con calma y se ofreció a ayudarme a encontrar personas con quienes hablar al respecto", dijo Hannah. "Me vio vestida de mujer en múltiples ocasiones, y creo que se sentía más atraída por mí cuando era auténtica conmigo misma. Fue tremendamente empoderador. Pero lo arruiné".

La pareja de Hannah experimentó dolor durante el sexo con penetración.



“Había escuchado que esto no es raro cuando una chica pierde su virginidad, pero el dolor persistió. Quería explorar el sexo, pero ella no estaba tan ansiosa”. Terminaron separándose por ello.

Después de la transición de Hannah, ella “se consideró y no” virgen otra vez. “Cuando tuve la cirugía de reasignación de sexo, estaba saliendo con un chico trans, y él estaba dispuesto a tener sexo conmigo incluso antes de la cirugía. Le pregunté a una amiga si es posible perder tu virginidad con un strap-on. Ella respondió: ‘La virginidad es una construcción’. Le pregunté si podía deconstruirla con un consolador azul brillante de silicón de 30 cm”.

Hannah ha tenido complicaciones “debilitantes” después de la cirugía, por lo que sus experiencias sexuales posteriores a la transición no han sido tan gratificantes como otras mujeres trans nos han contado. “Tenía la seguridad de que la próxima revisión solucionaría las complicaciones, pero después de la segunda [cirugía], el sexo simplemente quedó descartado porque sólo empeoraba las cosas. No me siento cómoda exponiéndome a una pareja”, dijo Hannah, poniendo de manifiesto las complicadas y difíciles realidades médicas que las personas trans a veces se ven obligadas a enfrentar.

“Una de las experiencias más embarazosas fue después de una cita que había salido bien. Él se enteró de mi situación médica y terminó la relación porque “no quería esperar” a que las cosas se resolvieran. Es justicia poética, después de que terminé mi relación con la chica con la que perdí la virginidad por una razón no muy diferente. “Hannah está en una relación en este momento, pero se describe a sí misma como principalmente asexual: “ Siento que la cirugía me arrebató mi sexualidad”.

¿CON QUÉ ACTIVIDADES SEXUALES PIERDES LA VIRGINIDAD ANTES Y DESPUÉS DE LA TRANSICIÓN?

Jessica es una mujer trans en sus 40 años de la Costa Este, involucrada en investigación política. Antes de la transición, ella era esencialmente heterosexual. Hoy en día “es algo entre lesbiana y queer”. Sin embargo, las relaciones que Jessica tuvo cuando vivía como hombre no eran estrictamente



heteronormativas: “Después de revelarle mi preferencia a mi pareja, ella no estaba muy sorprendida; dijo que en realidad, sexualmente hablando, nunca tuve esa ‘energía masculina’.

“Después de la cirugía de confirmación de género”, dijo Jessica, el sexo era “muy diferente en relación a cómo tener relaciones sexuales” y “cambió fundamentalmente mi relación con los orgasmos y la masturbación”. Al final de cuentas, seguía siendo sólo sexo, aunque al principio parecía ser algo un poco más complejo: “El sexo con un pene biológico, el tuyo o el de tu pareja, es mucho más simple. Después de la cirugía, debes encontrar los ángulos correctos, y los juguetes con la forma adecuada; tener la flexibilidad y dureza idóneas; posicionar las caderas para tener el ángulo correcto de entrada; tener el lubricante ideal para tus juguetes; y un largo etcétera de cosas similares... O bien, puedes decidir que la penetración no es necesaria para llegar al orgasmo, y simplemente pueden tener sexo oral”.

Conoció a su pareja actual seis meses antes de someterse a la cirugía de reasignación de sexo hace cuatro años. “Fui su primera pareja transgénero, pero ella se dio cuenta de que era lesbiana cuando tenía alrededor de 20 años, así que también había estado con hombres antes; ambas considerábamos que el pene es un strap-on más cómodo y conveniente. Trabajamos con lo que yo tenía y con ello llegamos a donde necesitábamos llegar”.

“No pongo mucho interés en la ‘virginidad’”, dijo Jessica. “Después de la cirugía, ¿perdí la virginidad cuando mi pareja me hizo sexo oral? ¿O cuando me dilaté por primera vez? ¿Y qué hay de la vez que me penetró con un strap-on? Mi pareja actual y yo somos poliamorosas, así que he tenido relaciones sexuales con una mujer trans que no se ha sometido a cirugía de reasignación de sexo. Entonces, ¿sólo cuenta si el pene es biológico? Creo que puedes definir la virginidad como tú quieras.

No perdí mi virginidad dos veces. Sólo empecé a tener sexo de una manera totalmente diferente”.

Por Broadly Estados Unidos

BlackAmbush

Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.

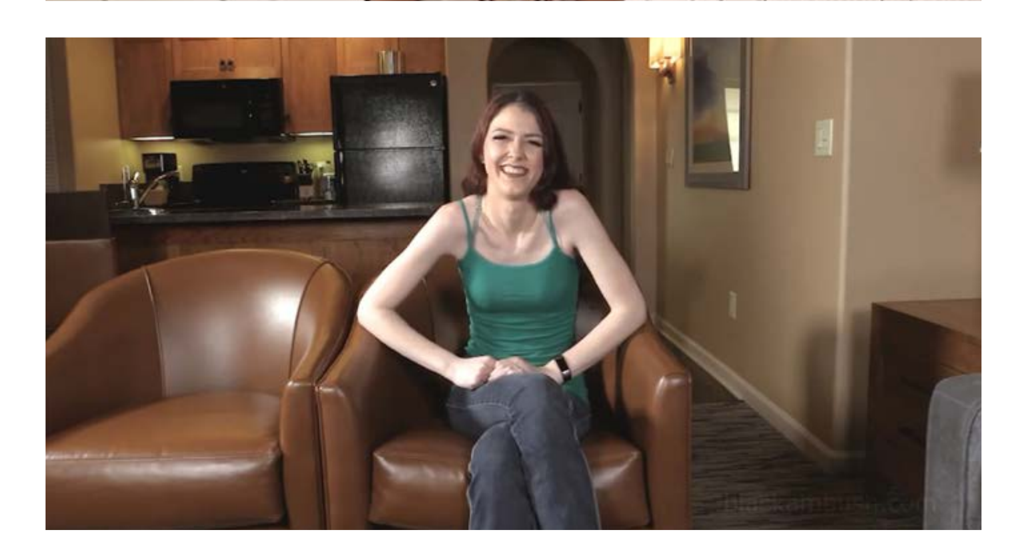
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











BLOG DE EROTISMO Y ARTE

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



ALAIN LABOILE



ANDRÉ DE DIENES


ANTONIN TESAR


CELIA
CALLE
.COM
illustration © celia calle. All rights reserved.

CELIA CALLE



CORWIN PRESCOTT



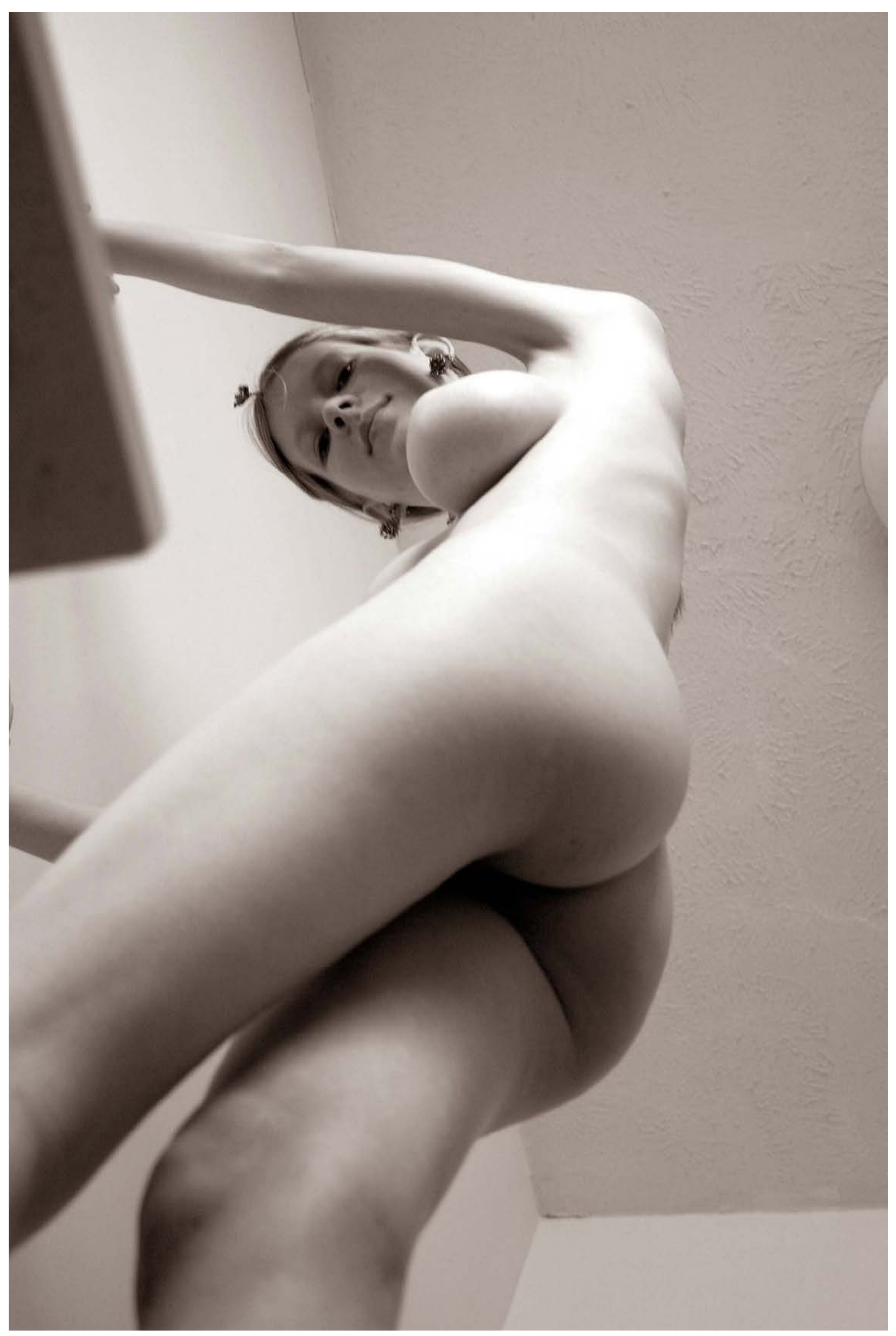
ĐULA BEZEG



FÉEBRILE



GEORGE HOLZ



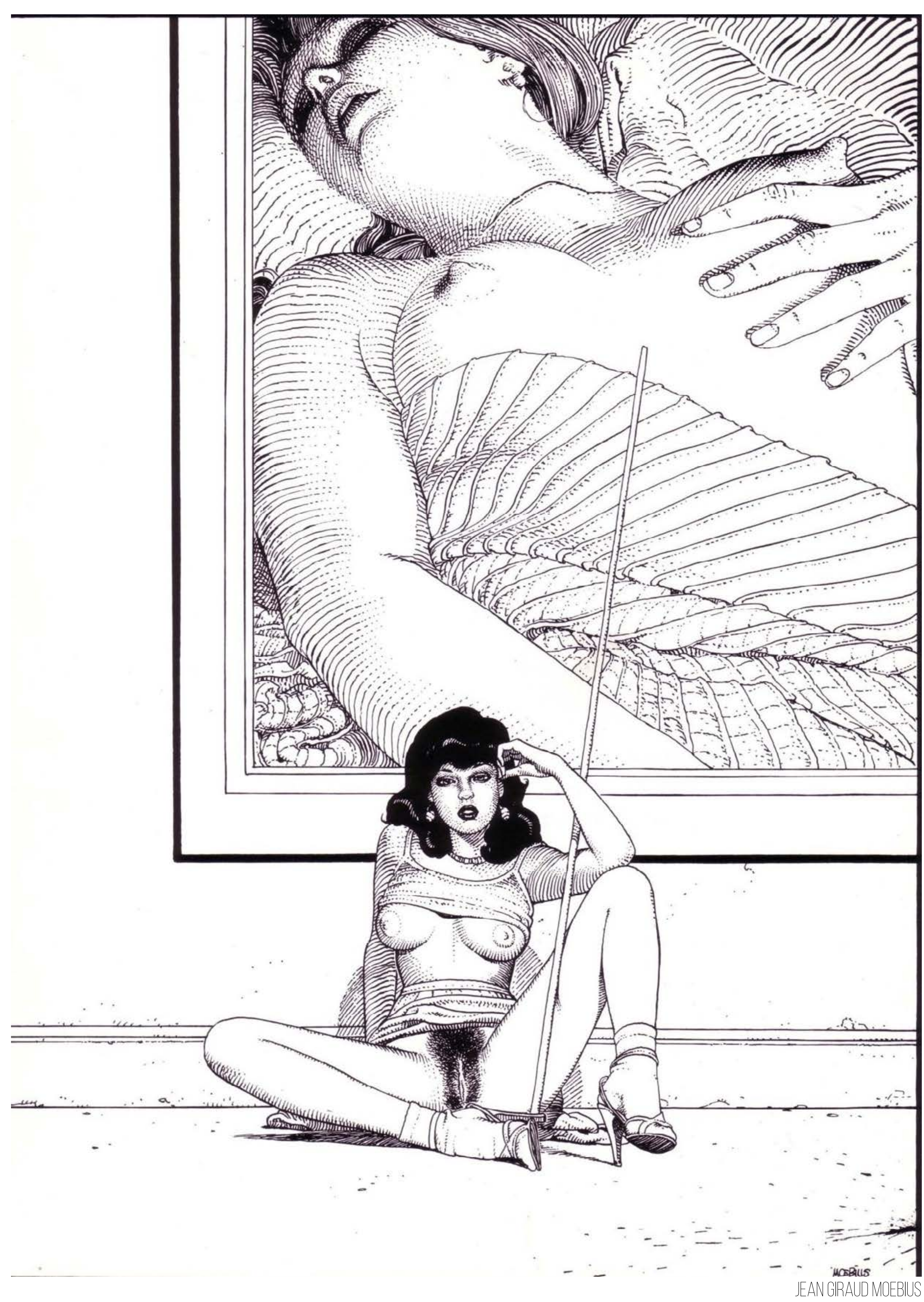
GORDON DENMAN




HARIS NUKEM



HARUHIKO KAWAGUCHI



JEAN GIRAUD MOEBIUS



JEAN-PIERRE CEYTAIRE



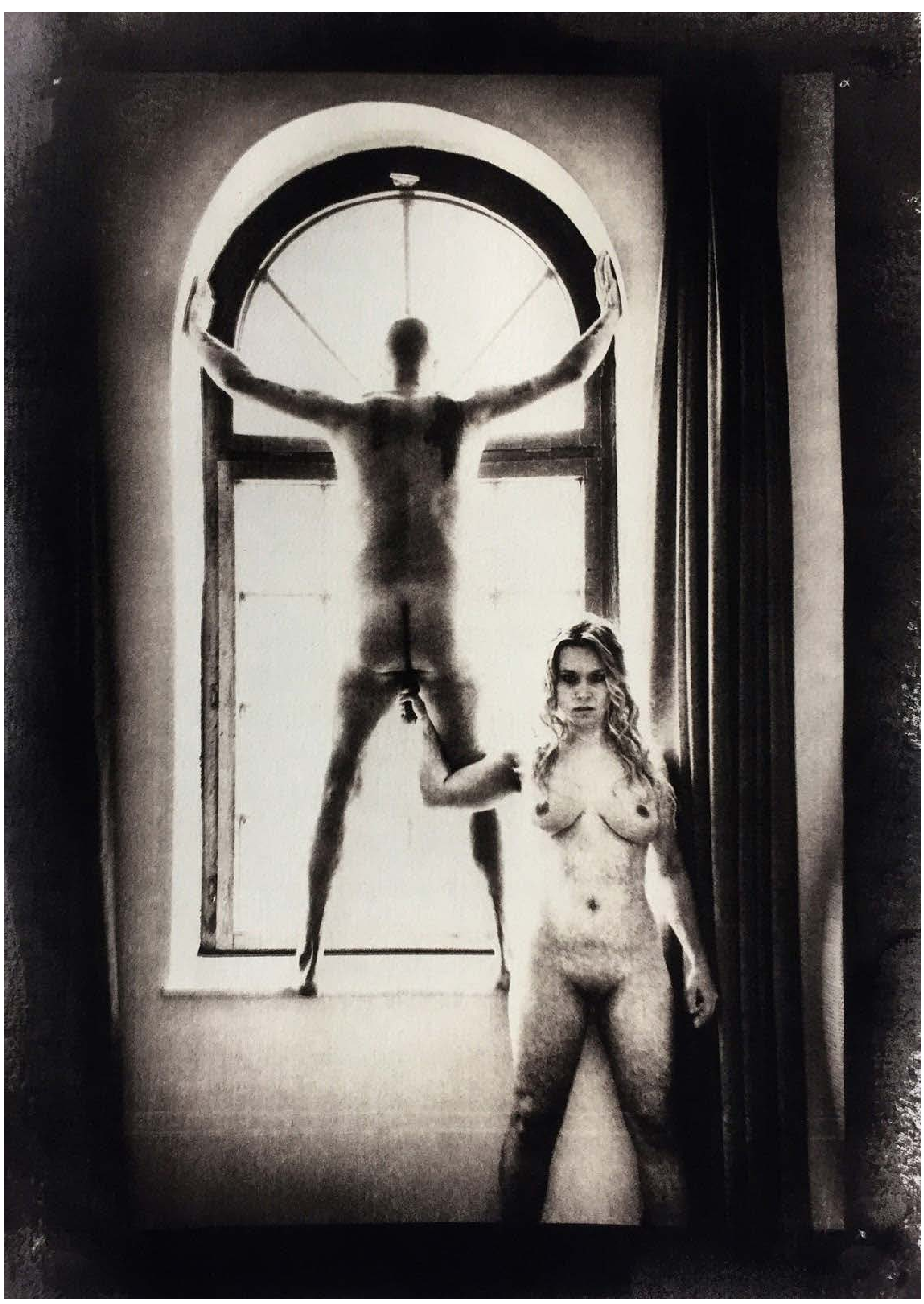
JOSEPH FARREL



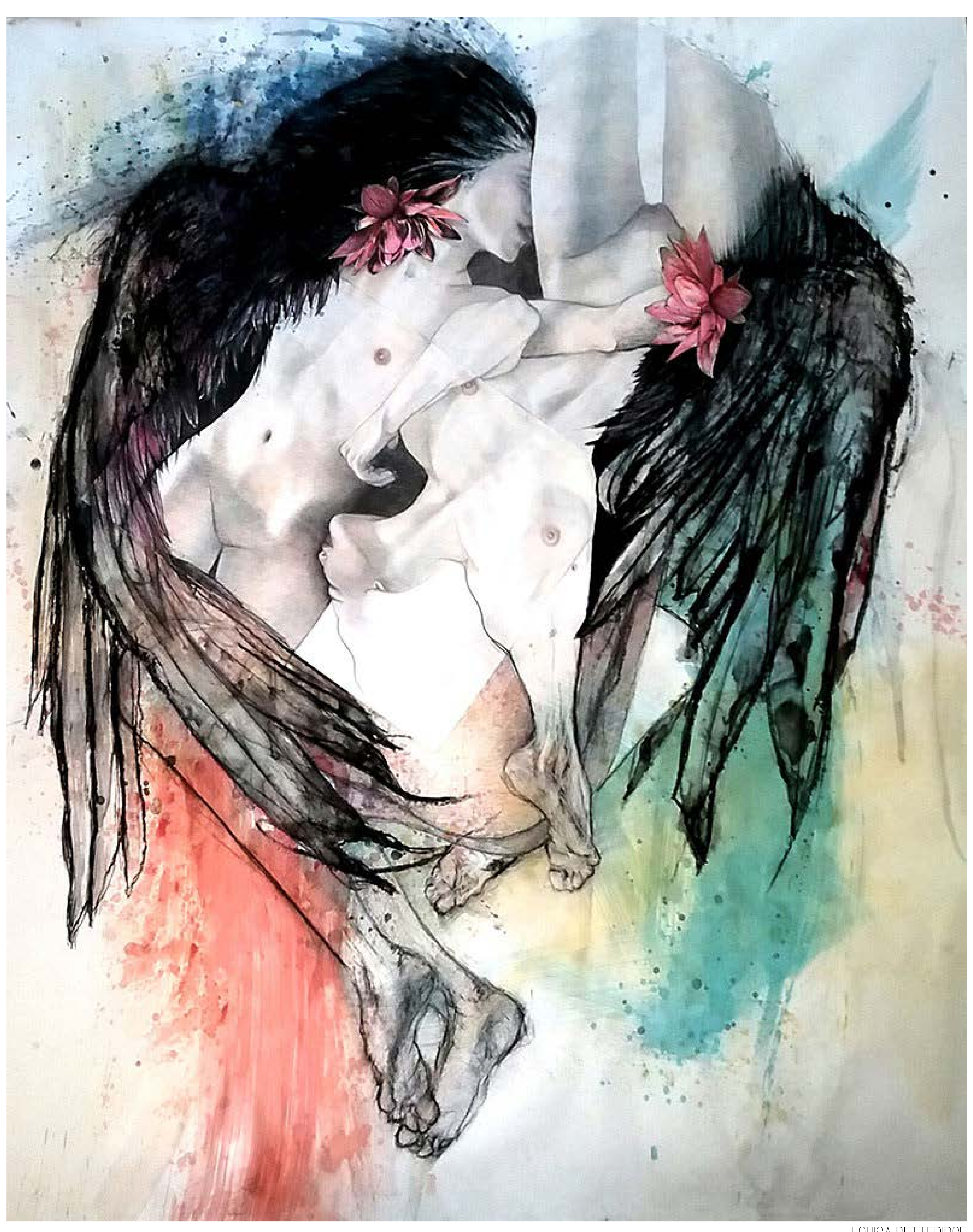
JULIUS LEWANDOWSKI



JULIUS ZIMMERMAN



LAURENT BENAIM



LOUISA BETTERIDGE



MARC BLACKIE



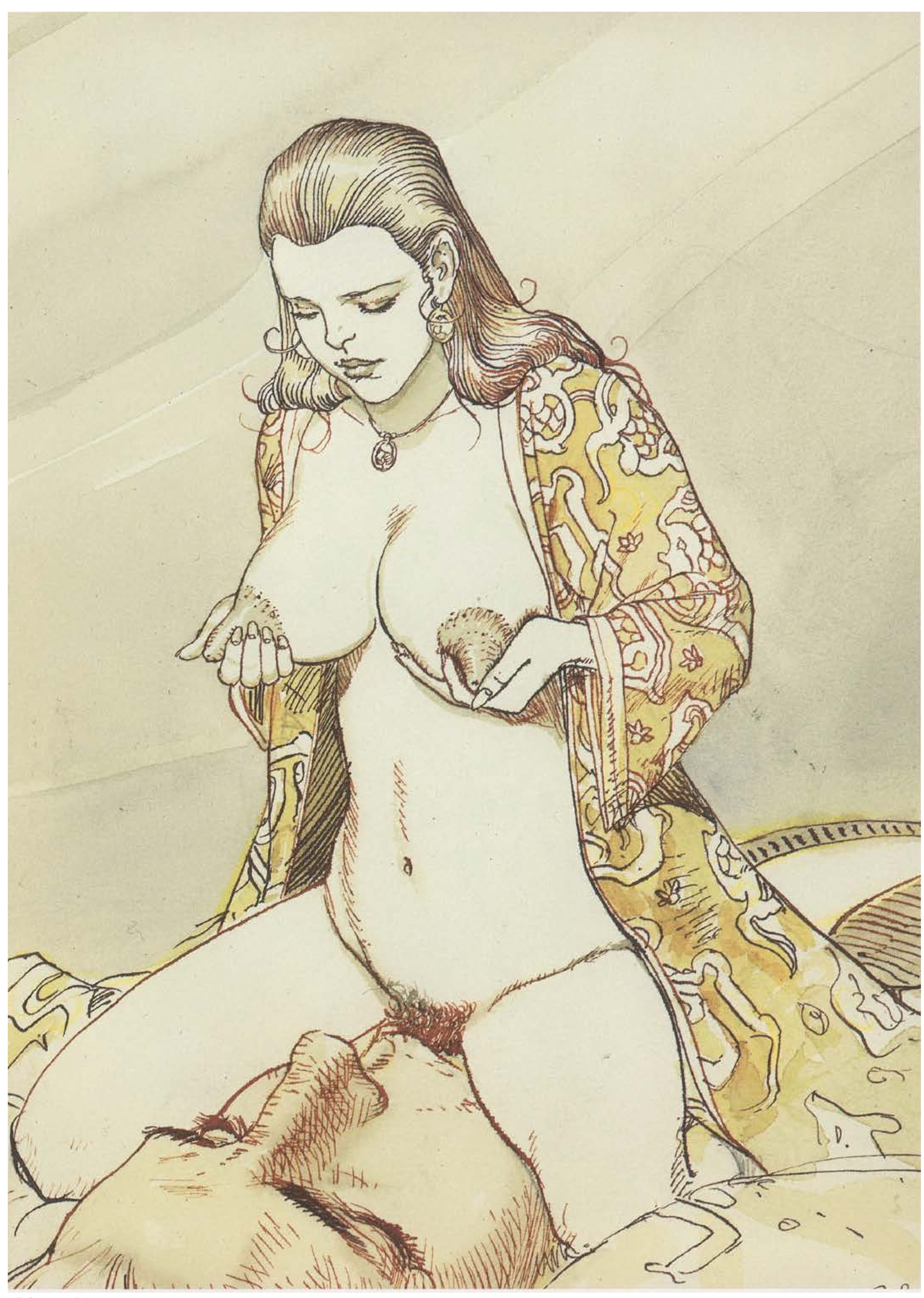
MATARIIL



MATT OFFIELD



MICHAEL CARSON



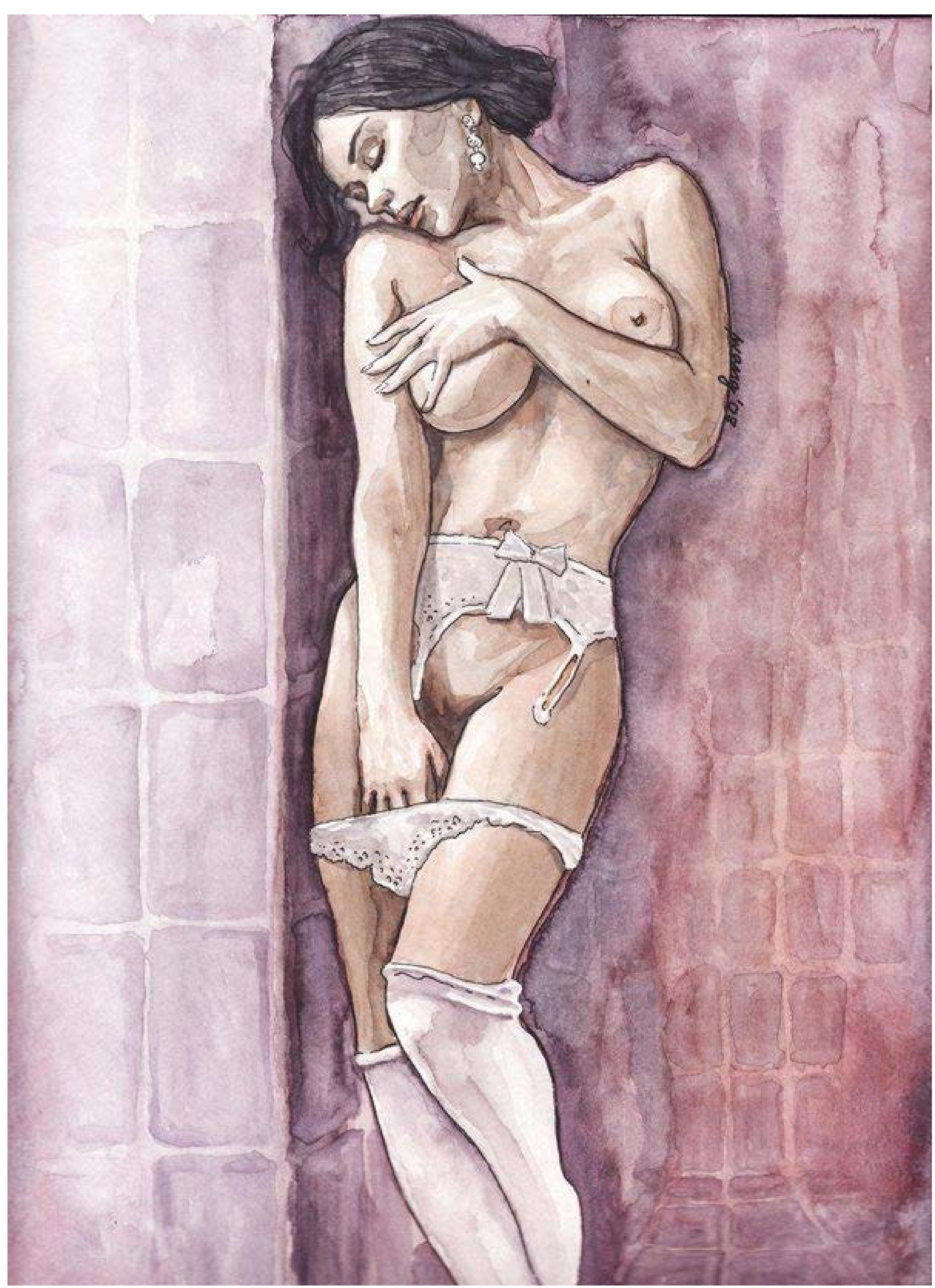
MILO MANARA



NAMIO HARUKAWA



NICOLAS GUERIN



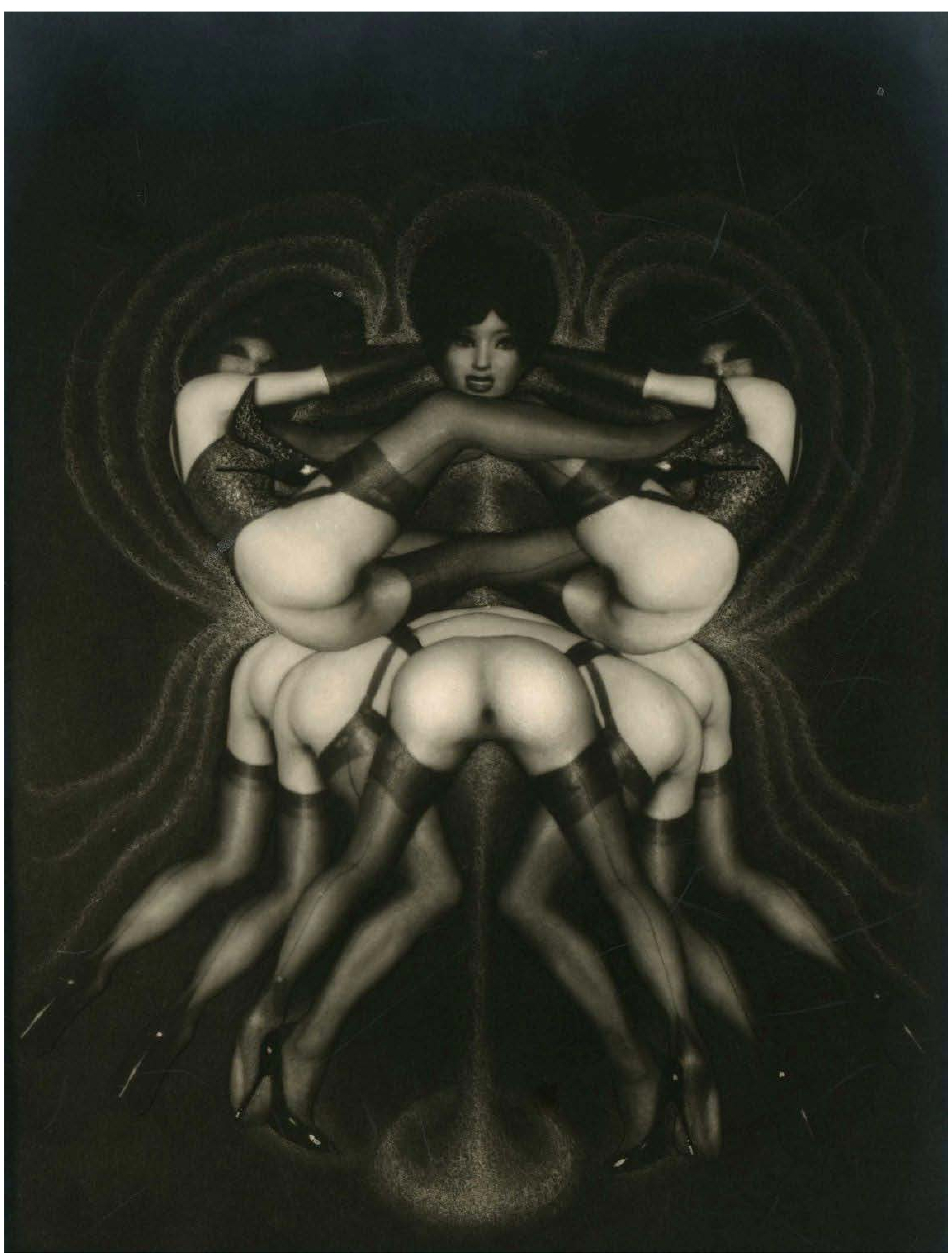
NICOLE KEIPKE



PAOLO ELEUTERI SERPIERI



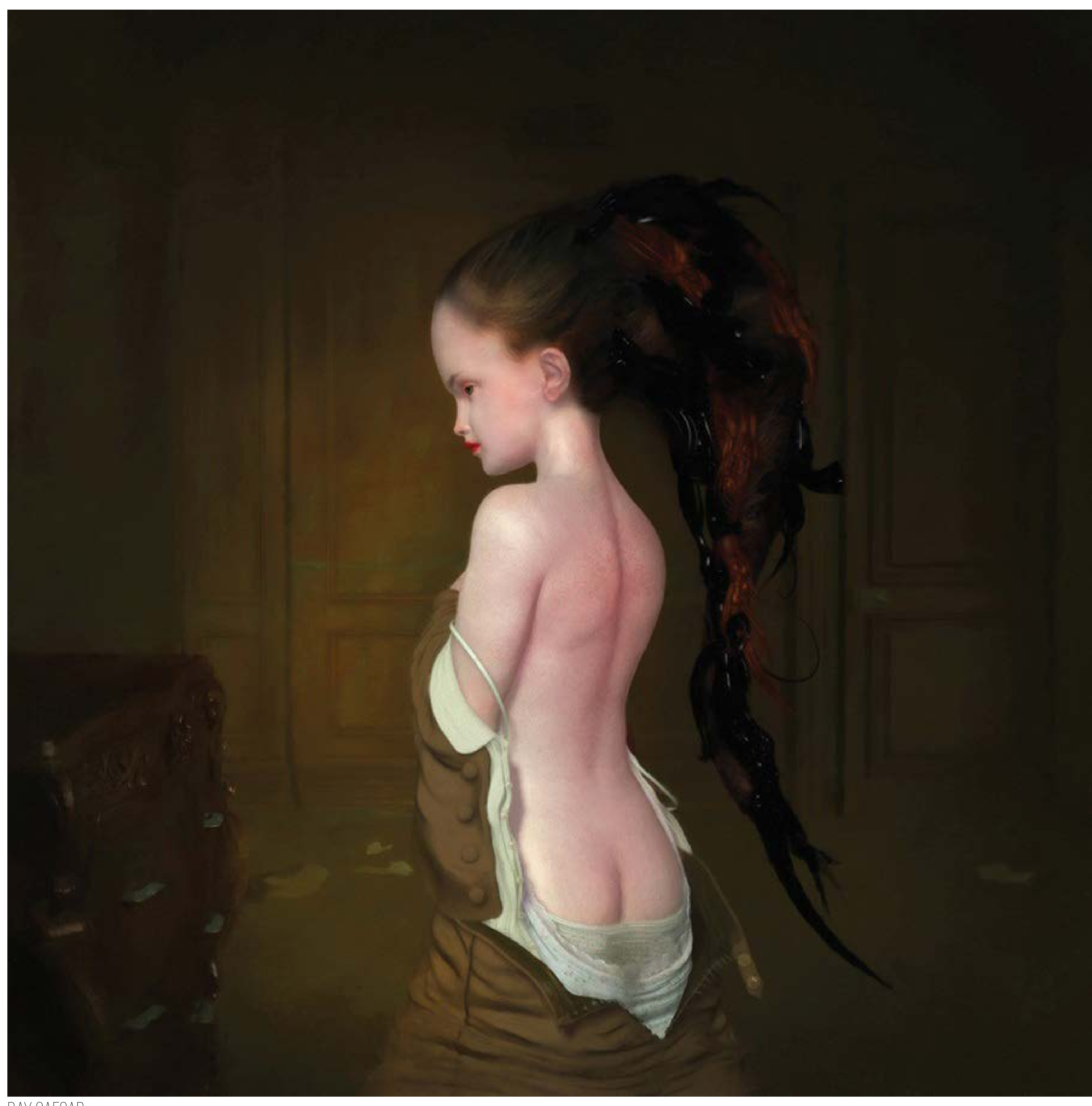
PIERRE FUDARYLI



PIERRE MOLINIER



RAUL DAP



RAY CAESAR



ROMY ALIZÉE



RUSLAN LOBANOV



SABRINA DACOS



SAM DELATORRE



SHY ANNIE



SIERK VAN MEEUWEN



WALDEMAR VON KOZAK



LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

EL EROTISMO POLÍTICAMENTE CORRECTO

ANTROPÓLOGA ESTUDIA EL DISCURSO QUE CONSTRUYE UNA SEXUALIDAD GRATIFICANTE EN LA VEJEZ

Con la expansión de la longevidad, la vejez está transformándose en la etapa más larga de la vida. Contada generalmente a partir de los 60 años de edad –pero no rara vez desde los 50 años–, suele corresponder casi a la mitad de la existencia de una persona. En la actualidad ya se puede hablar no sólo de una vejez, sino de varias, dependiendo de la franja etaria y de las condiciones sociales e individuales de cada anciano. Debido a que la prolongación de la expectativa de vida constituye un fenómeno reciente y veloz, las políticas públicas, las concepciones médicas y las del sentido común referentes a la vejez se suceden, se entrelazan y muchas veces se confunden.

Las variaciones y las contradicciones de los discursos gerontológicos de las últimas décadas constituyen el tema del estudio intitulado Vejez, violencia y sexualidad, de la profesora Guita Grin Debert, del Departamento de Antropología de la Universidad de Campinas (Unicamp). Este trabajo se inserta en un conjunto de estudios que la investigadora ha venido desarrollando en el transcurso de su trayectoria académica, cuyas conclusiones más recientes se sitúan en el campo de la sexualidad, o más precisamente, en el proceso de "erotización de la vejez" que ha venido verificándose durante las últimas décadas.

El estudio se realizó con base en el análisis de documentos y pronunciamientos oficiales, de textos publicados en la prensa y de la literatura de autoayuda, y con de datos etnográficos recabado en espacios de socialización de personas ancianas. Lo que se percibe, según Grin Debert, es un cambio significativo desde la década de 1970 en adelante. Se ha evolucionado desde una concepción en la cual la vejez era caracterizada como una fase de "decadencia física y pérdida de roles sociales", y en la cual la vivencia sexual prácticamente se extingue, hacia otra en que una sexualidad activa y gratificante constituye un requisito previo para una tener vida sana y feliz.

Es allí que surge el concepto de "tercera edad" y pasa a predominar la idea de que el sexo "es casi una obligación" para los ancianos. Se trata de aquello



que la investigadora denomina “erotismo políticamente correcto”, tomando prestada una expresión creada por la socióloga Maria Filomena Gregori. No por casualidad, en la discusión sobre la tercera edad, los médicos van perdiendo terreno a manos de los psicólogos.

“La vejez se ha convertido en la edad del esparcimiento y la de la realización personal”, dice Grin Debert. Esta concepción, que no se restringe a Brasil, termina influyendo directamente sobre las definiciones de lo que es ser viejo y sobre los parámetros de la “gestión del envejecimiento”. “No deja de ser también un nuevo mercado, pues, entre todos los grupos sociales, el de los ancianos es el que tiene más disponibilidad de consumo”, dice la antropóloga.

La caída del mito de la vejez asexuada sucedió en múltiples campos. Estudios de diversas áreas comprobaron que la sexualidad no se agota con el paso de los años. Resulta indiscutible que existe una declinación de la frecuencia de las relaciones sexuales; pero, por otra parte, emerge la percepción de que la calidad de esas relaciones puede mejorar. Los encuentros pueden volverse más libres y afectuosos. En este sentido, se percibe que los roles tradicionales de género tienden a invertirse: las mujeres pasan a ser menos recatadas y los varones más afectuosos. En las sensaciones también habría cambios: el placer se propagaría por todo el cuerpo, algo así como un proceso de “desgenitalización”.

La sexóloga y psiquiatra Carmita Abdo, del Proyecto de Sexualidad (ProSex) del Hospital de Clínicas de la Universidad de São Paulo, coordinó en 2008 el llamado Mosaico Brasil, un amplio estudio sobre la sexualidad de los brasileños. Los resultados del mismo mostraron que la actividad sexual se mantiene durante la vejez, pero no sin percances. “La llegada de la menopausia en la mujer, con el fin de la producción de hormonas, provoca un gran impacto físico y psicológico, especialmente en un país que hace de la belleza y la jovialidad un culto”, dice Abdo. Entre los varones, la fertilidad se mantiene; empero, a partir de la quinta década de vida, aumenta la incidencia de problemas de salud que comprometen la potencia sexual.

Así y todo, el deseo permanece. “El repertorio sexual cambia con la edad.



Se vuelve menos osado, incluso debido a las limitaciones de movilidad física", dice la sexóloga. "El acto sexual es más rápido que antes, pero las caricias se prolongan. El placer es tanto mayor cuanto mayor sea la complicidad en la pareja". Las relaciones no maritales también han venido aumentando, tanto entre los varones como entre las mujeres, muchas veces con parejas más jóvenes.

Por ende, un "sexo sin prisa" constituiría la impronta de esta fase de la vida. Con todo, el surgimiento de medicamentos contra la disfunción eréctil preanuncia un reajuste del discurso que todavía se encuentra en gestación. "El triunfo del énfasis en las ventajas de la vejez, si bien puede haber eclipsado la necesidad de atención referente a las pérdidas físicas, ha contribuido positivamente para romper con ciertos prejuicios, y trajo aparejada una aceptación de la diversidad relacionada con la edad", dice Grin Debert. Y la idea de que una vida sexual activa le hace bien a la salud tiene su fundamento, según Abdo, si bien que de manera indirecta, debido a la satisfacción que aporta.

En lo que parece ser una aparente paradoja, la nueva configuración de las concepciones de la vejez ha permitido incluso una liberación entre las mujeres en lo atinente a las "obligaciones" de la vida sexual regular característica de las relaciones maritales. Muchas ancianas viudas, solteras y separadas, o cuyos maridos padecen enfermedades que los incapacitan, frecuentan bailes de la tercera edad, objeto de estudios a parte de las antropólogas Mirian Goldenberg, del Departamento de Antropología Cultural de la Universidad Federal de Río de Janeiro, y Andrea Moraes Alves, de la Escuela de Trabajo Social de la misma institución. Ambas detectaron una continuidad de la investidura sexual corporal la vanidad y los cuidados estéticos se mantienen, aunque sin el vínculo con el ejercicio de la seducción–, pero llega acompañada de la libertad: es la libertad de no tener que concretar el acto sexual.

Esto es lo que Goldenberg define como una sustitución del "yo necesito" (ser madre, esposa, amante) por el "yo quiero" (diversión, placer, la amistad de otras mujeres). El compañero de baile, generalmente más joven, no necesariamente es pareja sexual. Esa abstinencia, para muchos analistas –incluidas Guita Grin Debert, Carmita Abdo y la propia Andrea Moraes Alves–, revela



también la carga de una moralidad conservadora y "supeditada al estereotipo de la mujer que debe obedecer", de acuerdo con las palabras de la antropóloga de la Escuela de Trabajo Social de la UFRJ. Sea como sea, Goldenberg subraya que las entusiastas de los bailes se resisten ante "las imágenes de un cuerpo envejecido". En tal sentido, apunta un dato revelador que se desprende de su investigación: el único grupo social que disiente con respecto a la conocida idea de que los hombres envejecen mejor es el de las mujeres con más de 60 años.

Las investigaciones llevadas a cabo por Goldenberg, que dieron origen al libro recientemente publicado A bela velhice (editorial Record), muestran que, al llegar a la tercera edad, las mujeres se sienten proclives a distanciarse de una vida familiar que demanda más de lo que brinda, en tanto que los hombres, al cabo de años dedicados a las obligaciones laborales, buscan en la familia una acogida que se reviste de novedad y gratitud. Profesionalmente, también existe un contraste entre los géneros. "Mientras que los varones ancianos se realizan con nuevos estudios y nuevos trabajos que les proporcionan placer más que remuneración, las mujeres procuran hacer exclusivamente cosas de que les gustan, generalmente en el campo de la socialización y la reciprocidad", dice Goldenberg. Grin Debert percibe un fenómeno análogo: las mujeres buscan la amistad de otras mujeres, y los hombres se abocan a actividades conjuntas con otros hombres, tales como las asociaciones de jubilados.

La jubilación, como reivindicación y símbolo del estrato social de los ancianos, constituye según Grin Debert el hito del discurso gerontológico de los años 1970, "en su empeño por sensibilizar al poder público y a la sociedad con respecto a la importancia de los estudios y las acciones orientadas a lograr un envejecimiento poblacional exitoso". Sin embargo, la antropóloga observa que el énfasis puesto en una visión negativa de la vejez ya no manifestaba en las investigaciones la concordancia por parte de los propios ancianos. Y hoy en día más aún: tal como lo muestran los testimonios recabados por Mirian Goldenberg, muchas personas sostienen que viven en la vejez la mejor etapa de sus vidas. Los testimonios de ancianos que asisten a universidades y participan en otros grupos de convivencia destinados a la tercera edad revelan un optimismo que no se coaduna con la idea de una



fase de la vida signada por la falta.

Las mencionadas asociaciones, incluso aquéllas creadas por organismos públicos tales como la Secretaría de Derechos Humanos del gobierno federal, a menudo se rebelan contra los discursos oficiales, que les adjudican a los sistemas de bienestar de los ancianos la responsabilidad de ciertos gastos públicos excesivos. "El combate contra los prejuicios en relación con la vejez consistía en mostrar que sus participantes mantenían la lucidez y sabían criticar a los gobiernos y a los políticos, y hacían lo propio con las interpretaciones erróneas vertidas en los medios con respecto a los distintos aspectos de la vida social brasileña", escribió Grin Debert en el artículo intitulado "Las fronteras de género y la sexualidad en la vejez". "Muchos se manifestaban críticamente con relación a los programas para la 'tercera edad', a los que algunos denominaban 'parquecitos de viejos', pues desviaban a los jubilados y pensionados de sus reales intereses."

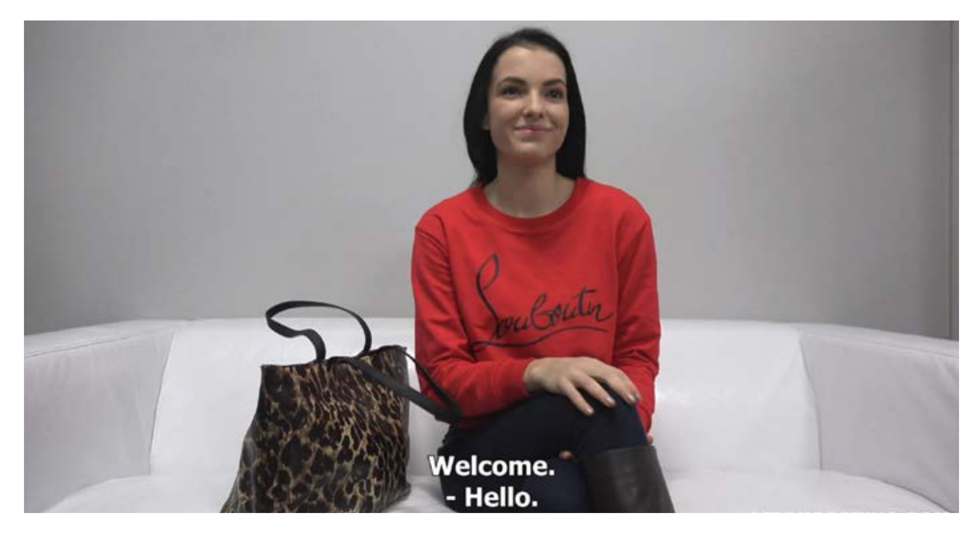
El descompás entre las percepciones de la vejez presentes en los discursos hegemónicos, por una parte, y en la experiencia de los propios ancianos, por otra, perdura igualmente en el campo de la sexualidad. La visión "oficial" aborda el erotismo en la tercera edad desde un punto de vista del mantenimiento de la juventud. "No consta ninguna intención de promover los cuerpos envejecidos desde el punto de vista estético", dice Grin Debert. El nuevo mito de la vejez feliz y erotizada también demanda sus dividendos. La antropóloga Alves Moraes detecta en las mujeres ancianas distintas "estrategias" para lidiar con el propio cuerpo. Una de ellas consiste en "negociar" constantemente los límites del rejuvenecimiento. Por un lado, se someten a cirugías plásticas e invierten en maquillaje y ropa para prolongar la apariencia joven. Por otro, se mantienen alertas (y tensas) para no correr el riesgo de parecer "viejas ridículas y vulgares". Y son raras las mujeres que durante los primeros años de la vejez afrontan el tabú de las canas sin teñirse, "tan arraigado en Brasil".

Por Márcio Ferrari

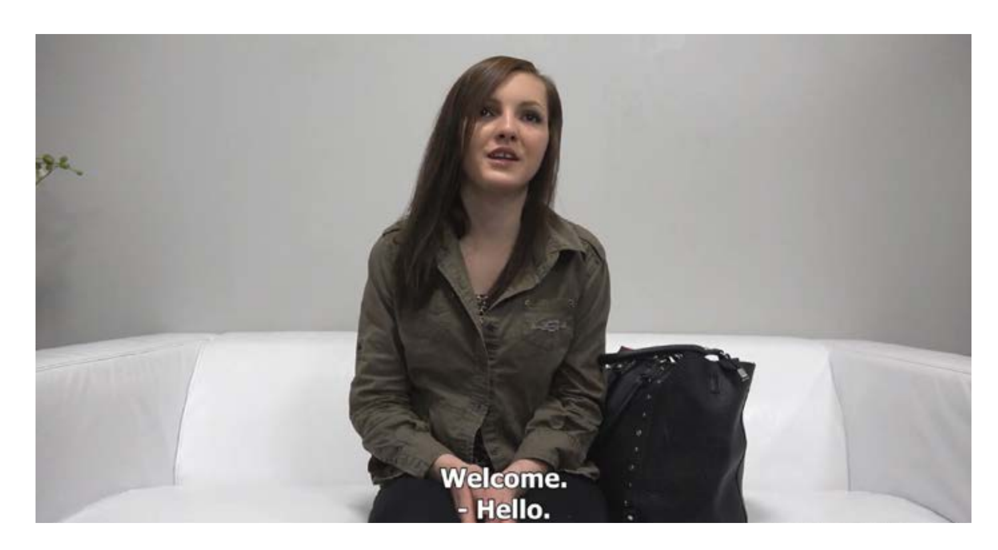
CZECHCASTING

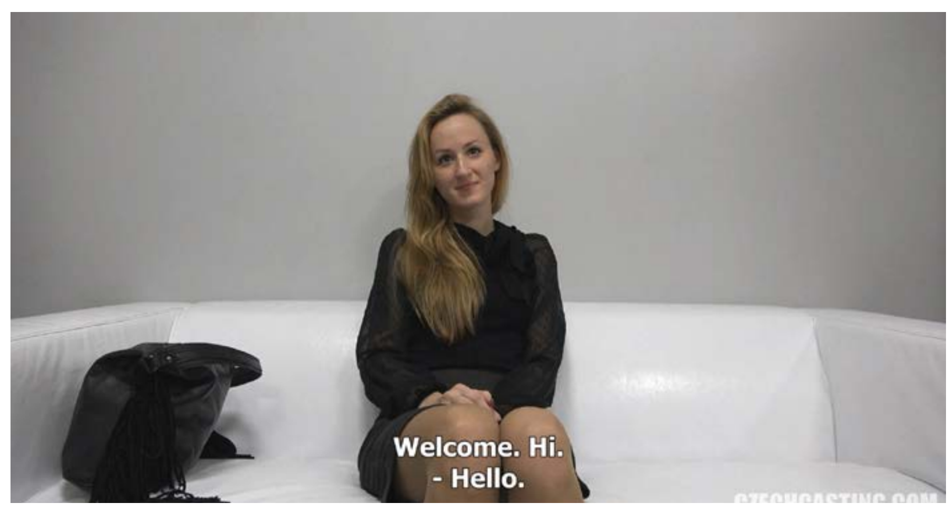
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

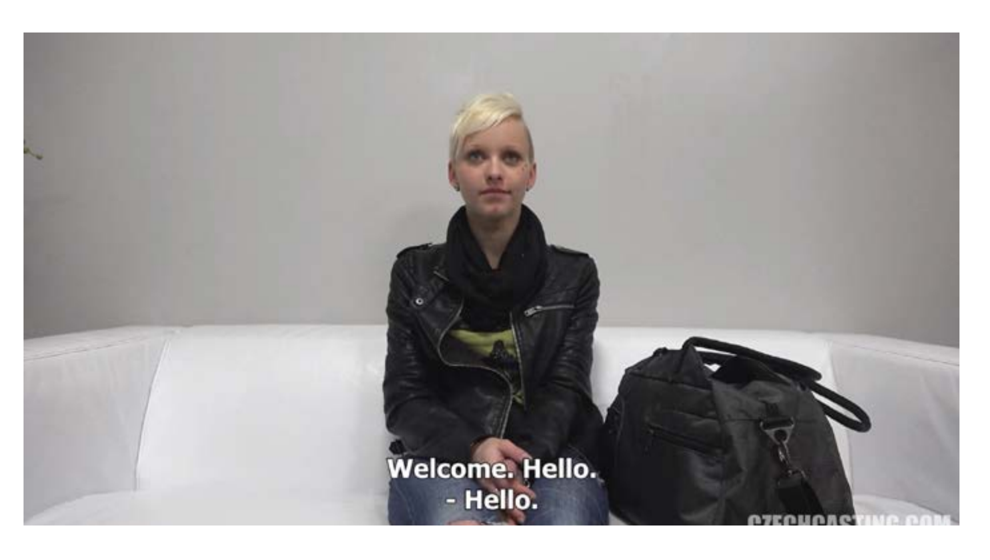
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

10 PELÍCULAS QUE TE EXCITARÁN

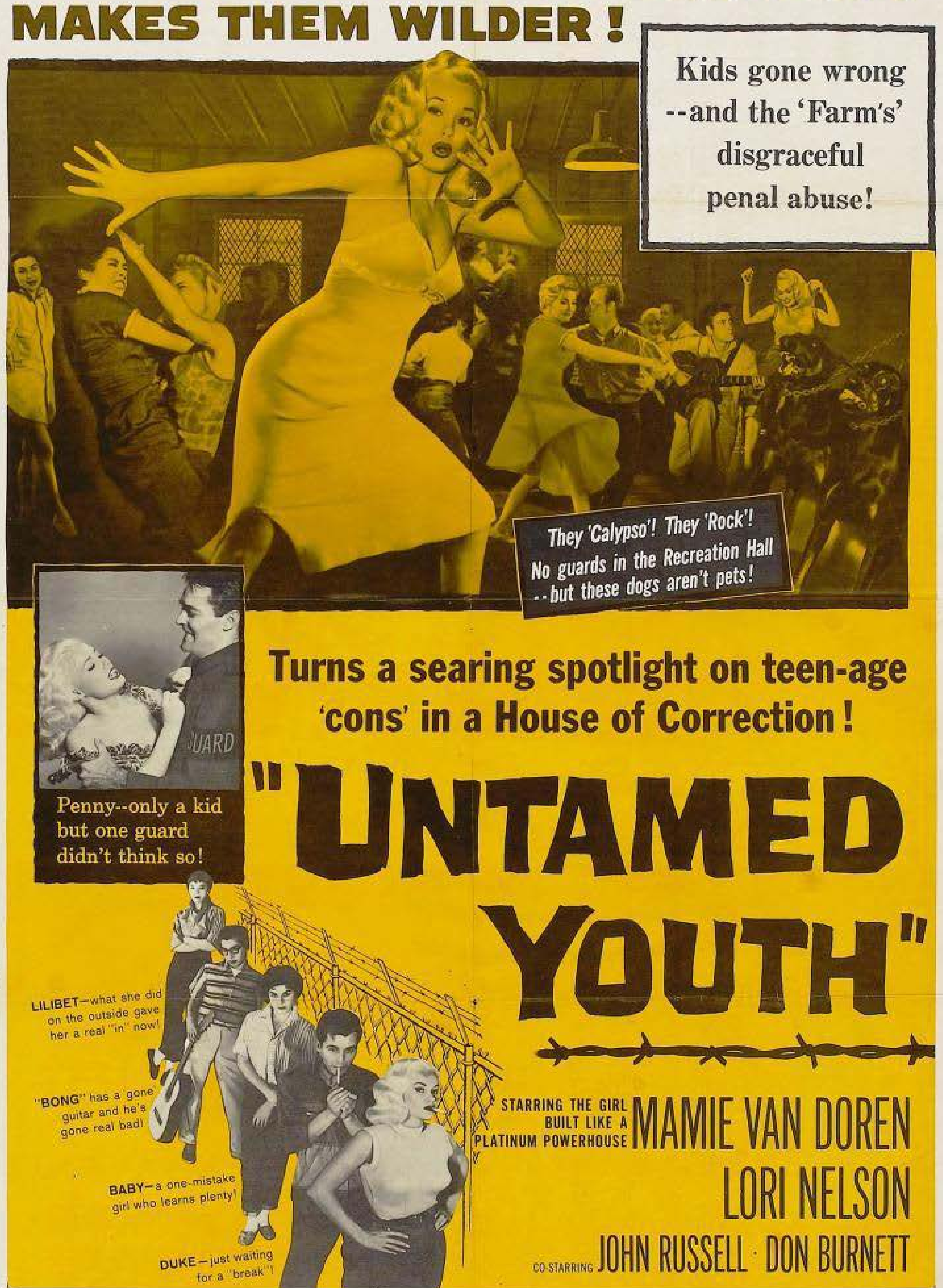
MÁS QUE CUALQUIER AMANTE QUE HAYAS TENIDO

Aunque muchos no lo crean, el cine es la principal disciplina en la que Freud dejó un amplio legado. El séptimo arte le dio un espacio de expresión en el que nunca pensó sumergirse; no obstante, no lo hizo directamente, sino a través de sus ideales. Grandes creadores representan sus ideas en guiones de películas y le dan a sus obras de arte audiovisual un toque de profundidad gracias al sustento de sus estudios y teorías.

Las aportaciones del discurso freudiano al estudio de arte y la cultura se basan en el psicoanálisis, materia que aparece en las películas cuestionando el deseo carnal que aparece insistentemente en los personajes y en los motivos que los llevan a ver el sexo y la pasión como un fenómeno fascinante. De esta forma, con la escuela innegable de Freud, muchos cineastas plasman su visión y enseñanzas en la manera en que presentan y hablan sobre la sexualidad, enfocándose hacia el erotismo y su significado en la pantalla.

Lo anterior se demuestra con lo fundamental que es la pasión en el cine. No importa el erotismo se presenta manera explícita o no, pero cada que se aparece ofrece una mirada hacia la naturaleza humana y a la fuente del placer. Ese elemento seduce al espectador a través del sexo, con el fin de atrapar, excitar e idealizar sus deseos, pero más allá de eso, lo hace para motivarlo a cuestionar ese comportamiento y reconocerse en la pantalla. La influencia de Freud en las películas provoca a la audiencia no sólo en un aspecto sensual, sino también intelectual.

Con lo anterior en mente, el cine europeo tiene muchos ejemplos eróticos que bien han sabido llevar el deseo sexual mucho más allá que otros países o lugares del planeta por la forma psicológica, profunda y freudiana en que lo aborda. Por ello, te presentamos algunas películas que seguramente –aunque estés a solas– te sacarán un gemido, un suspiro y te harán preguntarte por qué el deseo sexual es tan complejo y extraño.



YOUTH TURNED 'ROCK-N-ROLL' WILD AND THE 'PUNISHMENT' FARM THAT MAKES THEM WILDER !
Kids gone wrong --and the 'Farm's' disgraceful penal abuse!
They 'Calypso'! They 'Rock'! No guards in the Recreation Hall --but these dogs aren't pets!
GUARD
Penny--only a kid but one guard didn't think so!
Turns a searing spotlight on teen-age 'cons' in a House of Correction!
"UNTAMED YOUTH"
LILIBET—what she did on the outside gave her a real "in" now!
"BONG" has a gone guitar and he's gone real bad!
BABY—a one-mistake girl who learns plenty!
DUKE—just waiting for a "break"!
STARRING THE GIRL BUILT LIKE A PLATINUM POWERHOUSE MAMIE VAN DOREN
LORI NELSON
CO-STARRING JOHN RUSSELL · DON BURNETT
SCREEN PLAY BY JOHN C. HIGGINS MUSIC BY LES BAXTER PRODUCED BY AUBREY SCHENCK DIRECTED BY HOWARD W. KOCH
PRESENTED BY WARNER BROS.

Bitter Moon (1992) Roman Polanski

Luego de repetir la rutina una y mil veces, Nigel y Fiona, una pareja británica, se embarca en un viaje a India con el fin de renovar su relación. En el trayecto conocen a otro par de enamorados que juegan perversamente a seducirlos y a sumergirlos en un extraño juego sexual. Nigel se siente atraído por Mimi, la mujer misteriosa. Ante este hecho, Oscar, su marido, intenta alejarlo contándole las candentes aventuras que tuvo con su esposa a lo largo de su vida... pero ese es sólo el inicio de una historia tóxica sobre obsesión. Es un filme que debes ver si deseas probar cosas nuevas, incluso romper la rutina.

"Untamed Youth" (1957) Howard W. Koch

Un par de hermanas alemanas viajan a Estados Unidos de "mochileras", una vez ahí, son atrapadas por residir de manera ilegal y son llevadas a prisión. Son obligadas a trabajar con la amante del juez, por lo que deben tratarla bien si quieren salir de la cárcel. Como forma de escapar, una de las hermanas comienza un juego sexual con el hijo del juez hasta que todo se sale de control. Contrario a lo que se cree, este filme fue producido en Europa, así que está lleno de toda esa sensualidad que caracteriza al cine de ese continente.

Jeune et jolie (2013) François Ozon

Debutante en el mundo de la sexualidad, carente de amor y sabiéndose guapa, Isabelle, de 17 años, decide romper las reglas y vivir libremente. Así, con un poco de pudor, lleva una doble vida en la que en el día se da a conocer como una estudiante ejemplar, y en la noche no es más que una mujer que cobra por dar placer a cuanto hombre se le cruce en el camino. Con ese aire virginal que carga en el rostro, la mujer se vuelve adicta al sexo, pierde el sentido del tiempo y se entrega a la lujuria.

IMAGES DISTRIBUTION Présente :

PRIX SPÉCIAL DU JURY
AU FESTIVAL DE VENISE

JEANNE MOREAU
PRIX DE LA MEILLEURE INTERPRÉTATION « CINEMA NUOVO »
DANS UN FILM DE
LOUIS MALLE



LES AMANTS

Dialogue de LOUISE DE VILMORIN

AVEC
JEAN-MARC BORY
JOSE-LUIS DE VILLALONGA
JUDITH MAGRE
ET
ALAIN CUNY

PRODUCTION
NOUVELLES ÉDITIONS DE FILMS

Distribué par IMAGES DISTRIBUTION



• 33, CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS 8 •
TÉL. 225.40.54 & 359.42.61

DYALISCOPE
★
PHOTOGRAPHIE : HENRI DECAE
DÉCORS : BERNARD EVEIN · JACQUES SAULNIER
DIRECTEUR DE PRODUCTION : IRÉNÉE LERICHE

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Imp. AFFICHES GAILLARD PARIS

Imprimé en France

Les Amants (1958) Louis Malle

Con todo el estereotipo que conlleva la palabra erotismo, esta película lo representa my bien: personajes atractivos y tensión sexual al por mayor. Una mujer casada entra en conflicto cuando se aburre de la relación marital. Entonces, cuando su coche se descompone conoce un extraño hombre. Al verlo caballeroso y sensual se excita y decide tener sexo con él en ese mismo momento, redescubriendo su apetito sexual.

Q (Desire) (2011) Laurent Bouhnik

¿Existe una diferencia entre amor y sexo? Al parecer la línea divisora es muy delgada, pero existe. Cecile nos la muestra cuando intenta lidiar con la muerte de su padre refugiándose en sus amigos y amantes. Entonces, comienza una aventura en la que no deja de relacionarse sexualmente con nuevos y viejos conocidos, causándole un profundo vacío emocional. Con escenas explícitas y sentimientos encontrados, esta película te dejará un enorme deseo sexual pero que hará que reflexiones sobre estabilidad psicológica.

La storia vera della signora dalle camelie (1981) Mauro Bolognini

La famosa prostituta Alphonsine de Plessis –quien fuera musa de Alejandro Dumas para escribir "La Traviata"– fue inmortalizada en esta película por la actriz Isabelle Huppert. Alphonsine se muestra como una chica vulnerable y desamparada, en especial por su salud inestable y dañada, pero no le es impedimento para saciar su apetito sexual que se va saliendo de control poco a poco hasta perderse en él, entregándose así por completo al placer.

120 Days of Sodom (1975) Pier Paolo Pasolini

Aunque es una película sumamente erótica, es un tanto sádica. Un grupo de fascistas selecciona una serie de jóvenes atractivos y potentes (hablando sexualmente), que serán entrenados para satisfacer los deseos de los superiores, no obstante, son sometidos a torturas y humillaciones para

ISABELLE HUPPERT · GIAN MARIA VOLONTÉ

LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DALLE CAMELIE

UN FILM DI MAURO BOLOGNINI



VERSIONE INTEGRALE

RHV

complacerlos.

"Lucía y el Sexo" (2001) Julio Medem

Luego de perder su trabajo y terminar su noviazgo de años, Lucía se muda a una isla remota en España. Ahí se da cuenta de que su relación estaba destinada al fracaso y aun así ella se aventuró a tenerla. Así que, súbitamente, decide llenar su vacío sentimental con sexo. Las escenas son realmente explícitas y muy eróticas, derrochan sensualidad y son realmente candentes. Fue censurada en varios países antes de su estreno.

"Betty Blue" (1986) Jean-Jacques Beineix

Betty ayuda a Zorg a alcanzar sus ambiciones literarias yendo a vivir con él al centro de París para luchar contra el mundo. Sin embargo, la madre del hombre no está de acuerdo con ello y hace que se pregunte si lo que de verdad siente es amor y libertad o si sólo se está convirtiendo en un esclavo del deseo. Inicia con una fuerte escena de sexo y define el resto de la película como una mezcla de lucha psicológica y ardiente erotismo.

"Salon Kitty" (1975) Tinto Brass

En plena Segunda Guerra Mundial, los nazis sustituyen el burdel Kitty por alemanas prostitutas que les dan mucho más placer al estilo nazi. Sin embargo, la dueña, Kitty, no aceptará normas y le dará una prueba a los nazis de que no pueden llegar a invadir países y esperar placer a cambio.

El erotismo de cada película es único, pero todos recaen en la belleza femenina y masculina, en el baile que ambos hacen al sexo y los placeres. Freud y su definición de erotismo se plasman inconscientemente dentro de los filmes, así como la propia visión y experiencia del cineasta, quien nos permite llegar al clímax con sólo ver una película.

Por Diana Garrido

A WOMAN SCORNED 1994

Un hombre está tan desesperado por promocionarse que ofrece su mujer a su jefe. A pesar de este sacrificio, otro hombre consigue el ascenso. Entonces decide suicidarse y su mujer promete vengarse de todos los implicados.

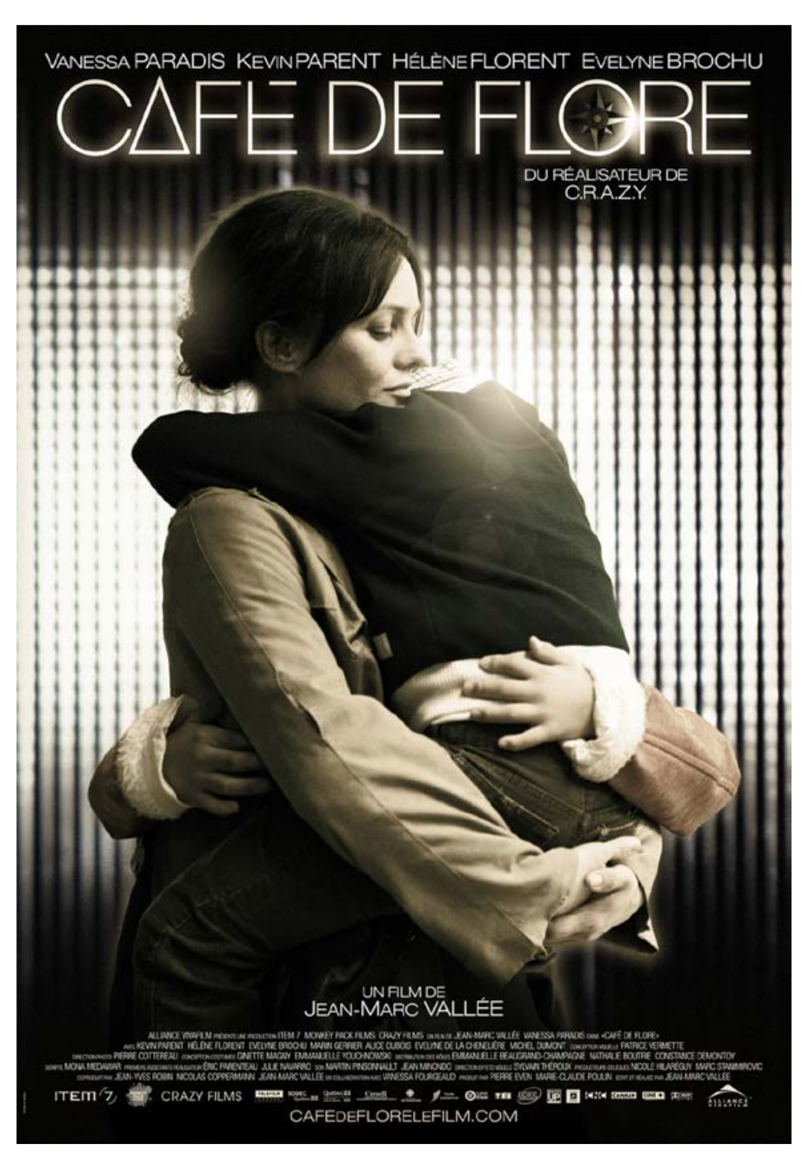


BO 2010

Deborah tiene quince años, vive desde hace poco con su madre, que acaba de perder su trabajo, y su hermano pequeño en casa de su abuelo, situación que le irrita bastante. Pero mucho más odia tener que pedir dinero para poder comprarse ropa o caprichos. Cuando descubre que su vecina hace mucho dinero trabajando de "escort", Deborah no lo dudará...



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



CAFÉ DE FLORE 2011

Narra los destinos paralelos de Jacqueline, madre de un niño en los años sesenta en París, y de Antoine, un DJ de éxito recién divorciado en el Montreal actual. Las dos historias se unen a través del amor. Un amor eufórico, obsesivo, trágico, juvenil y atemporal. Una odisea amorosa mística y fantástica.



CAGED 2011

Después de años de reprimir sus deseos, Stella descubre que ya no puede ignorar sus anhelos profundamente arraigados. Rompiendo su jaula y comenzando una doble vida secreta, Stella se transforma en un “unicornio”, un apodo para mujeres solteras que disfrutan de un estilo de vida hedonista, visitando clubes de sexo y fiestas eróticas, y floreciendo con toda la nueva atención. Incluso cuando su marido descubre la vida secreta de su Stella, no puede hacer mucho más que darle la libertad que obviamente necesita, con la esperanza de que todo sea solo una fase.

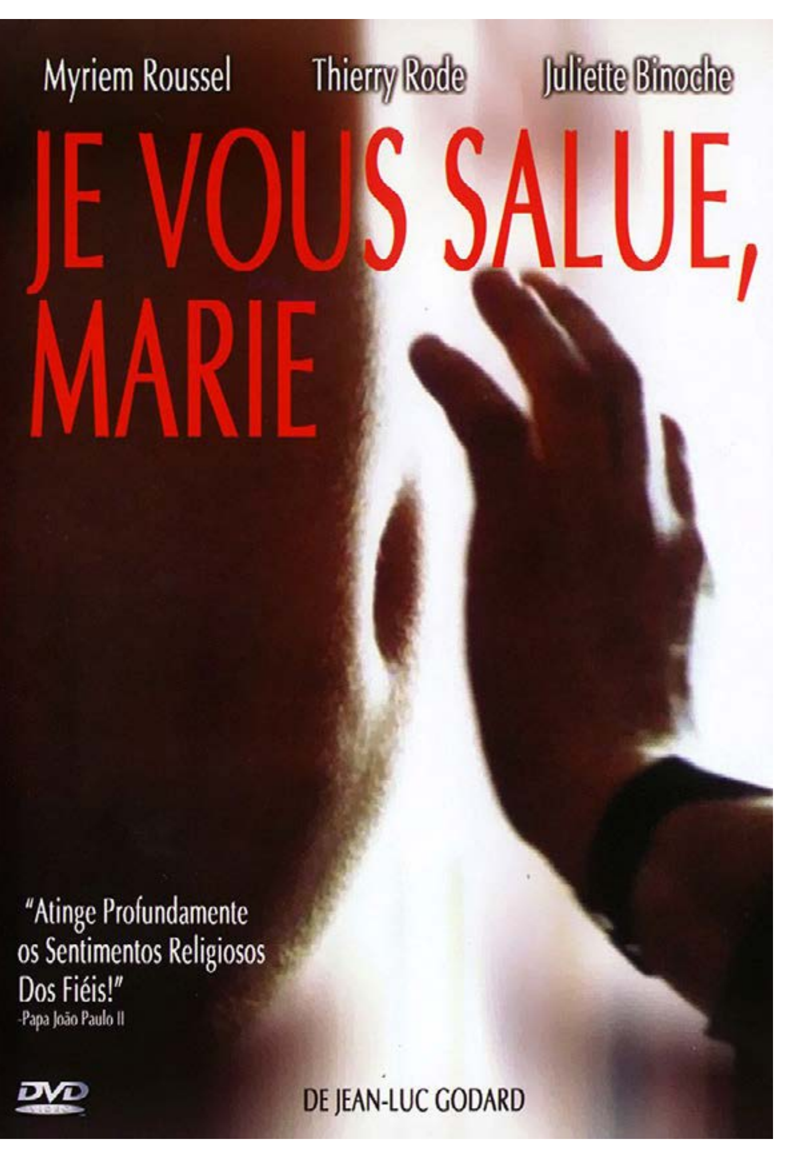
COSÌ COME SEI 1978

Un romance de mayo a diciembre. Roué Giulio Marengo, un arquitecto paisajista romano infeliz en su matrimonio, conoce a Francesca, una joven y bella florentina, y luego descubre que podría ser su hija.



JE VOUS SALUE MARIE 1985

María es una joven normal que juega al baloncesto y que ayuda a su padre en una gasolinera. Un día María descubre un día que está embarazada, a pesar de no haberse acostado con ningún hombre, ni siquiera con su novio José, un taxista que no puede creerse que pueda tener un hijo siendo su novia virgen.

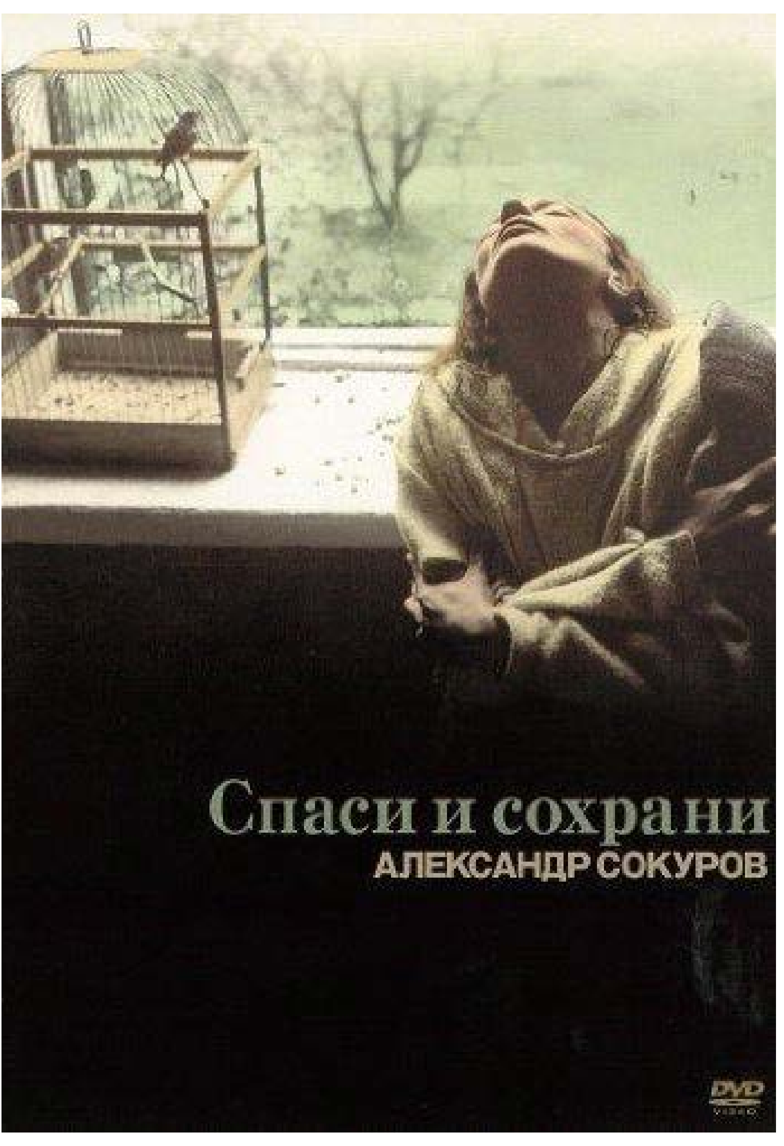


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



JOLENE 2008

Jolene es la historia de una huérfana de quince años que habiendo crecido en casas de acogida, emprende un largo viaje de diez años a través de todo el país, recogiéndose sus experiencias en busca del amor, y padeciendo por el camino la angustia y las pruebas que trae consigo la vida.

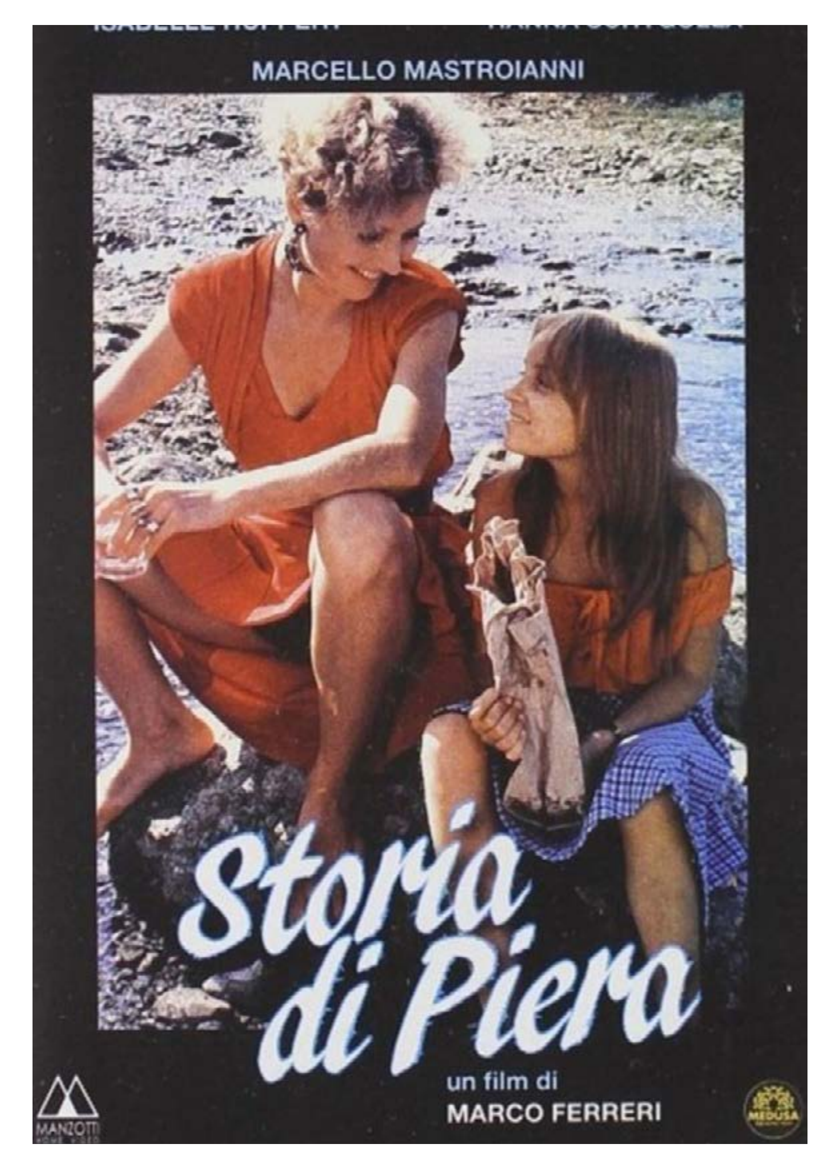


SPASI I SOKHRANI 1989

Inspirado por Madame Bovary de Flaubert, Save and Protect de Sokurov recuerda los eventos más cruciales del declive y caída de Emma, incluidos los asuntos con un aristócrata y un estudiante. Centrándose en la pasión desde la perspectiva de una mujer y minimizando la trama, Sokurov explora su tema con exquisito detalle, capturando no solo el calor de la pasión, sino también los momentos tranquilos antes y después y la sensualidad inocente del cuerpo.

STORIA DI PIERA 1983

En un pueblo italiano vive Piera, una mujer que carece de principios morales. Sus modales no están bien vistos entre sus vecinos. Cuando era pequeña acompañaba a su madre a sus citas con hombres y ella misma inicia una relación incestuosa con su propia hija. La ausencia de moral y de estabilidad familiar que han marcado su vida desde la niñez acabarán creándole problemas de salud.



TENSIÓN SEXUAL, VOLUMEN 2: VIOLETAS 2013

Con el mismo formato que en su antecesora, los cineastas Marco Berger y Marcelo Mónaco abordan esta vez el universo lésbico. En los seis cortos que conforman esta nueva película de la franquicia erótica "Tensión Sexual", hay drama, comedia, romance y un guiño constante con el espectador.





LA BLUSA

UN INSTANTE DECISIVO

Hay instantes en la vida en que todo toma un rumbo completamente diferente. Hay detalles que parecen mínimos y que acaban adquiriendo una importancia capital en nuestra existencia. Y hay personas que poseen el don de atrapar estos momentos sublimes, los cazan al vuelo y los transforman en arte para que todos podamos comprenderlos y admirarlos. Lo hizo Antonio Vivaldi con la música. Lo hizo también Krzysztof Kieślowski en el cine y ahora lo ha conseguido Bastien Vivès en el cómic con su obra titulada La blusa.

En Una hermana, su anterior trabajo, Vivès nos mostraba el vertiginoso paso de Antoine de la infancia a su período de adolescencia. En cambio en La blusa nos narra la transformación de Séverine, de una joven inmadura a una mujer plenamente consciente de sí misma. Aquí el detonante de la metamorfosis, el desencadenante del cambio es un objeto nimio, casi una broma; es una blusa de seda.

Séverine es una joven universitaria que vive con Thomas en un apartamento de París. De carácter introvertido y muy tímida, compagina sus estudios con trabajos ocasionales de canguro y reuniones con los amigos de su novio. Su vida parece perfectamente planificada, estructurada y previsible. Sin embargo un día, cuando cuidaba de Eva la hija de un matrimonio burgués en plena crisis, todo cambia. La niña que está enferma, vomita encima de la camiseta de Séverine y el padre le ofrece una blusa de seda para cambiarse. Esta blusa será el detonante de una transformación, de la eclosión de una Séverine más impulsiva, que correrá más riegos, que se equivocará mucho más pero seguramente más real.

Estamos ante la crónica de una revelación, ante una historia de renovación, ante la asunción de que la vida es mucho más compleja e imprevisible de lo que nos imaginamos en los guiones que hacemos cada noche al irnos a dormir o de los planes que trazamos cada mañana mientras nos duchamos.

Y sin embargo el autor tiende a restarle trascendencia a su creación. En una entrevista reciente Bastien Vivès declaraba:


BONSOIR.

Pregunta: "¡La sinópsis de la historia es tan improbable!".

Bastien Vivès: "Francamente, con este extracto, parece una comedia de Thomas Langmann o de Danny Boon (...) Si, este álbum es una gran comedia, una de mis obras más graciosas".

(Entrevista por Vincent Brunner en Les Inrockuptibles. 12/09/2018)

En La blusa el azar es uno de los motores de la trama, el otro es el impulso sexual. En medio de su transformación, Séverine pasa de ser una mujer anodina a convertirse en el objeto del deseo de todos los hombres con los que se cruza. Esto la trastorna, la perturba y la estimula y durante un tiempo se convierte en un junco a la deriva, una hoja a la que el viento arrastra en cualquier dirección sin que ella pueda asumir su rumbo ni tomar las riendas de su destino. Sin embargo la vida vuelve a demostrar su imprevisibilidad y Séverine se topa con la cara amarga del azar. Finalmente asume su condición de mujer adulta, siempre con una blusa de seda de por medio...

Bastien Vivès es el autor más completo y personal de la BD actual. Su producción es enorme pero siempre raya a una gran altura. Con el díptico formado por Una hermana y La blusa ha conseguido encontrar un estilo directo, casi transparente pero de una enorme complejidad narrativa y artística. Vivès ha limpiado su trazo de información superflua y al mismo tiempo ha llenado sus historias de sucesos trascendentes.

En El gusto del cloro (2008) nos ofrecía un hermoso artefacto visual de estética estilizada y anécdota mínima, en Polina (2011) se decantaba por una historia intensa narrada con una estética nerviosa y enérgica, ahora Vivès ha limpiado sus obras de todo lo innecesario y las ha llenado de lo esencial.
El co-autor de la serie Last Man depura en La blusa tanto la temática y la forma para ofrecernos solo lo justo, solo lo imprescindible, solo lo extraordinario.

Existe en la historieta una escuela de cómic naturalista, de dibujo realista que busca lo esencial en la plasmación del entorno. Se considera al norteamericano Noel Sickles como el fundador de esta corriente y su obra Scorchy Smith como su legado fundacional. Usando la luz y las sombras como estructura, Sickles construye figuras humanas y paisajes casi esenciales. Sus dibujos captan lo



imprescindible para sugerir al lector toda la información que necesita e impregnar así cada viñeta de una “autenticidad” asombrosa.

Sickles creó doctrina e innumerables artistas se fijaron en él para conseguir su propio estilo. Gente como Frank Robbins, Mort Meskin o Alex Toth son sus herederos espirituales y artísticos. En la década de los sesenta un joven italiano también reparó en estos artistas para establecer su propia obra. Hugo Pratt fue durante buena parte de su trayectoria el mejor seguidor de la doctrina Sickles, hasta que se cansó de buscar la esencia y amaneró su estilo. Pero el relevo lo tomó un joven californiano llamado Jaime Hernandez que en los ochenta publicaba casi clandestinamente sus crónicas sociales a caballo entre el punk y las comedias más comerciales de adolescentes. Durante casi 40 años Hernandez ha depurado su narrativa y su dibujo en su saga Locas, Maggie y Hopey hasta encontrar una maravillosa síntesis entre intensidad y economía. Sus álbumes, como El fantasma de Hoppers o Chapuzas de amor, son un enorme reflejo de hasta donde las enseñanzas de Sickles pueden llevar. Ahora, desde París, ha surgido un nuevo representante de esta tendencia. Un artista que sintetiza lo mejor de esta escuela americana y europea.

La blusa está estructurada en páginas de 3 tiras con 2 viñetas de tamaño variable cada una. Esta estructura es también variable y a menudo podemos encontrar planchas con solo 3 viñetas panorámicas, otras con 2 cuadros verticales e incluso páginas con una sola viñeta; la splash page norteamericana. Estos recursos no los utiliza de manera arbitraria, ni tan solo de manera enfática, están perfectamente medidos y dan el tono a cada escena, puntúan de manera exacta la importancia de cada momento.

El trazo de Vivès ha experimentado también una transformación asombrosa. Se ha vuelto equilibrado, preciso y elegante. La utilización de un bitono que potencia los diferentes tonos del gris le da al conjunto un carácter moderno y clásico al mismo tiempo. Pero donde La blusa destaca es en la narrativa y en la descripción de las posturas corporales y expresiones faciales. La capacidad de Vivès para encontrar el modo adecuado para transmitirnos pensamientos y sentimientos complejos es alucinante. Algunas veces dibuja a sus personajes sin los rasgos de la cara, sin embargo sabemos al instante lo que les pasa por dentro. Por su postura, por lo que ha pasado en la anterior viñeta y por lo que nos cuenta en los siguientes cuadros. La evolución de Séverine está perfectamente



descrita con la transformación que experimenta su cuerpo. Al principio encorvado, huidizo, sin carácter. Luego excesivo, tenso, ígneo y como flotando en el aire para finalmente convertirse en un ser equilibrado, con peso, asentado en el suelo... Y todo esto, como dice Bastien Vivès en la misma entrevista de antes, casi sin recursos innecesarios:

"Esto era perfecto como reto: poder plasmar exactamente la misma joven y, solo con el dibujo, transformarla de una chica completamente anodina e insignificante a una seductora. Y todo esto sin cambiar prácticamente nada, ni siquiera el corte de pelo".

Un reto que Bastien Vivès supera con creces.

En cuanto a la narrativa, la obra es más rígida y pesada al inicio para describir la monótona vida de Séverine y su entorno. Es más irregular e impactante en el segmento de la eclosión personal de la protagonista, para volverse elegante y llena de momentos muy intensos en la parte final. Esta modulación la consigue con el tamaño de los cuadros, con el tempo de las viñetas y con el ritmo de las páginas. También usa el color del fondo – blanco o negro – para aportar densidad o levedad a la escena. La secuencia de la lluvia es absolutamente espectacular en este sentido.

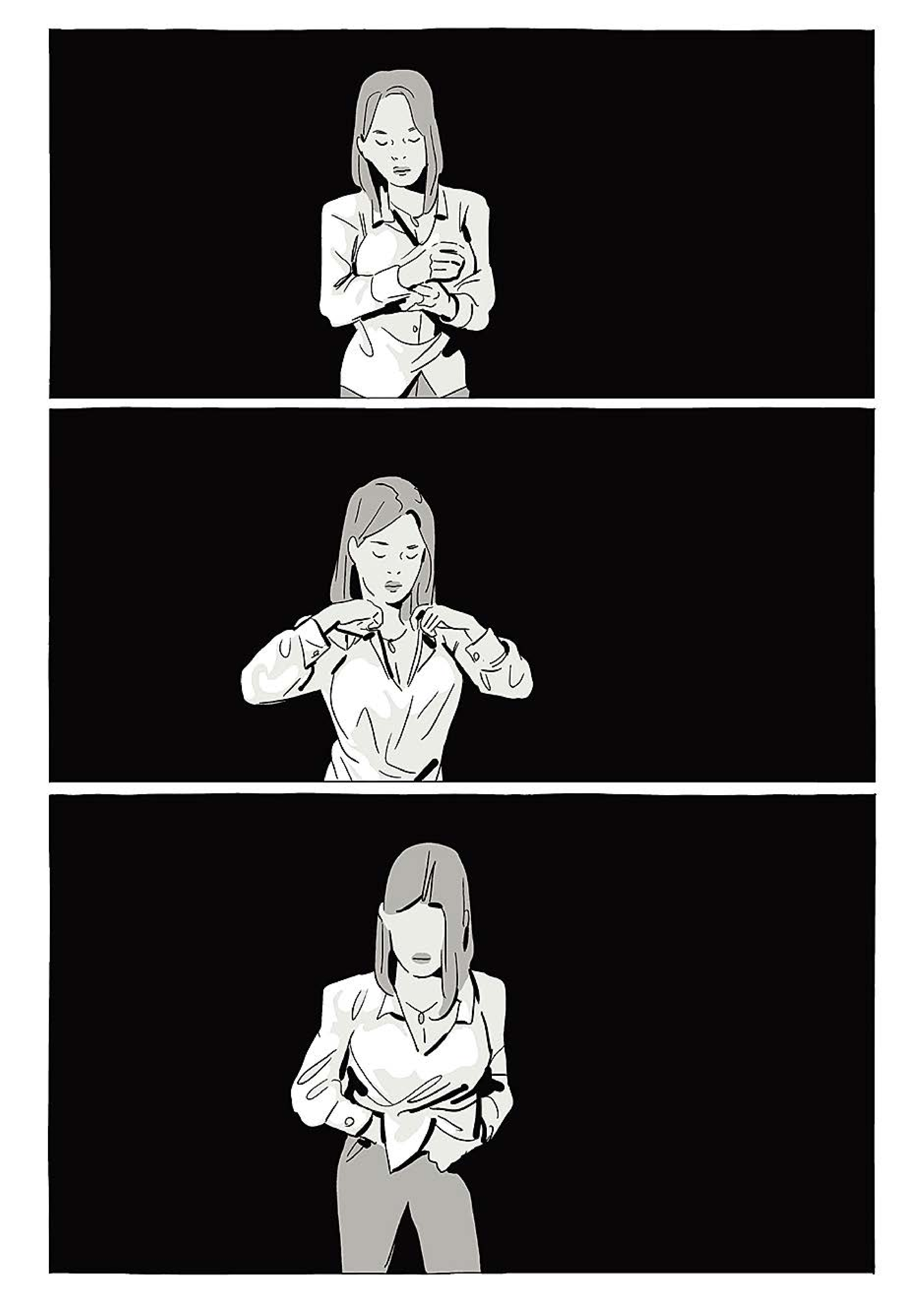
La edición de Diábolo es muy buena. El libro presenta el mismo formato que la obra anterior, Una hermana. Es en tapa dura. El papel es bueno y la impresión perfecta. El precio es muy ajustado por el número de páginas que ofrece.

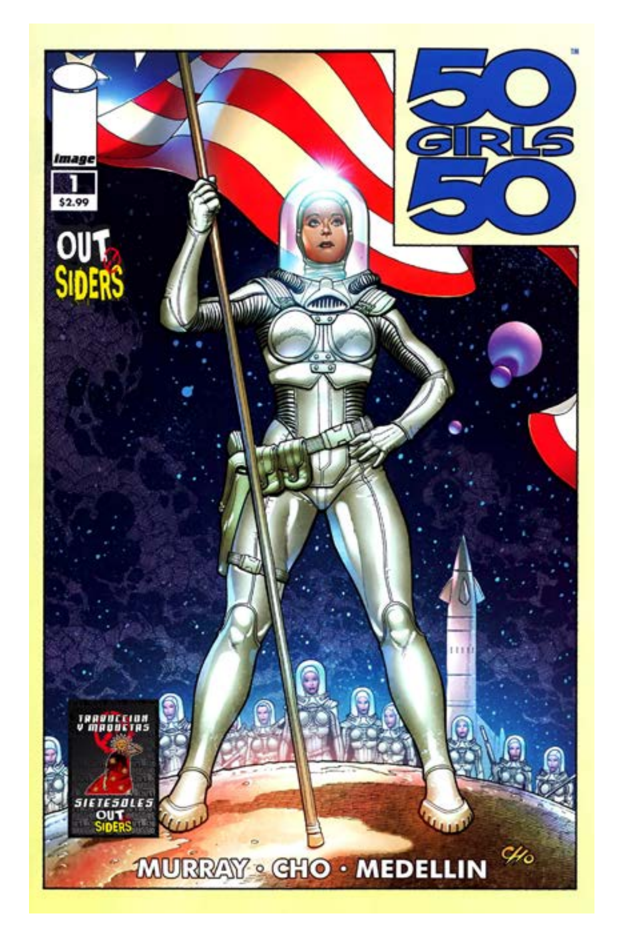
Estamos ante uno de los álbumes de este año 2018. La perfecta combinación de intensidad argumental y excelencia gráfica hacen de La blusa una obra que se lee de un tirón y se relee con asiduidad.

Bastien Vivès ha conseguido con este díptico – Una hermana y La blusa – describir la sociedad occidental de una manera profunda y amena; fijándose en los comportamientos cotidianos y dándoles una categoría universal. Esperemos que en las intenciones de este autor esté el completar una trilogía.

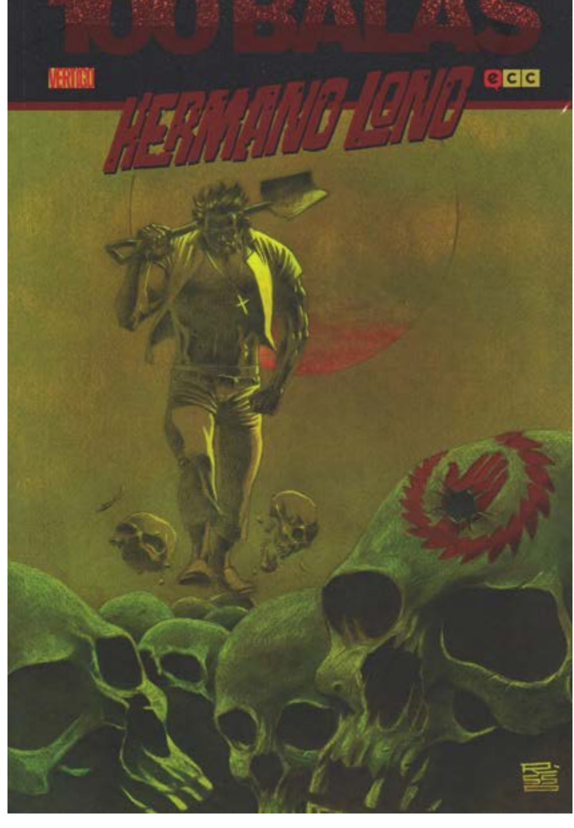
Salut!

Por Tristan Cardona

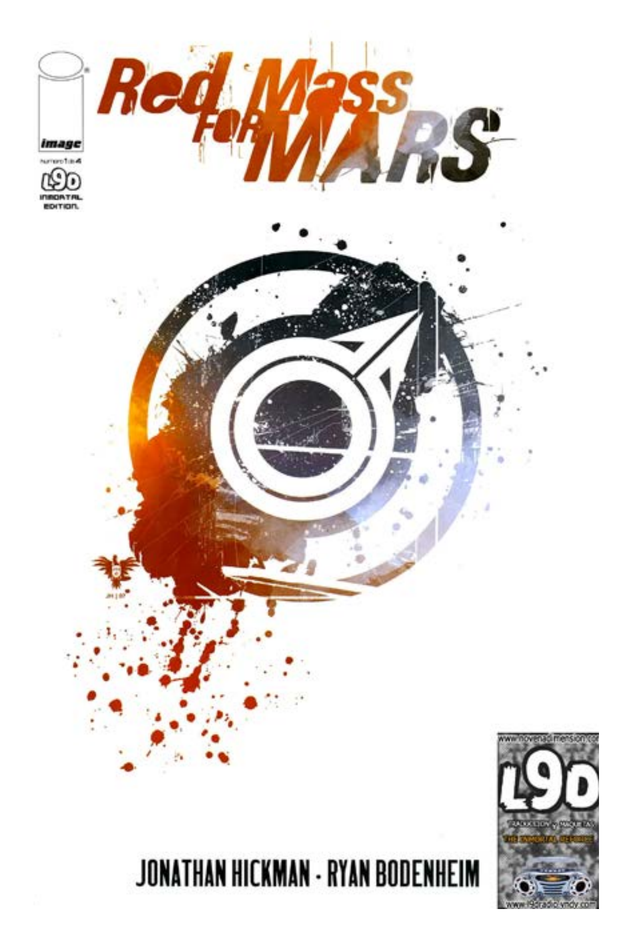




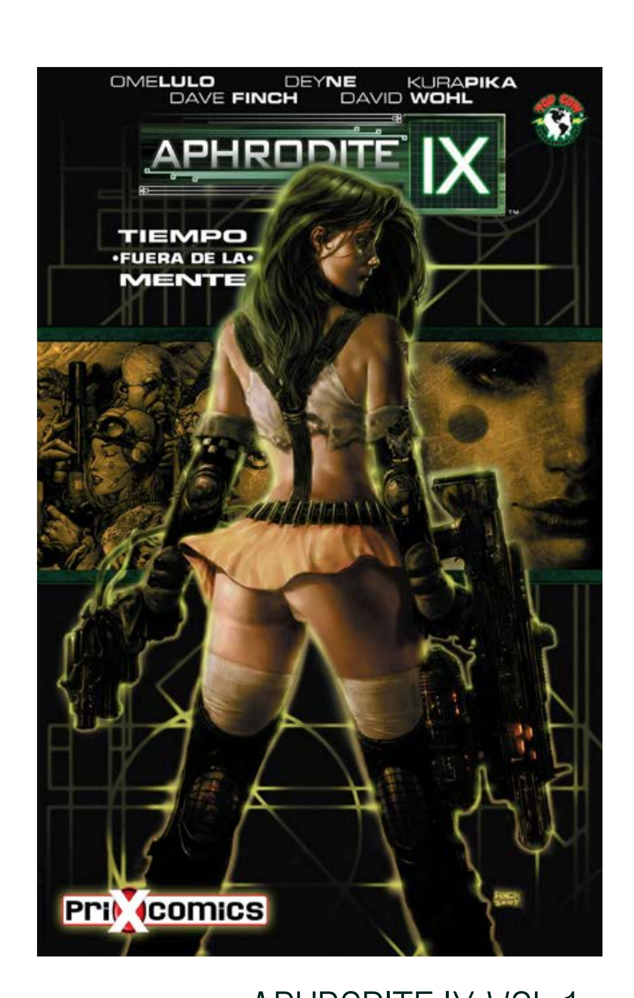
50 GIRLS 50



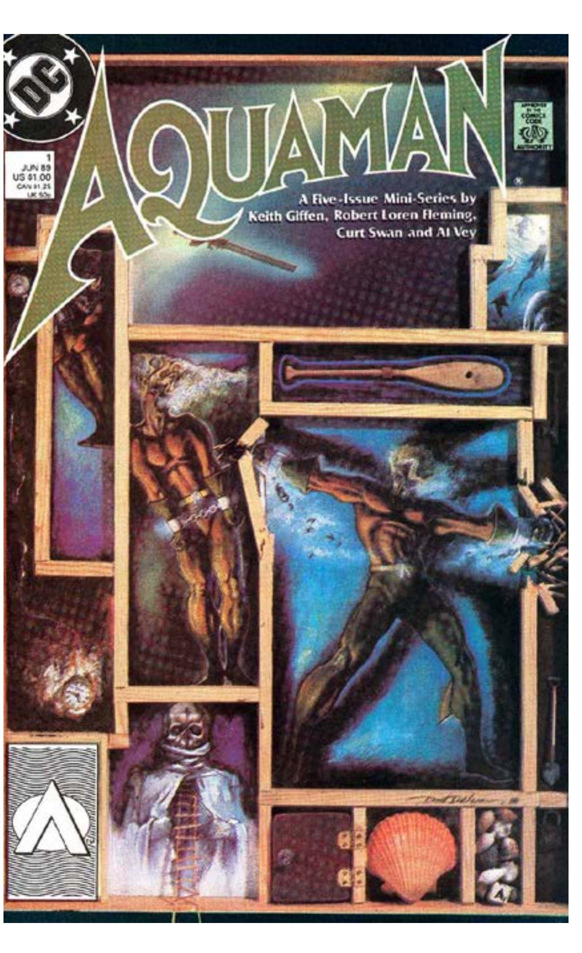
100 BALAS - HERMANO LONO



A RED MASS FOR MARS



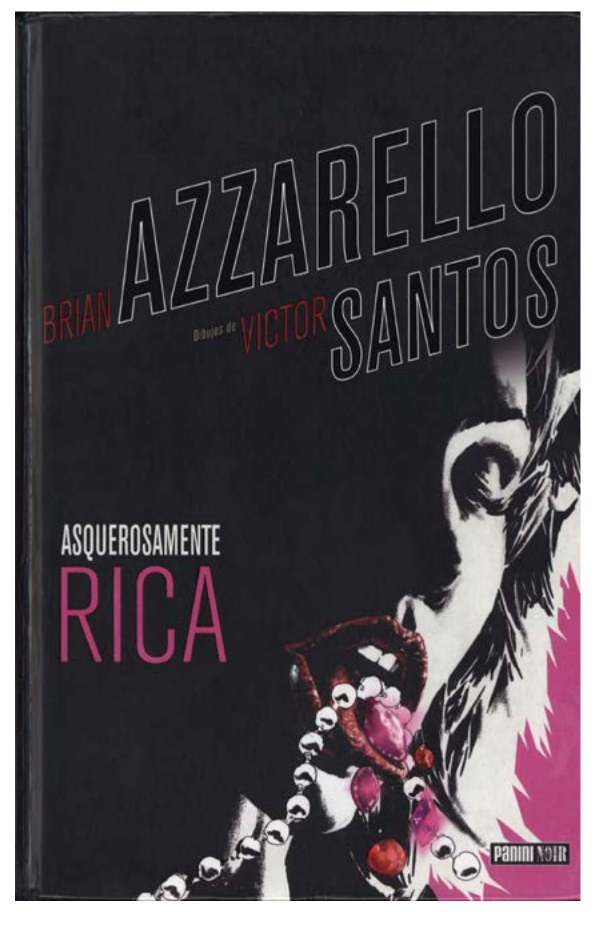
APHRODITE IX VOL 1 -
TIEMPO FUERA DE LA MENTE



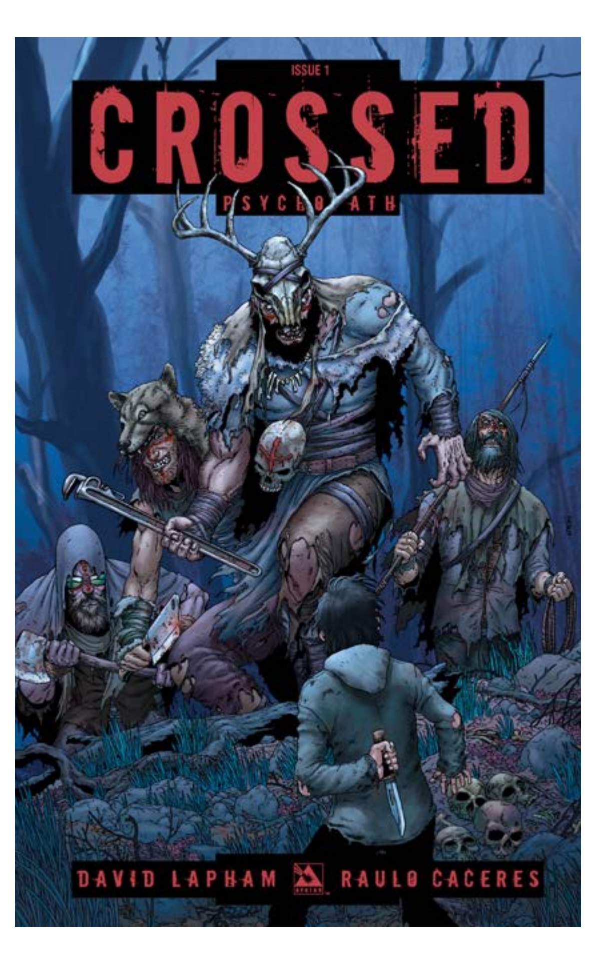
AQUAMAN



ASCEND




ASQUEROSAMENTE RICA



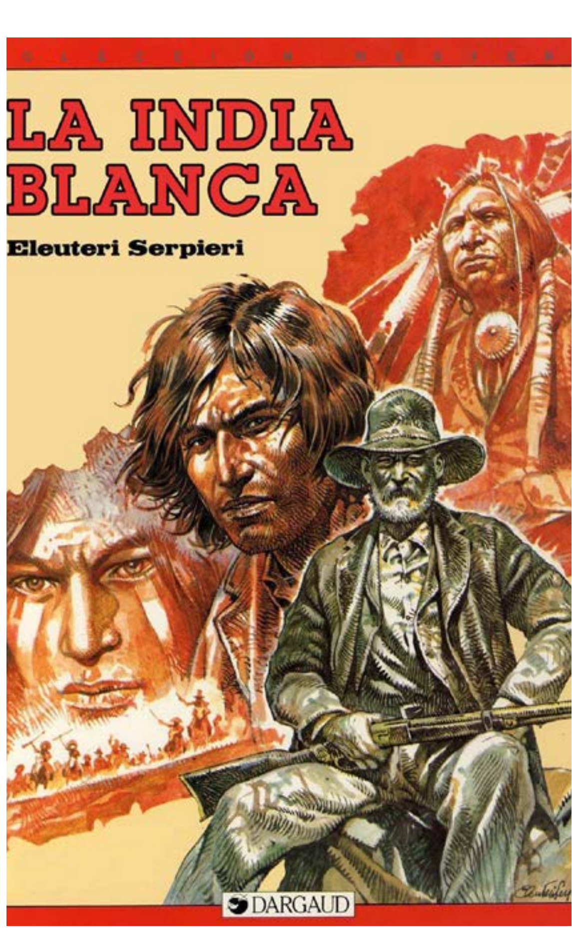
CROSSED - PSYCHOPATH



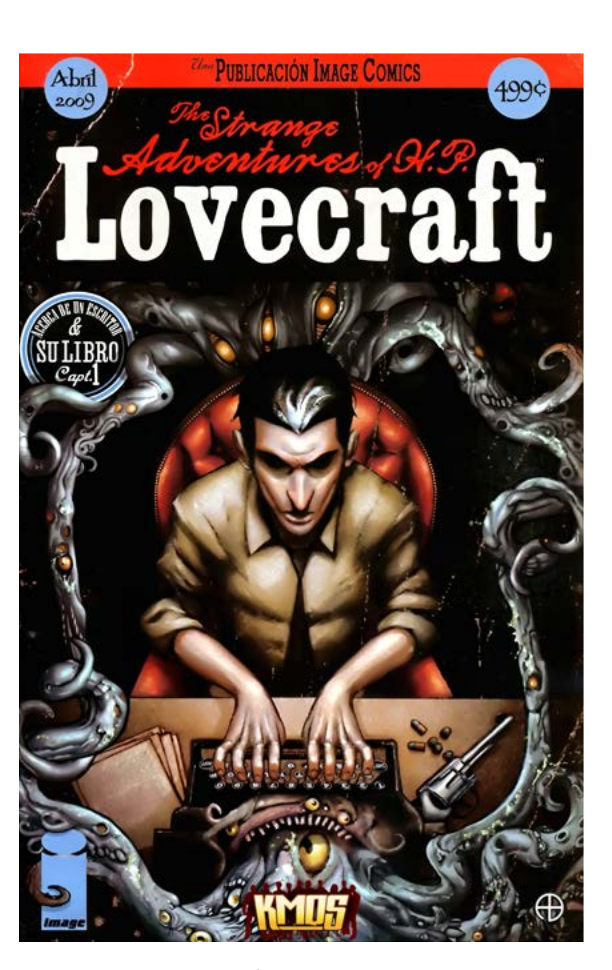
EL ÁNGEL Y EL DRAGÓN



HEAVY VINYL

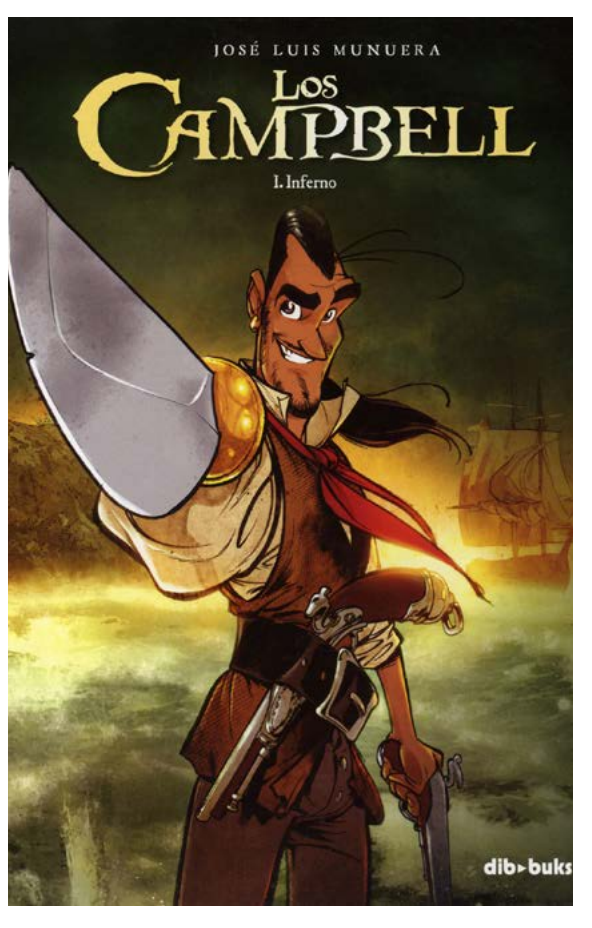


LA INDIA BLANCA

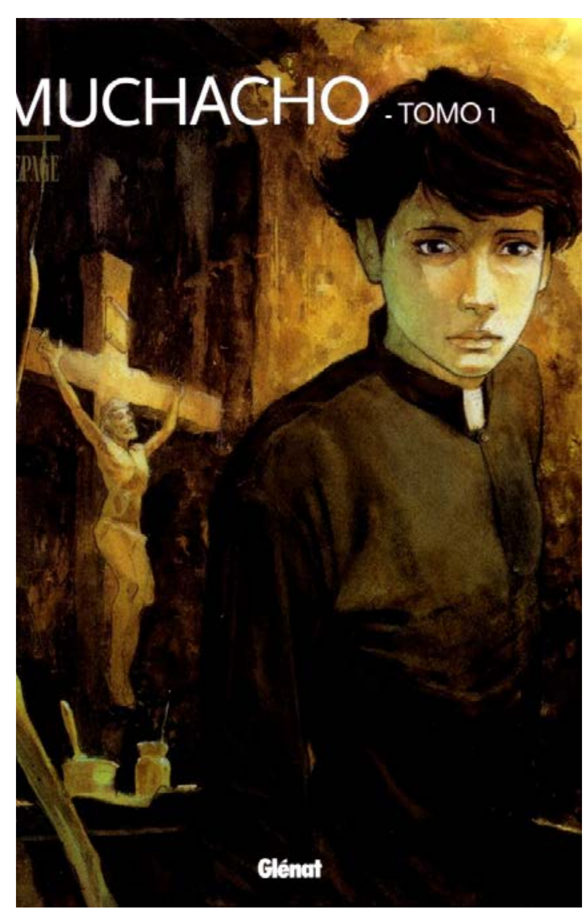


LAS EXTRAÑAS AVENTURAS DE H.P. LOVECRAFT

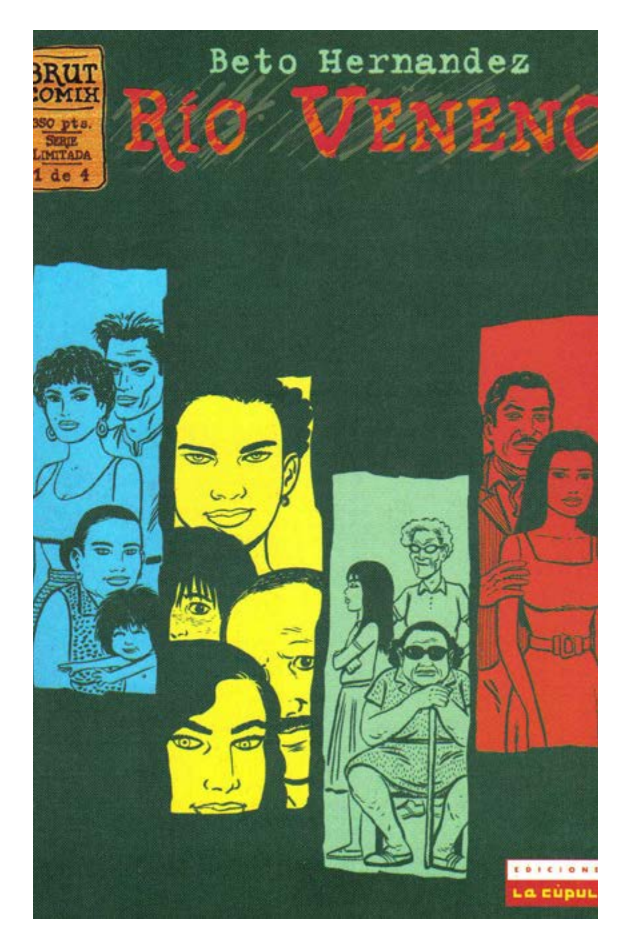
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



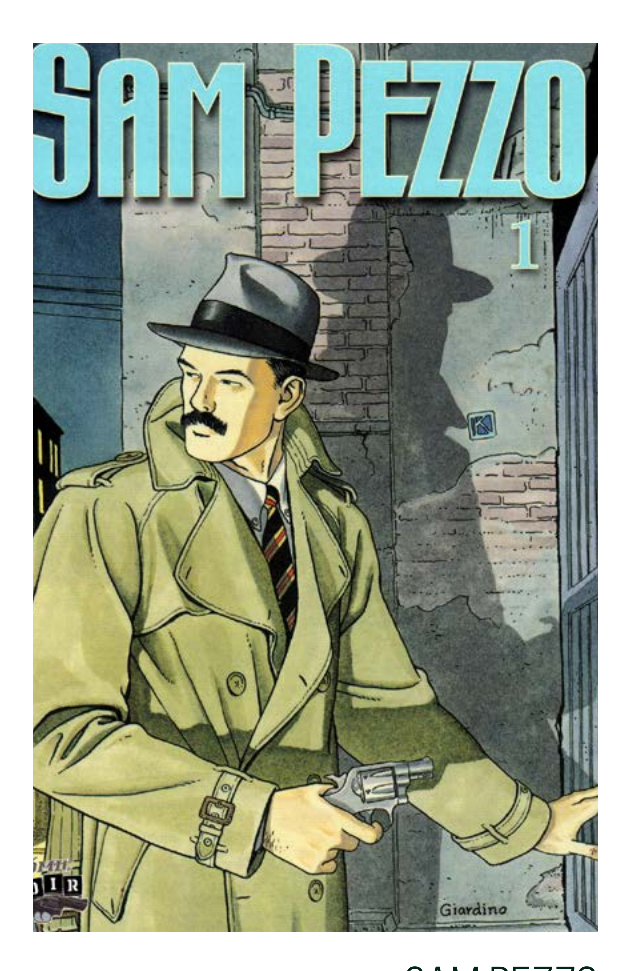
LOS CAMPBELL



MUCHACHO



RIO VENENO



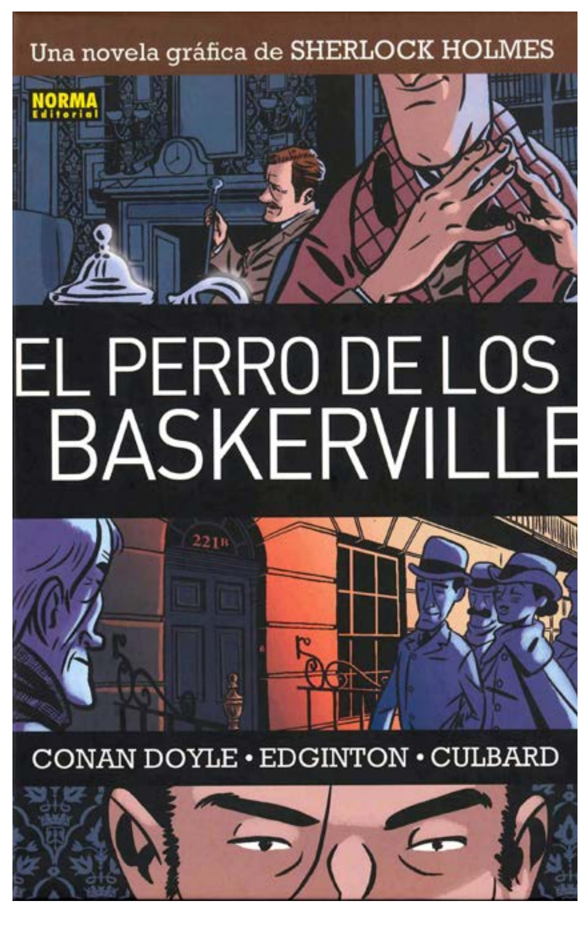
SAM PEZZO



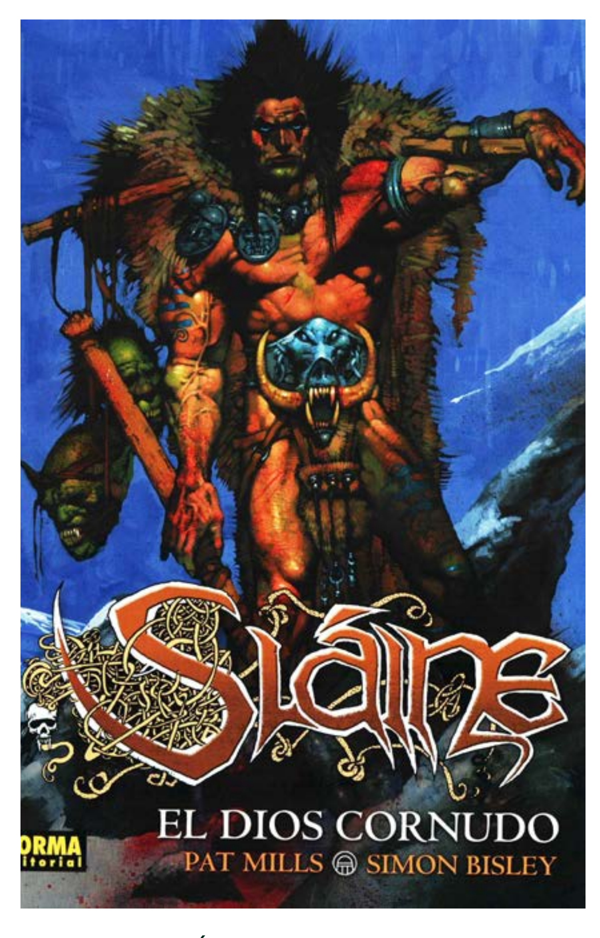
SANDMAN MYSTERY THEATRE



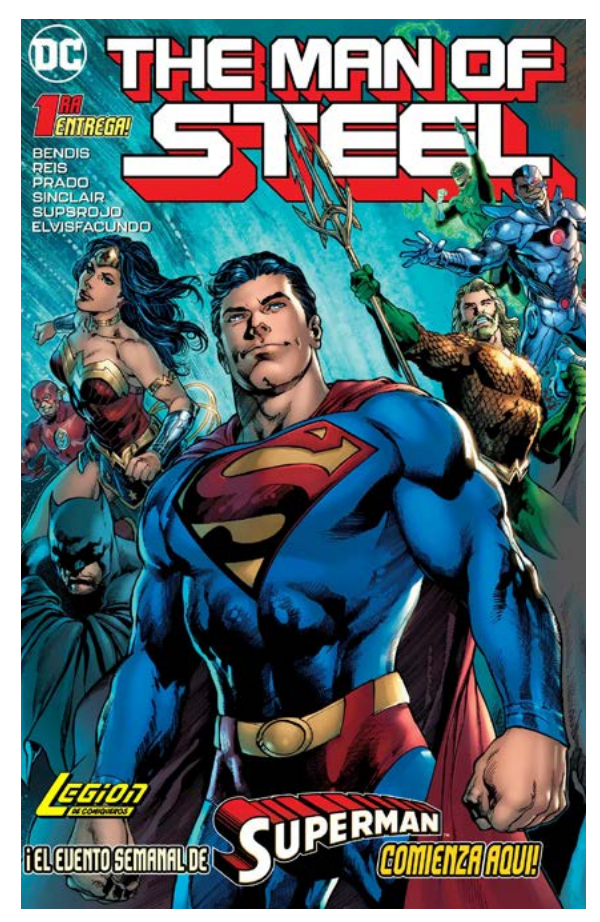
SHADOWPLAY



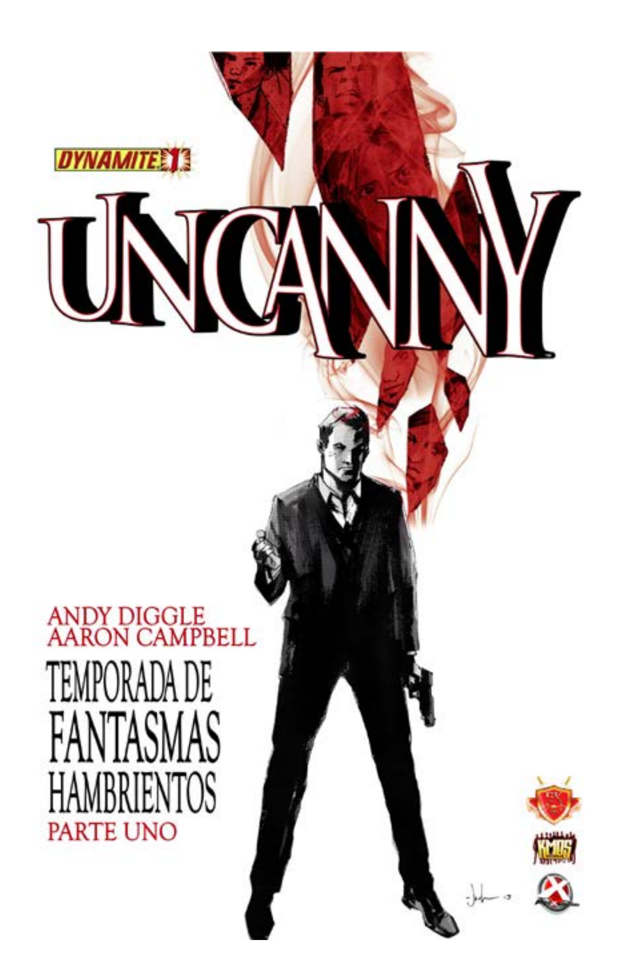
SHERLOCK HOLMES



SLÁINE - EL DIOS CORNUDO



THE MAN OF STEEL

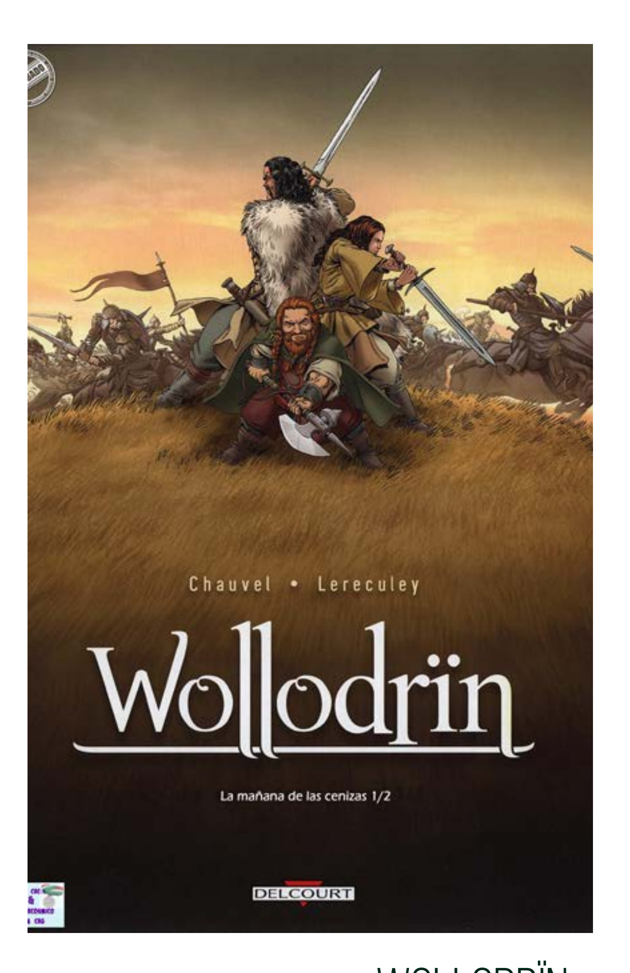




UNCANNY -
TEMPORADA DE FANTASMAS
HAMBRIENTOS



WASTELAND



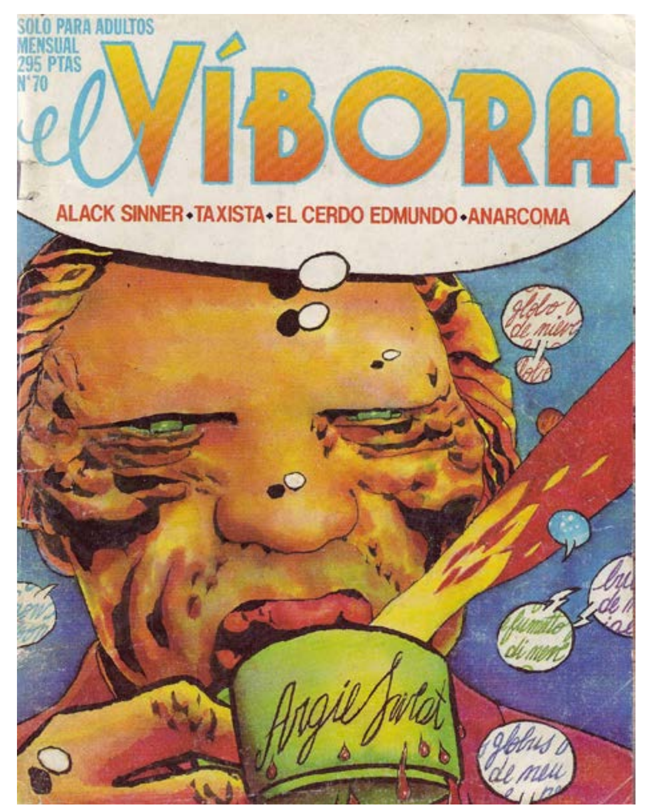
WOLLODRÏN -
LA MAÑANA DE LAS CENIZAS

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

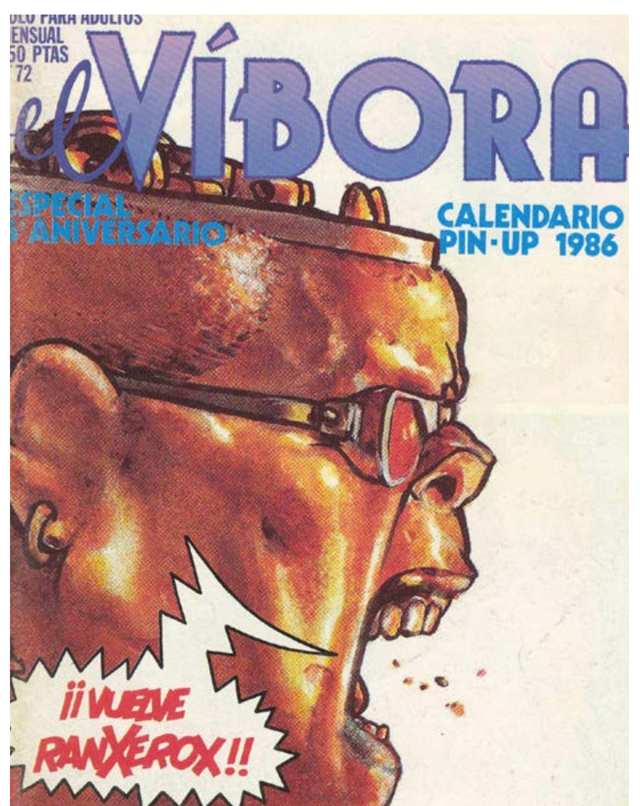


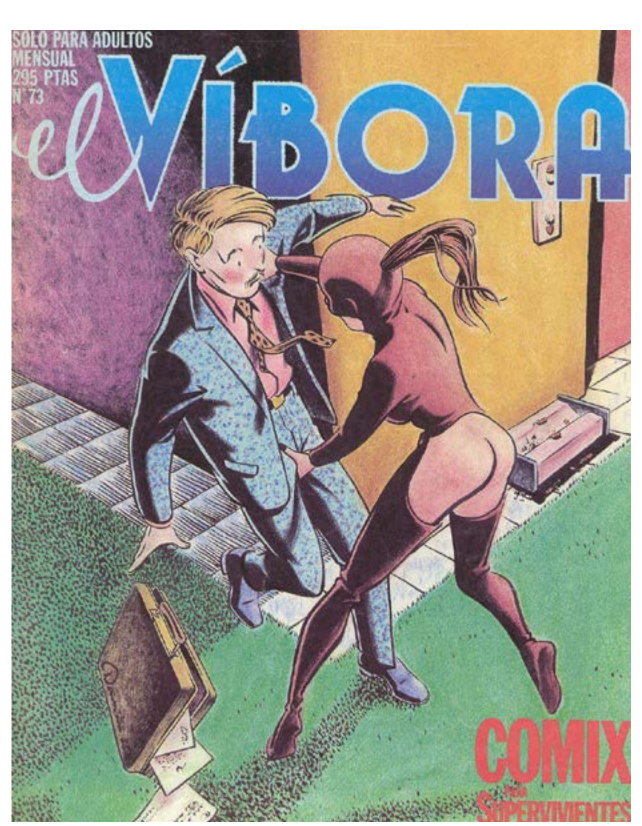
El Víbora: fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue "Comix para supervivientes" y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.

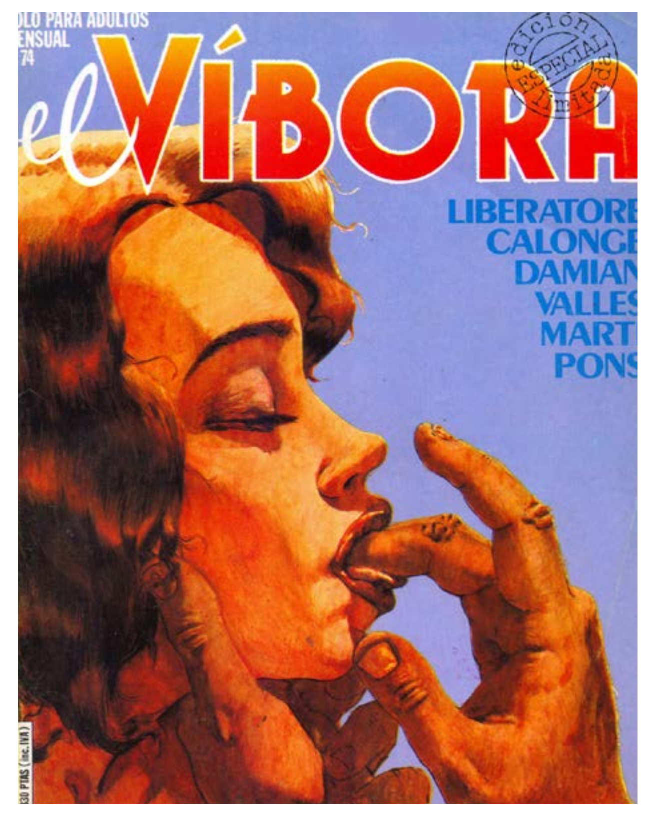


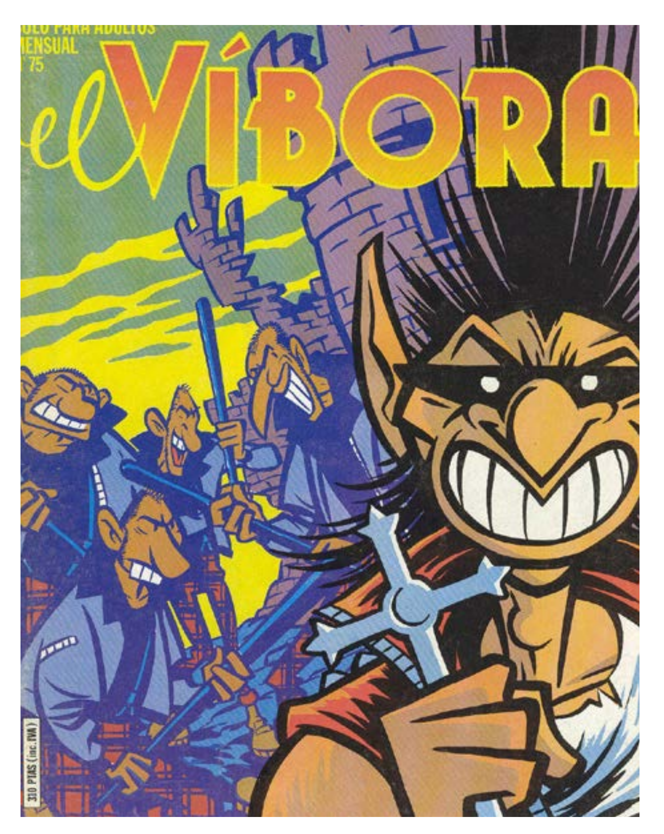


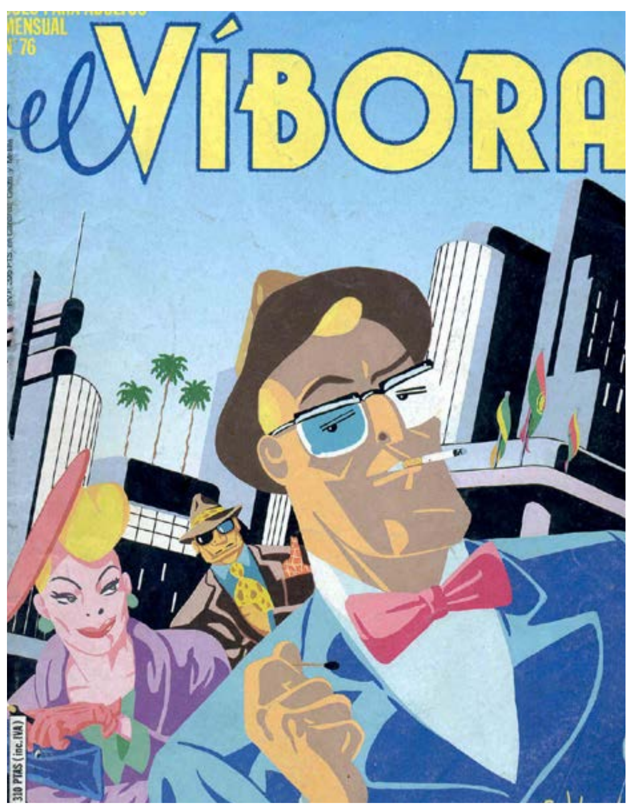


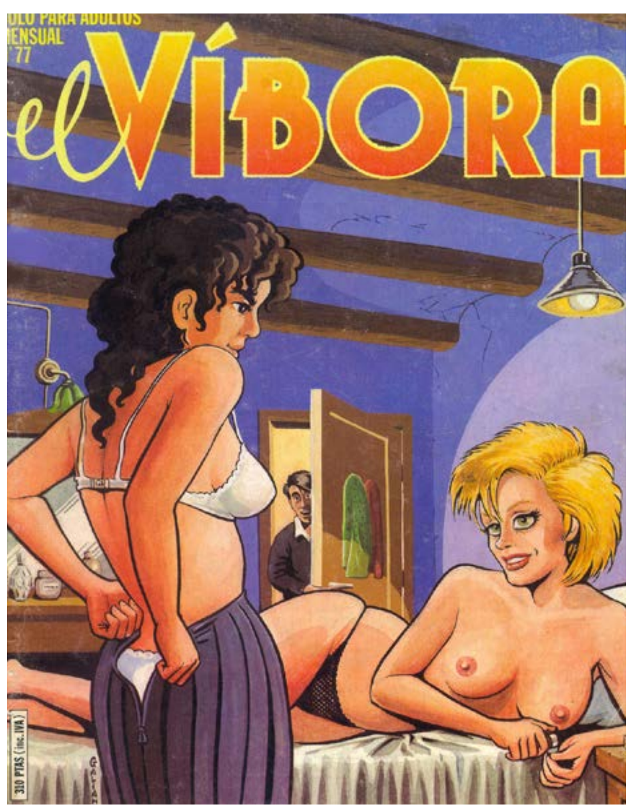








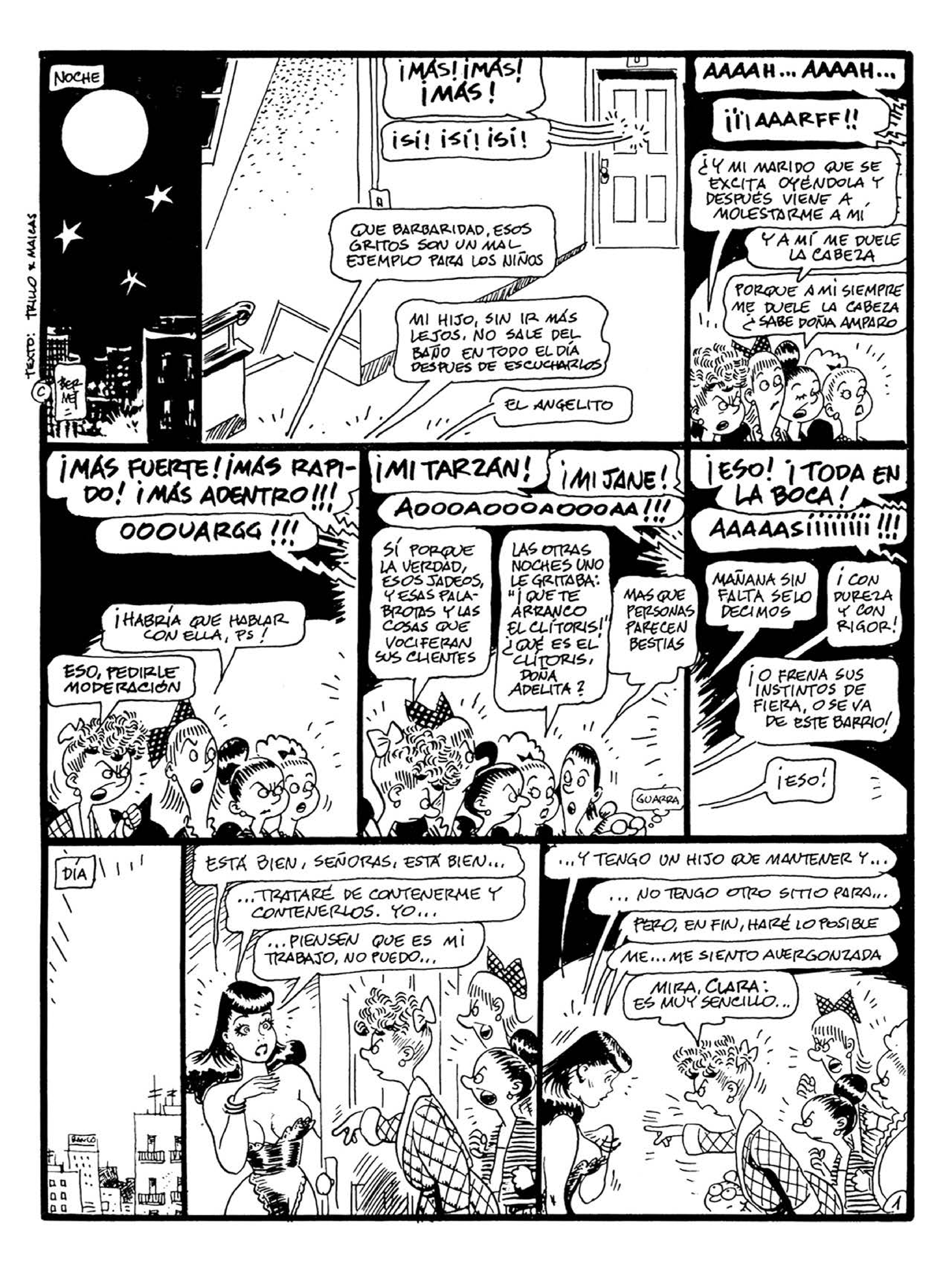




HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


TEXTO: TRILLO Y MAICAS ©
BERNET
TE SIGO PORQUE NO PUEDO DEJAR DE MIRARTE, DE SENTIR EL EMBRUJO DE TUS CABELLOS MECIDOS POR LA BRISA...
MIRA TÍO, ESTOY TRABAJANDO, NO ME HAGAS PERDER EL TIEMPO
NO VIVAS COMO EL TIEMPO PERDIDO LAS PALABRAS DE UN HOMBRE ENAMORADO...
... PORQUE YO TE VENGO VIENDO DESDE HACE MESES SIN ATREVERME A ABORDARTE Y CADA DÍA QUE PASA ESTOY MÁS CONVENCIDO DE QUE TE AMO
HE AVERIGUADO COSAS DE TÍ...
... SÉ QUE HACES LA CALLE Y NO ME IMPORTA, AL CONTRARIO, ME LLENA DE TERNURA LA VALENTÍA QUE TIENES PARA ENFRENTAR UNA VIDA ADVERSA COMO LA TUYA...
... PERO TIRAS PARA ADELANTE Y ENCIMA MANTIENES DIGNAMENTE A TU PABLITO...
... QUE ES UN NIÑO LIMPIO, EDUCADO, ESTUDIOSO Y QUE, POR LO QUE SÉ, AMA A SU MADRE MÁS QUE A NADIE EN EL MUNDO
YO... YO TE AMO A TÍ Y A TODO LO QUE ES TUYO...
... ASÍ QUE ESTOY DISPUESTO A QUE ESE NIÑO FORME TAMBIEN PARTE DE MI VIDA
NO LE VENDRÍA MAL UN PADRE ¿NO CREES?
1


VEO QUE TE HAS QUEDADO PENSATIVA. YA NO ME ECHAS COMO UNA MOSCA QUE TE RONDA Y TE MOLESTA
TE LO AGRADEZCO ESTO SIGNIFICA QUE MIS PALABRAS TE LLEGAN, ATRAVESANDO ESA CORAZA QUE TE HAS PUESTO PARA ENFRENTAR LA ADVERSIDAD
MIRA CLARA, NO QUIERO UNA RESPUESTA AHORA MISMO PERO VENDRÉ A PEDIRTE EN UNA SEMANA QUE ME RESPONDAS
¿QUIERES CASARTE CONMIGO, PRINCESITA?
¿QUIERES QUE FORMEMOS LOS TRES, TÚ YO Y EL NIÑO UNA VERDADERA FAMILIA?
YO AHORA ESTOY EN EL PARO, PERO TE JURO QUE ME VOY A ESFORZAR POR HACEROS FELICES A TI Y AL INOCENTE DE TU HIJITO...
PERO... DIME...
... SI NO TIENES TRABAJO, ¿DE QUÉ VAMOS A VIVIR?
PERO, ¡QUÉ DICES!
¿CÓMO DE QUÉ VAMOS A VIVIR, CLARA?
¡NO SE TE OCURRIRÁ DEJAR EL TRABAJO, TÚ QUE LO TIENES!
¿O ES QUE LO QUE GANAS NO ALCANZA PARA LOS TRES?
BERMEJ
2
CLARA


NOCHE
TEXTO: TRILLO & MAICAS
© BERMEJO
¡MÁS! ¡MÁS! ¡MÁS!
¡SÍ! ¡SÍ! ¡SÍ!
QUE BARBARIDAD, ESOS GRITOS SON UN MAL EJEMPLO PARA LOS NIÑOS
MI HIJO, SIN IR MÁS LEJOS, NO SALE DEL BAÑO EN TODO EL DÍA DESPUES DE ESCUCHARLOS
EL ANGELITO
AAAAH... AAAAH...
¡¡¡AAARFF!!
¿Y MI MARIDO QUE SE EXCITA OYÉNDOLA Y DESPUÉS VIENE A MOLESTARME A MÍ
Y A MÍ ME DUELE LA CABEZA
PORQUE A MÍ SIEMPRE ME DUELE LA CABEZA ¿SABE DOÑA AMPARO
¡MÁS FUERTE! ¡MÁS RAPIDO! ¡MÁS ADENTRO!!!
OOOUARGG!!!
¡HABRÍA QUE HABLAR CON ELLA, PS!
ESO, PEDIRLE MODERACIÓN
¡MI TARZAN!
¡MI JANE!
AOOOAOOOAOOOAA!!!
SÍ PORQUE LA VERDAD, ESOS JADEOS, Y ESAS PALABROTAS Y LAS COSAS QUE VOCIFERAN SUS CLIENTES
LAS OTRAS NOCHES UNO LE GRITABA: "¡QUE TE ARRANCO EL CLÍTORIS!" ¿QUÉ ES EL CLÍTORIS, DOÑA ADELITA?
MAS QUE PERSONAS PARECEN BESTIAS
GUARRA
¡ESO! ¡TODA EN LA BOCA!
AAAAASÍÍÍÍÍÍÍÍ!!!
MAÑANA SIN FALTA SE LO DECIMOS
¡CON DUREZA Y CON RIGOR!
¡O FRENA SUS INSTINTOS DE FIERA, O SE VA DE ESTE BARRIO!
¡ESO!
DÍA
BANCO
ESTÁ BIEN, SEÑORAS, ESTÁ BIEN...
...TRATARÉ DE CONTENERME Y CONTENERLOS. YO...
...PIENSEN QUE ES MI TRABAJO, NO PUEDO...
...Y TENGO UN HIJO QUE MANTENER Y...
... NO TENGO OTRO SITIO PARA...
PERO, EN FIN, HARÉ LO POSIBLE
ME... ME SIENTO AVERGONZADA
MIRA, CLARA: ES MUY SENCILLO...
1


... SI NO TE CONTROLAS, PONDREMOS UNA DENUNCIA PARA QUE TE ECHEN POR PUTERÍO.
TAL CUAL
GUARRA
JE
NOCHE
zzz
QUE SILENCIO
¿QUÉ ESTARAN HACIENDO?
PARA MÍ QUE SE LA ESTÁ MORDIENDO
NO LO CREO. SI SE LA MUERDEN GRITARÍA
A MENOS QUE TENGA LA BOCA OCUPADA CON... ESO
VETE A SABER
NO ME ANIMO A IRME A DORMIR DE SÓLO PENSAR EN LO QUE ESTARÁ PASANDO TRAS ESA PUERTA
DEGENERADOS
ES ANTINATURAL
¡MORBOSO!
¡NADIE PUEDE HACER SEMEJANTES COSAS SIN EMITIR SIQUIERA UN GEMIDO
QUE GUARRA
DÍA
BANCO
RIIIING
PERO... ¿QUÉ PASA AHORA? ¿NO ME DIRAN QUE ANOCHE LES MOLESTARON LOS GRITOS?
NO PRECISAMENTE. VENÍAMOS A PEDIRTE QUE POR FAVOR SIGUIERAS COMO ANTES
LO QUE PASA ES QUE TÚ, CUANDO TE QUEDAS CALLADA CLARA, ERES MÁS PROVOCATIVA QUE GRITANDO
BERNET
2


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

DESVIRGANDO A JOHANA

LA COSTEÑITA VIGEN

Este relato ocurre en mi época de soltero, recién había rentado mi primer departamento en la ciudad de México para mi solo, mi carácter ermitaño y mi trabajo me requerían y permitía darme esa privacidad y no tener que lidiar o vivir con mas gente, ya que me agrada tener mis cosas a mi gusto, limpio, ordenado y con un toque relajante de paz y armonía en medio de esa gran ciudad.

Cosa que le atraía mucho a las chicas con las que tuve oportunidad de compartir mi privacidad el tener un departamento limpio, confortable y privado para nuestras sesiones de sexo. En él podía hacer y deshacer en él, podía andar desnudo por todos los cuartos si así quería, traer a alguna amiguita y cogérmela donde quisiera y como quisiera o ver una película porno con una chela (cerveza) al lado. Mientras no tuviera una relación muchas locuras que se nos ocurren como jóvenes y nos sentimos amos del mundo. Como siempre mis tardes-noches de cacería por la red de redes en lo que en su momento eran las redes sociales, desde BBS, Chats, MSN, ICQ, etc etc me permitió conocer a mucha gente, con la cual algunas de esas personas tengo muy gratos recuerdos y vivencias.

Recién había conseguido una cama nueva con colchón ortopédico y que para mi solo era más que suficiente pero en espera de poderle dar un buen uso,de igual forma me hice de un refrigerador chico ya que vivía solo, y por el trabajo casi no estaba en casa, así que no cocinaba, solo en contadas ocasiones los fines de semana que tuviera algún antojo especial, mi idea principal era llenarlo de cervezas y cuando organizara fiestas en el departamento, en fin, estaba feliz con mi situación actual, tenía dinero, libertad, salud y trabajo. Lo principal en esa época era vivir la vida, comértela completa y como dijo el sabio, si la vida te da limones haces lio¿monada, si la vida te da la espalda, entonces agarrale las nalgas, en pocas palabras estaba joven y disfrutando la vida.



Así que nunca faltaban las amiguitas, reuniones en mi departamento y yo en busca de chicas dispuestas a pasar por la piedra de los sacrificios (mi nueva cama), y en esta ocasión les contare lo que ocurrió con una chica que conocí por medio de algún foro o chat , la protagonista de esta historia fue una chica que ya tenía sus años (25 si no mal recuerdo) y seguia virgen.

Bueno para no hacer largo y cansado el relato, esta vez tuve la oportunidad de conocer a una chica de una ciudad petrolera del Norte de Veracruz, México, hicimos buena química, me contó que trabajaba para una empresa de gobierno del sector petrolero (ya saben cual, que por cierto años antes tuve otra aventura con otra chica de la misma empresa pero del sur del estado, **esa sera otra historia**), aparte ella tenía un negocio por su cuenta, el cual abastecía regularmente en la ciudad de México de las materias primas que ella vendía en su local me parece que de papelería, por lo que ella al menos una vez al mes venía a la ciudad de México a surtirse para su negocio o por cuestiones de la empresa. Y siempre se hospedaba cerca del zócalo de la gran ciudad en un modesto hotel.

Obviamente no me iba a ver descortés con aquella chica y no ofrecerle mi hospitalidad y alojamiento desinteresadamente verdad... Ademas tenia una cama nueva que estrenar, tenia todo en cuanto a privacidad, un ambiente confortable, cálido, discreto, en fin, qué más podía brindarle, bueno lo que ella pidiera.

Nos fuimos conociendo más y más, y entre la platica me confesó que no tenia novio, y que a su edad era virgen (Bingo, vaya que sorpresa, precisamente la chica ideal para mi nueva cama, se que suena mamón y misógino, pero como jovenzuelo puñetero piensas que es lo máximo que puede pasar en tu vida).

El tema de su virginidad me lo confesó como si le pesara, aunque no era muy grande de edad, hay mujeres que ya piensan que el tren de la vida las está dejando, y bueno ella tendría unos 26 años, no estaba vieja estaba en la plenitud de la vida, ella obviamente nunca había tenido ninguna experiencia sexual en su vida, pero su temperamento ardiente por ser de tierra



caliente, le estaba quemando su interior, y yo sería ese combustible que alimentaba su fuego, durante varios días nos fuimos intimando más y platicabamos de supuestas situaciones si ella y yo nos viéramos en la ciudad de México, fantaséabamos con vivir candentes encuentros en lugares públicos como en el metro, que yo me la follaría en un vagón lleno de gente, y que sin que se dieran cuenta la iba a ensartar ahí mismo, que la iba a coger, acariciar y preñar ahí mismo, abiertamente hablábamos que yo le quitaría ese pequeño defecto que le preocupaba, que tenía la vacuna para su el mal que le aquejaba, llamada Virginidad.

Ella ya estaba abierta a todas mis propuestas, no se inmutaba y le calentaba la situación que podríamos vivir el día que ella se decidiera, su respuesta en nuestras sesiones calientes siempre me decía que le gustaría hacer realidad todo lo platicado por el chat.

A diario platicábamos y me decía que era su amor, tenía esos detalles de princesa agradecida con su caballero que llega a rescatarla, no me puedo quejar que ella fue detallista siempre y yo con ella.

Una tarde me comentó que de su trabajo la mandaría con cierta documentación a las oficinas centrales en la ciudad de México y que aprovecharía para realizar sus compras para su negocio, obviamente yo le reitere la invitación a quedarse en mi departamento y hacer realidad todas nuestras fantasías que habíamos creado en el transcurso de conocernos.

Ella estaba indecisa, porque al ser hija de familia no le permitían tantas libertades y creo que ese era el motivo de su virginidad, siempre tenía que estar en contacto con su familia en cuanto se hospedara cuando venía a la ciudad de México por motivos de trabajo, en fin dar santo y seña de todo lo que hacía en la ciudad.

Parecía que no podría justificar el no hospedarse en el hotel que siempre usaba y del cual sus padres ya conocían el teléfono y le marcarían al hotel buscándola.

Ese inconveniente nos había hecho poner los pies en la tierra, ambos


Coca-Cola
Coca-Cola
BULGARIA

deseábamos el encuentro, yo más puesto que un calcetín le sugerí que nos podríamos conocer y tal vez si se pudiera realizar nuestras fantasías.

Si ella no deseaba algo, al menos podríamos convivir y poderle servir de guía de turistas (aja) o para acompañarla a cenar o ir al cine o lo que se le ofreciera.

Le volví a proponer que como yo trabajaba, ella podría quedarse en el departamento mientras yo cumplía mi jornada laboral, ella podría hacer base en mi departamento, que aparte estaba localizado en un lugar muy cerca del centro y con muchas líneas para moverse para cualquier lado en transporte público. Ella podía ir a realizar sus tramites del trabajo, las compras para su negocio, dejarlas en el departamento si así lo deseaba y salir, y ya nos veríamos en la tarde cuando yo regresara del trabajo para poder ir al cine o a cenar, etc.

Me dijo que lo iba a pensar y me avisaba al otro día, por lo que se fue a dormir con esa tarea, nos despedimos emotivamente, ya saben como enamorados, besitos y buenos deseos en nuestros sueños, en su camita yo creo que analizo muy bien la situación, le había dado confianza el que no la presionara y también porque veía la posibilidad de que yo le aplicara su vacuna.

Al otro día me dio la buena noticia, aceptaba mi propuesta, y que ya había resuelto lo del hotel para que su familia no llamara, le dijo a su familia que se quedaría en casa de una amiga que tenia tiempo que no veía porque se había ido a vivir a la ciudad de México, y que tenían mucho que platicar, que le marcaran a casa de ella (que en realidad mi departamento), para que estuvieran tranquilos y les paso mi número telefónico del departamento.

Ya teníamos todo cuadrado, hicimos planes de que es lo que quería que hiciéramos esos días que ella estaría conmigo, ya que al menos se iba a quedar como 5 días, casi una semana con ella en su tratamiento anti virginidad... Ya me imaginaba estar todas las noches follando con aquella chica


Coca-Cola
Coca-Cola
Coca-Cola
LGARIA

costeña virgen, no cabíamos de alegría ambos, habíamos esperado con ansias la fecha de nuestro primer encuentro, eso era lo emocionante de ese tipo de citas, no sabes que va a suceder ni cómo es la persona del otro lado, si le ibas a agradar o si te iba a agradar, en fin el tiempo daría la razón a cada uno.

Como no hay fecha que no se cumpla, llegó el tan esperado día y yo iría a recibirla a la terminal de autobuses del norte aunque , solo nos habíamos descrito como vendría ella vestida, al igual yo describí mi vestimenta. De acuerdo con la hora de llegada programada, llegue a la terminal y me dispuse a esperar el autobús procedente de su ciudad de acuerdo con el itinerario programado. A los pocos minutos fue anunciada la llegada del autobús en el que viajaba y me dispuse a buscarla de acuerdo a las características que me había descrito.

Cuando por la entrada de las llegadas, aparece una chica de muy bonito cuerpo, morena tipo mulata, vestía una falda casi tipo minifalda y que hacía notar sus muy bien torneadas piernas y pantorrillas, lucía muy bien esas piernas con zapatillas, se le paraban unas nalgas sabrosas. Corrió hacia mí arrastrando su maleta a darme un abrazo de película como si lleváramos mucho tiempo de conocernos, nos dimos un beso tierno de novios, y entre preguntas de como había hecho el viaje, si quería algo antes de marcharnos al departamento a dejar sus pertenencias, etc. Ella solo me dijo que iría al sanitario y podríamos continuar, así lo hizo, lo primero que íbamos a hacer para ir calando lo que habíamos platicado, le dije que nos iríamos en el metro, ella solo sonrió y me dijo que si ya tan rápido íbamos a iniciar nuestras fantasías, :-).

Desgraciadamente ese día tal vez por el horario no había mucha gente que nos cubriera de nuestras travesuras, por lo que solo la pude tomar de la cintura, acariciar sus caderas al tomarla del talle, y llevarla como mi novia, con mi palo pegado a sus ricas nalgas, obviamente yo quería meter mano y tentar su pucha, que debería estar ardiendo. Solo me tuve que conformar con un faje rico en el metro, yo tenía que ir a trabajar ya que solo me había escapado unas horas para ir por ella pero mi jornada laboral aún no



concluía había pedido permiso para llegar tarde.

Llegamos al departamento, se lo mostré entre besos y caricias, pude meter mis manos bajo su vestido y recorrer esas piernas lejos de las miradas ajenas, ella solo disfrutaba y sonreía, sabía que ese viaje sería distinto a los anteriores que había hecho ella sola.

Pude tomarla de sus nalgas y sentir que venía preparada con una prenda íntima en lencería encaje color negro (vaya vaya con con la putita venía dispuesta a matar al oso) así que solo pude besar su pucha sobre su ropa interior y sentir su aroma a hembra deseosa, no teníamos mucho tiempo ya que ella como yo teníamos actividades pendientes ese día, así que solo le pude dar un beso muy húmedo a su conchita que estaba depilada y con poco vello púbico muy bien cuidado, con un corte simétrico, sabia delicioso ese néctar virgen, pero no podía ganarnos la calentura, tendríamos varias tardes y noches por delante para disfrutarlos.

Ella tendría de ir a dejar los documentos a las oficinas centrales de su trabajo y después tendría que volver por ellos firmados o algo así, pero no precisamente el mismo día. Aparte aprovecharía para realizar sus compras de mercancía y ropa para ella en el centro. Aprovecho para avisar en su casa que ya había llegado a casa de su amiga y que saldría con su amiga que la acompañaría a ver todos sus pendientes y que llegaba hasta la noche, y que los supuestos padres de la amiga trabajaban y hasta la noche ya llegaban, por lo que nos les contestaría hasta en la noche que llegara la hora de descansar.

Nos despedimos en la estación del metro que estaba a una calle del edificio donde estaba el departamento, con la promesa de que nos veríamos en la tarde para ir a cenar o al cine y hacer travesuras, ya que a eso había viajado por nuestro encuentro.

La tarde entera nos transcurrió sin problemas atendimos los asuntos de trabajo de cada uno y con las ganas de encontrarnos lo más pronto posible, solo manteniéndonos en contacto de como iba y si no había tenido



problemas, en la tarde ya desocupados de nuestras actividades corrimos a nuestro encuentro, el cual habíamos establecido que nos veríamos cerca del departamento para alistarnos y salir a dar la vuelta.

Estando los dos solos en el departamento nos besábamos como desesperados y yo recorría su cuerpo con mis manos expertas en caricias, lo cual la puso calentita al recibir su dosis de ardientes caricias sobre su ropa ligera que portaba esa tarde, lo que pude apreciar que al ser de una ciudad costeña su ropa era para ese clima, como minifaldas de tela ligera y suave. Y qué decir de su ropa interior la cual era bonita y de calidad, muy acorde al tipo de mujer que lo portaba, ella joven trabajadora y ardiente.

Entre besos y caricias sabíamos que esa noche no iríamos a ningún lugar ya que nuestro destino era consumar esa primera noche que estábamos solos en la privacidad de mi departamento, nuestra primer noche sexual nos esperaba cada beso y caricia que nos prodigábamos daban cuenta la premura que teníamos por consumarla, pero a la vez debía tener paciencia digna de un monje tibetano para que esa noche valiera la pena y no espantar a la doncella.

Ella me besaba de igual forma y pareciera que me quería devorar entero, ya que me quitó la corbata y camisa para besar mi cuello y mi pecho, recorrió esa parte con sus labios anchos y grandes tipo mulata, me colmaba de besos y caricias ardientes, bajando por mis tetillas, con la lengua las recorría y a veces succionaba suavemente, y eso me ponía mas que cachondo y mi verga ya estaba ardiendo por penetrar la pucha de esa putita costeña, lista para dar una batalla más, Jhoana con sus manos le daba masaje mi verga sobre el pantalón, el cual magistralmente manipulo el cinturón y lo zafo para abrir mi pantalón liberando mi verga con la cabeza roja de placer, parecía un champiñón venenoso del cual escurría su sabia ponzoñosa, incitando a que la mi mulata le diera a probar esa rica concha que aun no había tenido la oportunidad de conocer al 100% pero sabía que era igual o más que ardiente y tampoco quería precipitar lo inevitable.

Johana estaba irreconocible, no era la misma chica que había conocido



en la terminal de autobuses en la mañana, estaba ardiendo de cachonda yo solo me dejaba querer por ella, a su vez le acariciaba sus bellas piernas, ahí tendido en el sofá de la sala, admirandola parada frente a mí con su vestido que parecía minifalda acorde para el tipo de ciudad de donde ella vivía, con la palma de mis manos recorría sus piernas morenas las cuales estaban muy bien formadas, podía sentir el borde de su ropa interior, su puchita se sentía ardiendo, estaba caliente y húmeda, ya no aguantaba más mi verga estaba a reventar, porque ella me la estaba acariciando con vehemencia agachada frente a mi, pude palmar ese par de glúteos que se sentían suaves, firmes y de tamaño acorde a ese par de piernas, su pucha estaba cuidadosamente arreglada, nos besábamos, con gran placer mientras ella con su mano me acariciaba el cabello y con la otra seguía jugando con mi falo suavemente, su caricia era suave y firme a la vez, muy bien para una chica que no había tenido aún su primer experiencia.

En un momento dado, ella beso nuevamente mi pecho, tetillas y fue bajando para poderse llevar mi falo a su boca, estaba a punto de engullirlo y arroparlo con esos labios carnosos que previamente había probado mi boca, con la punta de su lengua la extendió para tocar la punta de mi glande que estaba más que excitado e hinchado, con gotas de liquido de mis huevos escurriendo del ojito de verga, ella abrió su boca como si se tratara de un helado del más delicioso chocolate que ella hubiese probado antes, se lleva la lengua al interior de su boca con el sabor de aquellas gotas del líquido seminal, lo saborea y cuando está a punto de engullir mi trozo de carne, suena el teléfono de la casa el cual alcanzó extendiendo la mano y contestó mientras ella voltea a verme, con mi pene en su boca, succionando mi falo, esos labios carnosos color carmín, envolvían a mi verga, y en su rostro se notaba un bulto de mi grande en una de sus mejillas, como los chupaba con vehemencia y emitiendo ruidos típicos de una rica mamada de palo, los chasquidos de su boca, besos y gemidos leves que emitía ella, mientras yo apenas podía responder la llamada ella estaba dándome una gran mamada, acariciando mi pecho y mis huevos, hacían que mi voz se distorsionara por el placer que estaba sintiendo, atinando a decir solo “¿Bueno...?”, y del otro lado la voz de una mujer me respondió “Buenas noches, ¿de casualidad estará mi hija Johana, la amiguita de Gabriela...?“ (Ooops es la suegra, se nos



había olvidado que marcarían para saber de su hija querida…). Así que fingiendo ser alguien de la familia donde se estaba quedando Johana, emití un llamado diciendo, ¡Gaby le hablan a tu amiga, su mamá!. -Un momento señora, parece que van llegando de la tienda. La señora me agradece la atención hacia su hija, y que se la cuide mucho etc. etc. Dentro de mi "Claro que yo le daré toda mi atención… jejeje :-)".

Le pasó el teléfono a mi invitada y saca mi verga de su boca cerrando sus labios en la punta de mi falo caliente y le da una lamida y un beso, para contestar, y empieza a hablar con su madre, le da detalles de las cosas del trabajo, del viaje, y los pendientes que aún tendría que hacer en la ciudad, esto para estar más tener más pretextos de quedarse conmigo, mientras con su otra mano no suelta mi falo para seguir chupando y acariciando, que rico se tragaba mi verga y lo envolvía en sus carnosos labios, mientras me miraba y atendía la llamada, hasta que se despidió de su madre con la promesa de que le llamaría las noches en que se quedaría en la ciudad.

Después de esa llamada teníamos la noche entera para nosotros dos, ya no habría mas interrupciones, y podríamos por fin hacer realidad todo lo que habíamos platicado en línea.

Esa noche l planeamos para no salir del departamento a algún lado ya que esa noche era para nosotros, así que ya era hora de cumplir nuestra promesa y perversiones que estaban guardadas para esa noche.

Entre besos y caricias llegamos a la recamara principal, y continuamos el faje, ya la tenia semi-desnuda en la cama, entre besos y caricias recorrí la piel de su cuerpo semidesnudo, con la sorpresa de que su ropa interior era sexy y atractiva que encajaba con la suavidad y color de su piel, además de ser un conjunto de encaje de muy buen gusto, Johana sabía que esa ocasión tan especial para ambos debía ser sensual y agradable en todos los sentidos, porque olía delicioso su perfume y su ropa interior ni se diga. Ella se dejaba guiar por mis besos y caricias que le propine por todo el cuerpo mientras terminaba de desnudarle, me enfoque en sus tetas morenas con pezones oscuros puntiagudos, erectos en señal de que estaba muy excitada, se los chupe, mame suavemente y ella solo gemía y exclamaba que así le


BARBEQUE
PIZZA

gustaba, que estaba muy rico, que me amaba, que me deseaba... Sus gemidos con leves sobre saltos cada que mi boca recorría algunos de sus puntos sensibles de su cuerpo, tome la ruta de su pecho, estómago y pubis para poder llegar a su conchita, que como ya les había descrito, estaba muy bien arreglado, con ese vello púbico ensortijado pero con un bonito corte sobre el poco vello que tenía, poco a poco abrí sus labios morenos para poder beber de su fuente que emanaba sus líquidos deliciosos, besando su entrepierna, y ella me dejaba hacerle esas caricias, era la primera vez que tenía a un hombre entre sus piernas y proporcionándole ese tipo de caricias que su interior tanto tiempo llevaba reprimido, me estaba regalando ser el primer hombre en su vida, por lo que me sentía halagado de tan honorable misión, por lo que no podía defraudar su interés por mi verga.

Ella solo gemía a cada beso que rozaba su clítoris, al pasar mi lengua por la entrada de su gruta, ella solo se sobresaltó al sentir mi lengua húmeda en su gruta, arqueando su cuerpo, su piel se puso de gallina, exclamando un gemido suave que expresaba su sentir y consentimiento, batí mi lengua en su interior y ella solo me tomaba de la cabeza, para tratar de hundirme en su pucha ardiente, solo escuchaba sus gemidos y palabras de incitación, como "así, así, así, papí... papí... que ricoooo!" con ese tono de voz costeño.

Estuve dándole lengua y acariciando su bello cuerpo, sus torneadas piernas estaban en posición de V abiertas para mi por lo que podía acariciar y besar de vez en cuando, ella no quería que dejara de mamar su pucha, me empujaba insistentemente al interior de sus piernas. Era el momento ideal para clavarle mi falo en su virginal conchita costeña, y ella lo pedía a gritos silenciosos con sus gemidos, besos y caricias. Mi nueva cama tendría su bautismo de oro, con esa costeñita hermosa y virgen.

Ella estaba transportada y convertida en mi putita, ya pedía que la penetrara, por lo que no había más tiempo que perder, son sus piernas abiertas de par en par, vi su pucha negrita brillante por lo empapado de nuestros fluidos de mi boca y su vagina. No sería necesario mayor lubricante, mi verga ya estaba escurriendo demasiado líquido seminal por los escarceos previos, llevábamos varios minutos en el departamento solos, y ya era momento de



que ella recibiera su dotación de mi verga, por lo que hice una pausa, para quitarme la poca ropa que me quedaba en el cuerpo, y pase mi falo rojo y ardiente por sus labios, que estaban inundados de jugos, sus labios parecían quererse tragar mi verga como un planta carnívora aprisionando su presa, pero solo eran movimientos previos a la penetración, no iba a penetrarla así, solo quería excitarla al jugar con mi verga en su gruta, frotando su clítoris hinchado por la excitación, ella solo se retorcía y empujaba su pelvis hacia mi verga, ya quería que la penetrara, confieso que en varias ocasiones si metí la puntita de mi verga en su concha y ella solo abría más sus piernas y echaba su cabeza hacia atrás, esperando mi estocada, pero al final no le hundía mi verga, solo era un juego previo, se la sacaba y frotaba en repetidas ocasiones para que estuviera en su punto.

Detuve mi juego y me dirigí al cajón donde tenía guardada la dotación de condones, no quería que esa nena virgen quedará preñada a la primera, y más que tendríamos varios días para esa faena, posiblemente podría quedar preñada si no teníamos cuidado, así que más vale condón en el pájaro que cambiar pañales, jejeje.

Regresé donde estaba mi doncella como la había dejado, con las piernas abiertas de par en par, lista para recibir la verga que había deseado con ansias desde que bajo del autobús procedente de su ciudad de origen. Abrí el envoltorio del condón y lo coloque en mi verga dura y caliente. Entre la piel de látex y mi piel estaba la humedad de mi verga que previamente mi amante en turno había embadurnado de jugos de su pepa por todo el tronco de mi falo.

Ella ayudo un poco a acomodarme el condón, motivada por la curiosidad de su primer falo que la penetraría. Así con las piernas abiertas en medio de mi cama, ella con su mirada ardiente me hizo saber que era el momento de penetrarla, acomode mi pene nuevamente en la entrada de su gruta, y sus labios se fueron abriendo al empuje de mi trozo caliente, mientras la penetraba suavemente, ella hacía gestos de placer y dolor a la vez, le estaba doliendo su primera vez, por lo que la bese en sus labios, acaricie su cara, colme su cara, cuello y pecho de caricias y besos para que el dolor



no le fuera traumatizante, así que solo escuchaba sus leves gemidos en mi oído y su exclamación cuando mi verga estaba ya dentro de ella, me besaba de igual forma, desesperadamente como tratando de agradecer que le había convertido en una mujer hecha y derecha en toda la extensión de la palabra.

Empecé a realizar movimientos más fuertes, mis embestidas se volvieron poco a poco en movimientos salvajes. Besaba sus senos morenos hermosos, era nuestra noche de placer, estábamos viviendo un tipo de luna de miel, ella por primera vez dormía fuera de su casa y un hombre la estaba volviendo en mujer. Para mi no era la primera mujer en mi vida, pero la experiencia de hacer realidad algunas de las fantasías que habíamos planeado en línea por mucho tiempo, era más que gratificante, la trate como se debe tratar a una novia, la hice que se sintiera amada, deseada y segura.

Entre muchos besos y caricias, la cambie de posición quería ponerla de perrito para admirar esas nalgas abundantes que tienen las mujeres de tierra costeña, y mi deseo fue cumplido, se puso en cuatro pudiendo admirar sus grandes nalgas que casi me paralizan el corazón y me pusieron más como toro de lidia, mi verga se puso más que dura al admirar ese gran culo moreno. Mi mulata estaba muy rica, y había que darle batalla para que su primera vez la recuerde siempre como algo bueno. Así que mi mástil lo hundí en su pepa caliente con rastros de sangre por la ruptura de su himen, la tome de sus amplias caderas, para traerla hacia mi tronco, ella seguía el ritmo y también empujaba con fuerza su cola hacia mi verga, dirigía el ritmo de sus ensartadas, mientras golpeaba con sus nalgas mi pelvis, quería explotar ahí mismo por tanto placer visual que tenía ante mi, mi mulata se estaba moviendo en la cama como pantera, se ensartaba y retiraba sus nalgas para volverse a meter mi verga en su coño, que rica sensación.

Después de unos minutos de inmenso placer tuve que detener sus embestidas estaba a punto de hacerme derramar mi leche en el condón, pero no quería que eso sucediera, ya que mi intención es que su primera vez fuera más que buena, así que aproveche para besar su espalda, recorrer su piel, besar sus grandes y morenas nalgas, bajar por sus piernas, hasta llegar



a sus pies limpios y bien cuidados, la cubrí de besos, para volver a subir y no perder mi erección que volví a ensartar pero ahora la puse de lado, con una de sus hermosas piernas estirada y la otra flexionada, yo arrodillado frente a su concha para clavarle mi falo lo más profundo que podía, mientras le tomaba de su pierna flexionada y su cadera para apoyar mis impulsos hacia el interior de su rica vulva. Ella solo gemía de placer abriendo sus boca cuando sentía mi pinga abrir camino en su recién estrenada panochita, estuve unos minutos así, hasta que la voltee para que se acostara boca abajo, y de nuevo su culito mulato estaba frente a mi, el cual me encendía a mil, quería terminar así dentro de ella, apunte mi glande a su puchita caliente, y se la hundí lo mas que pude, entre gemidos y exclamaciones de satisfacción por parte de Johana, estaba en su punto, ella también lo estaba disfrutando con sus manos extendidas a sus lados tomaba los bordes de las sábanas y colchón para apretarlos entre sus manos cuando sentía mi verga entrar en su vulva.

Soltando un leve pujido haciendo su cara a un lado para besarnos mientras yo la ensartaba, nuestras lenguas jugaban entre besos de lengüita, profundos como la penetración que le estaba dando. Entre pausas de su parte y apretar de las cobijas y pegar su cara a la almohada era indicación que estaba disfrutando mi verga en su interior, sentía su conchita apretadita, me friccionaba la verga muy rico, sus espasmos en su pepa pareciera se querían comer mi verga con todo y condon. Mi verga ya no podía aguantar tan rica tortura, y mientras soltaba la carga de mis huevos, sentía correr la leche por los conductos, mi orgasmo estaba inundando mi sentir, solo pude bufar y exclamar mi venida rica, un torrente de semen fluía por mi verga hirviendo, jalando a Johana hacia mi, como queriendo depositar mi carga en su interior, la cual quedó dentro del condón, al mismo tiempo ella tuvo sus contracciones, y apretando aún más su vagina, aprisionando mi verga, me beso de una manera salvaje, apretando las sabanas y ese beso fue bastante sensual, porque a pesar de lo brusco que fue sabía que era porque ella había alcanzado su orgasmo y le había gustado nuestra primera noche.

Caímos rendidos en la cama, ya que teníamos agotado nuestra fuerzas en esa sesión amatoria, mi cuerpo desvanecido sobre el suyo por la posición



pude besarle atrás de su cuello y espalda, acariciaba su piel, mientras ella estaba desvanecida sobre la cama, poco a poco mientras mi verga iba perdiendo su rigidez, salido de su pucha así que me deje caer a un lado suyo, para mirarle a la cara, lo cual ella estaba con una linda sonrisa mirándome a través de su cabello rizo típico de aquellas mujeres mulatas, nos mirábamos y besábamos las pocas palabras salían sobrando me dijo que había sido hermoso para ella (para mi también, lo había disfrutado perfectamente).

El condón utilizado para esa primera ocasión, estaba ya secándose de nuestros fluidos, en su interior estaba lleno de leche, y al exterior marca de su primera vez de Johana, lo retire y fui al baño a tirar el condón con mi leche y limpiar los pocos residuos que quedaban en mi verga, le lleve un poco de papel para que se limpiara sus partes mi mulatica linda, se limpio un poco y se paró al baño, a terminar de asearse, admirando su hermoso cuerpo desnudo recorrer la habitación se veía hermosa moviendo sus bellas nalgas, estaba provocando que mi verga reaccionara nuevamente....

Aún nos quedaba por disfrutar esa y otras noches más lo que duraría su estadía en la ciudad. La faena inicial de ese día nos había provocado un poco de apetito, y yo quería lucir a mi mulata en la calle así que nos vestimos.

Ella más sexy que la vez anterior, se vistió con otra falda bastante corta que mostraba sus piernas y pantorrillas bellas, se veía divina en zapatos altos. Salimos del departamento y no me importaba que los vecinos pudieran verme con ella.

Johana ya no era aquella oruga, se había convertido en la gran mariposa, toda una mujer y que iba por la calle transpirando sexo y su reciente inicio de su sexualidad. De mi parte yo me deleitaba viendo algunas vecinas me veían al pasar por el pasillo del condominio y como varios hombres en la calle volteaban a verla, ya que ese tipo de vestimenta no era común en la ciudad y más propio para clima tropical. Me excitaba el saber que esa hembra era para mi y si supieran que la acababa de hacerla mujer, eso elevaba mi ego. Aunque pudimos haber pedido algún servicio de comida por



teléfono los dos queríamos pasear un momento y tal vez podríamos realizar alguna locura en la calle....

Por Alienproject







Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS









BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

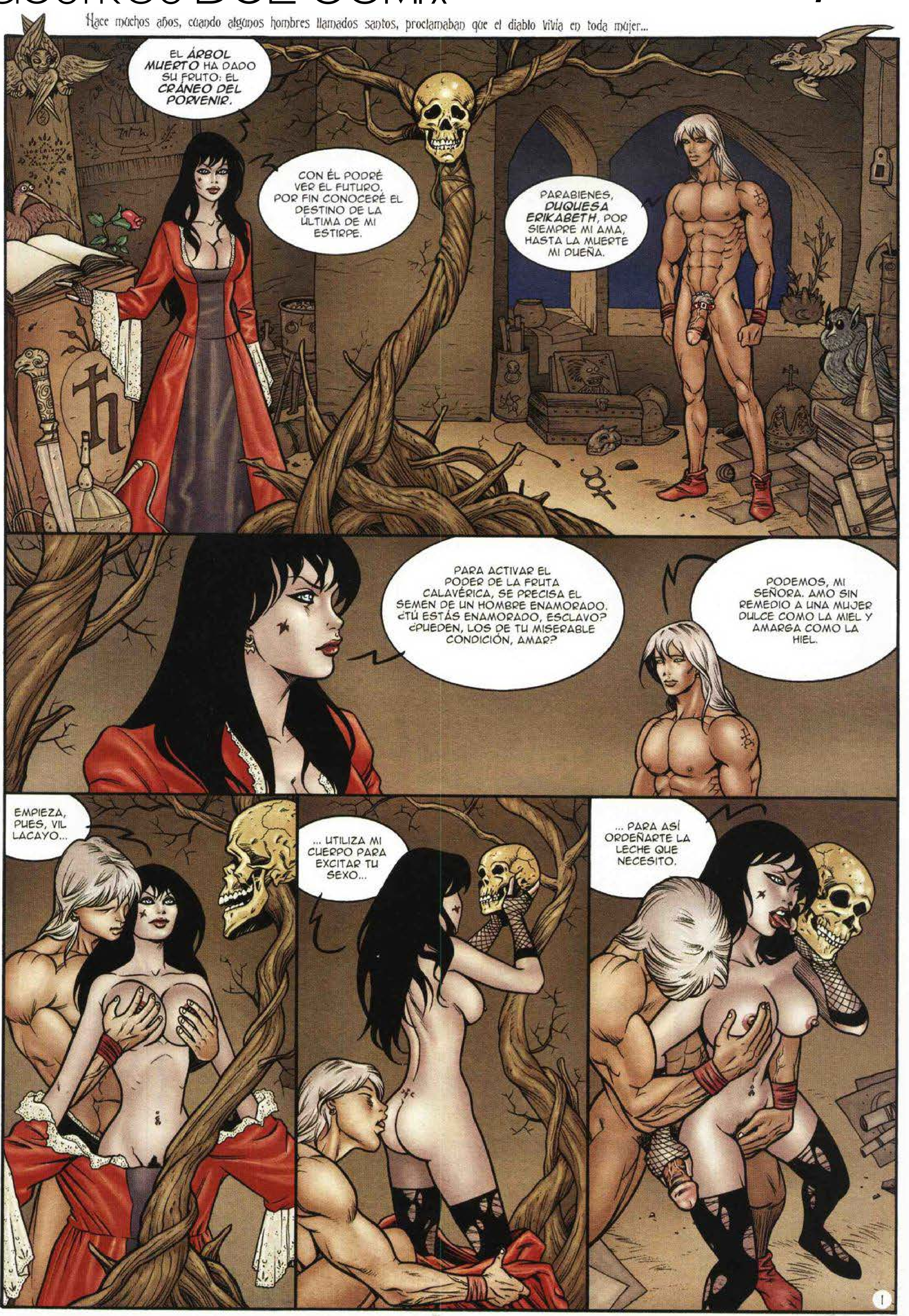











Hace muchos años, cuando algunos hombres llamados santos, proclamaban que el diablo vivía en toda mujer...
EL ÁRBOL MUERTO HA DADO SU FRUTO: EL CRÁNEO DEL PORVENIR.
CON ÉL PODRÉ VER EL FUTURO. POR FIN CONOCERÉ EL DESTINO DE LA ÚLTIMA DE MI ESTIRPE.
PARABIENES, DUQUESA ERIKABETH, POR SIEMPRE MI AMA, HASTA LA MUERTE MI DUEÑA.
PARA ACTIVAR EL PODER DE LA FRUTA CALAVÉRICA, SE PRECISA EL SEMEN DE UN HOMBRE ENAMORADO. ¿TÚ ESTÁS ENAMORADO, ESCLAVO? ¿PUEDEN, LOS DE TU MISERABLE CONDICIÓN, AMAR?
PODEMOS, MI SEÑORA. AMO SIN REMEDIO A UNA MUJER DULCE COMO LA MIEL Y AMARGA COMO LA HIEL.
EMPIEZA, PUES, VIL LACAYO...
... UTILIZA MI CUERPO PARA EXCITAR TU SEXO...
... PARA ASÍ ORDEÑARTE LA LECHE QUE NECESITO.

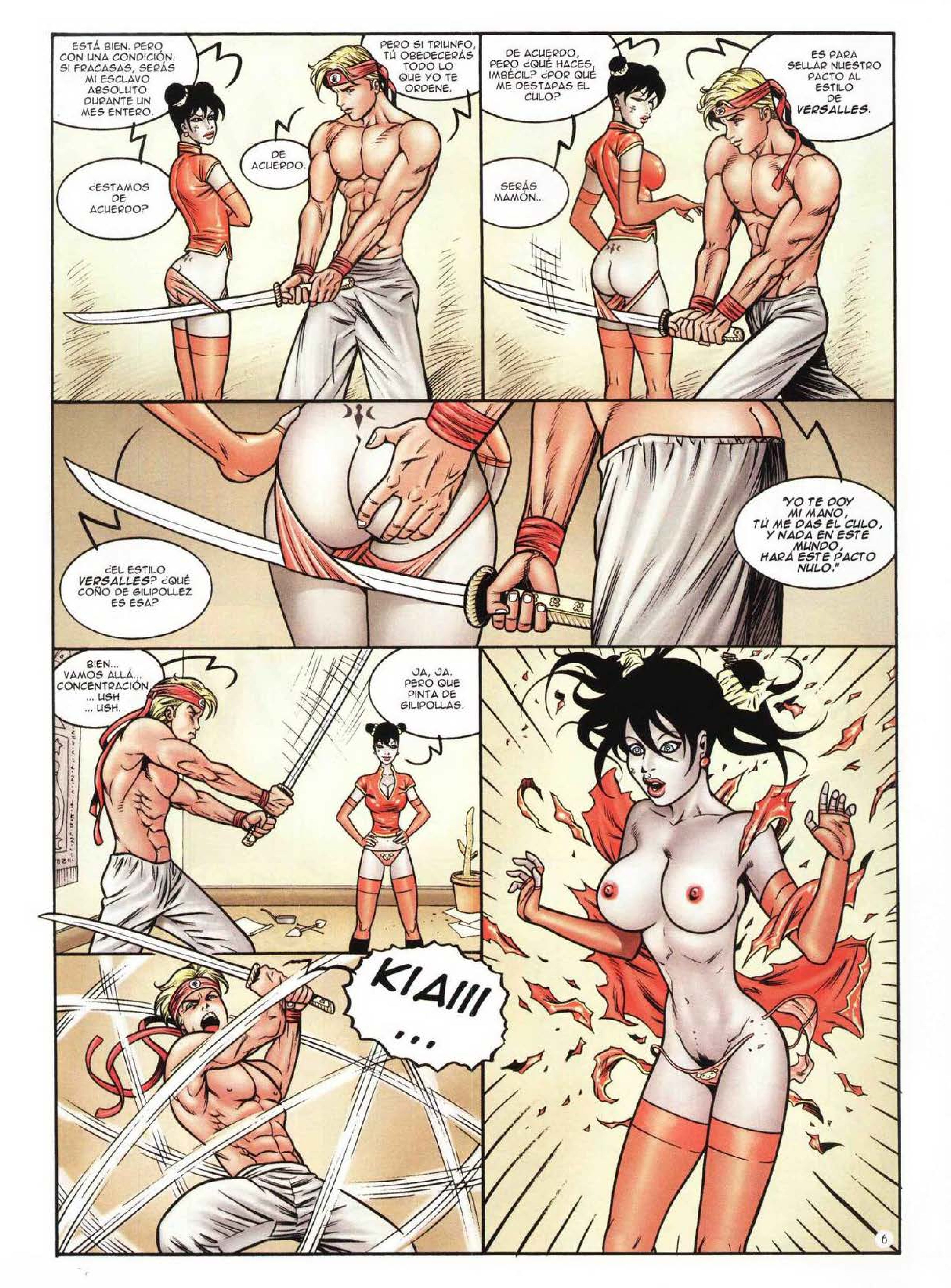

PIENSA EN ESA MUJER, A LA QUE DICES AMAR, PARA ACELERAR EL PROCESO...
... Y CONSIDÉRATE AFORTUNADO PORQUE UN SER INFERIOR COMO TÚ, PUEDA ROZAR SU PIEL CON ALGUIEN DE MI ALCURNIA Y MI NOBLEZA.
¿ALCURNIA? ¿NOBLEZA? ERIKABETH, SI FUERAS PUTA O LABRADORA, IGUAL TE AMARÍA SIN REMEDIO.
TE AMO DESDE QUE TE RESPIRÉ POR PRIMERA VEZ, AQUEL DÍA EN QUE COMPRASTE MI CUERPO Y MI ALMA SE TE REGALÓ.
PUES ES TU FE EN TU FANTASÍA, TU ENERGÍA EN EL VIVIR, TU TRISTEZA Y TU ALEGRÍA, LO QUE ME PEGA A TU SER COMO EL MUSGO A LA PIEDRA ANTIGUA.
TE VEO COMÉRMELA, PERO NO SIENTO TU BOCA, PUES SON TUS OJOS CLAROS LOS QUE ME MAMAN EL CORAZÓN.
PRIMERO, AVANZAS HASTA LA MITAD ...
... Y YO TIEMBLO COMO UN INFANTE...
... LUEGO INTERRUMPES Y ME BESAS TIERNA...
... IMAGINO QUE SÓLO CONMIGO BESAS ASÍ...
... Y CUAN INDIO FAQUIR, TE TRAGAS EL SABLE HASTA LA EMPUÑADURA.
ME SACUDO, ME EMOCIONO Y ME LLEGA UNA REFLEXIÓN.
LOS HOMBRES DE DIOS DICEN QUE UNA MUJER CON UNA POLLA EN LA BOCA, ES LA VIVA IMAGEN DEL PODER DEL DEMONIO EN LA TIERRA. ¿DÓNDE ESTAN LA MALDAD, LOS CUERNOS Y EL HEDOR AL AZUFRE INFERNAL?
MIRO HACIA ELLA, LLENA DE MI HUMILDE FALO, Y SOLO VEO UNA COSA...
... POESÍA.
PUEDES VERTER UNA GOTA. SÓLO UNA, QUE SERÁ MÍA.
APRIETA LA CORREA Y RETÉN EL RESTO, PUES PARA QUE LO MÁGICO FUNCIONE, HAS DE ESTALLAR COMO UN MELÓN CONTRA UN MARTILLO.


AHORA CÓMEME TÚ A MÍ, PERRO...
... Y ESTIMÚLAME PARA CONTINUAR.
ÉNTRAME PRIMERO POR DETRÁS, EMBATE COMO EN UN TORNEO SIN LANZA NI ESCUDO, Y NO TE VIERTAS UN ÁPICE O TE HARÉ MATAR EN UNA CRUZ.
AHORA DE FRENTE, COMO ARTURO EN CAMELOT.
Y RECUERDA, MAMARRACHO, QUE HACEMOS ESTO PARA PODER REALIZAR EL ACTO MÁGICO QUE ESPERO ME DÉ PAZ, PERO QUE TU SOLA EXISTENCIA ME DA ASCO. ¿HAS OÍDO, BELLACO?
¡ASCO!
SÍ, SEÑORA, LO SÉ Y LO ACEPTO. PERO YA NO AGUANTO MÁS. MI AMA, VOY A REVENTAR...
... MI AMA... QUE ME VOY...
... ME VOY...


¡AGH!
¡RÁPIDO! ¡SUELTA LA CORREA! ¡MANA TU LECHADA EN FEBRIL CATARATA Y NO DEJES NI UNA GOTA EN TUS HINCHADOS COJONES!
¡AAH ...!
ERIKA... SU NOMBRE ES ERIKA, LA ÚLTIMA DE TU SANGRE...
... Y SI ALGO NO INTERFIERE, HE AQUÍ SU CRUEL DESTINO.



¡OH, DIOS MÍO! ¡NO... NO PUEDE SER!
¡NO!
ERIKA, la novia de la oscuridad
en
"El Lefado de la Antepasada."
Primera Parte
NORBERTO 06
¡NO... NO PUEDE SER!
¡NO!
¡LO QUE ME PIDES ES UNA ABERRACIÓN! ¿TE CREES QUE ESTOY TARADA DE LA CABEZA, PHILPOT?
PERO, ERIKA, YO ME HE PRESTADO SIEMPRE A TUS JUEGOS. SÓLO PIDO UN POCO DE COLABORACIÓN.
YO TAMBIÉN TENGO MIS VOCACIONES, Y SON IMPORTANTES PARA MÍ. HE PRACTICADO MUCHO Y NECESITO LA CONFIRMACIÓN REAL DE QUE PUEDO HACERLO, PARA REAFIRMAR UN POCO MI MACHACADA AUTOESTIMA.



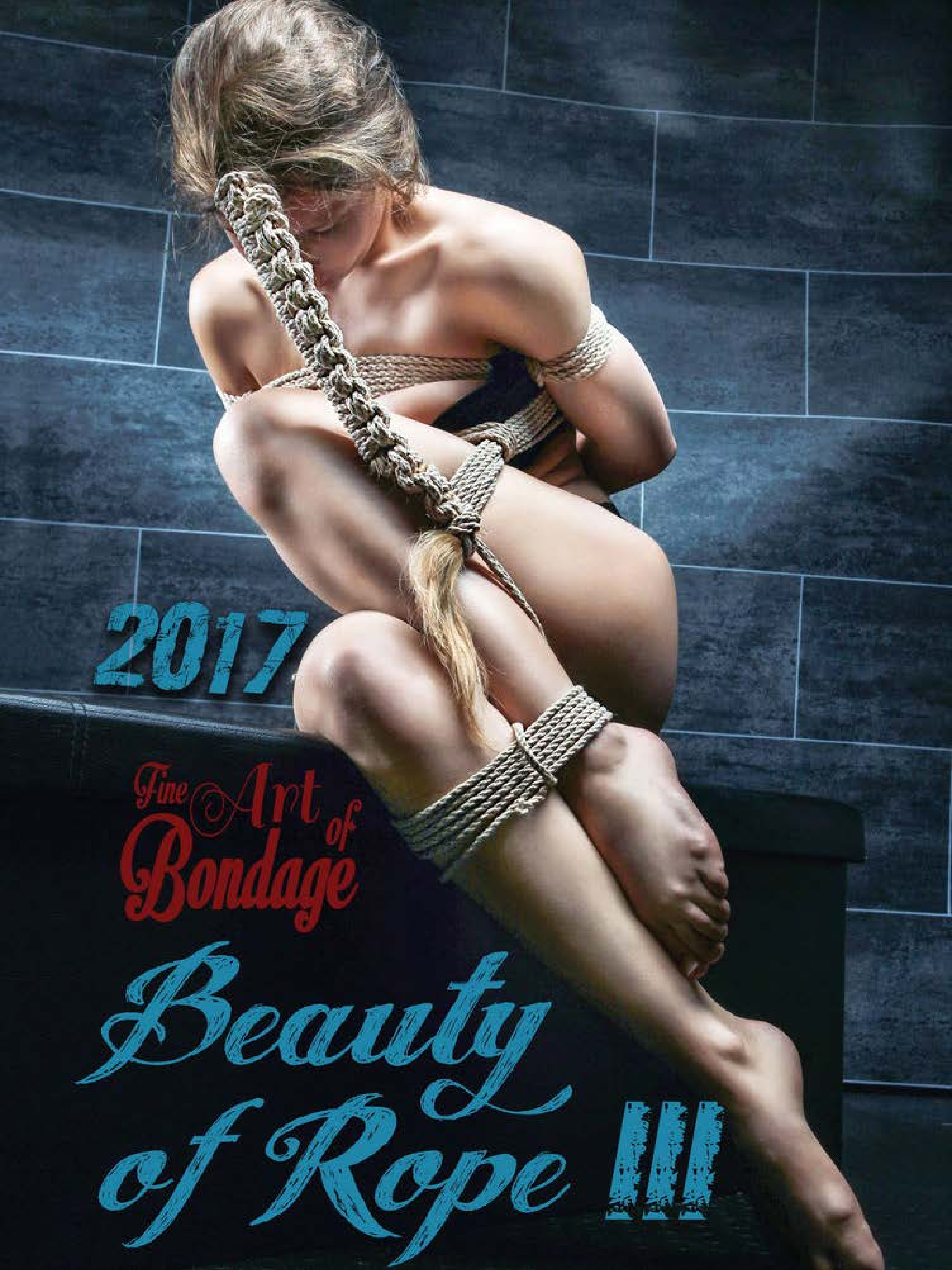
ESTÁ BIEN. PERO CON UNA CONDICIÓN: SI FRACASAS, SERÁS MI ESCLAVO ABSOLUTO DURANTE UN MES ENTERO.
PERO SI TRIUNFO, TÚ OBEDECERÁS TODO LO QUE YO TE ORDENE.
¿ESTAMOS DE ACUERDO?
DE ACUERDO.
DE ACUERDO, PERO ¿QUÉ HACES, IMBÉCIL? ¿POR QUÉ ME DESTAPAS EL CULO?
ES PARA SELLAR NUESTRO PACTO AL ESTILO DE VERSALLES.
SERÁS MAMÓN...
¿EL ESTILO VERSALLES? ¿QUÉ COÑO DE GILIPOLLEZ ES ESA?
"YO TE DOY MI MANO, TÚ ME DAS EL CULO, Y NADA EN ESTE MUNDO, HARÁ ESTE PACTO NULO."
BIEN... VAMOS ALLÁ... CONCENTRACIÓN ... USH ... USH.
JA, JA. PERO QUE PINTA DE GILIPOLLAS.
KIAIII ...


¡ES INCREÍBLE! ¡LO HAS HECHO! ¡ME HAS DEJADO EN PELOTA PICADA Y NI HAS ROZADO MI PIEL CON LA KATANA!
TE LO DIJE, MUJER DE POCA FE.
HE GANADO. ME DEBES CIEGA OBEDIENCIA. MI PRIMERA ORDEN ES QUE TE LAVES LAS MANOS Y ME HAGAS UNA...
¡Y UN CARAJO, PHILPOT!
¿CÓMO? ¿CÓMO QUE "Y UN CARAJO, PHILPOT"?
OYE, PHILPOT, NO PENSARÁS QUE ME VOY A SOMETER A TUS DESEOS ENFERMIZOS POR UNA ESTÚPIDA APUESTA. ADEMÁS, LA PALABRA DADA SE RESPETA CON GENTE NOBLE, NO CON MIERDAS COMO TÚ.
¿QUÉ PASA, PHILPOT? ¿TE PARECE MAL? JI, JI, JI. ¿Y QUÉ VAS A HACER? ¿ME VAS A CLAVAR TU ESPADITA, PHILPOT?
ESTA VEZ TE HAS PASADO, ERIKA. NO SE DE QUÉ COJONES VAS, PERO ESTO ES DEMASIADO.
YA LO CREO QUE TE VOY A CLAVAR, ERIKA, ¡TE VOY A CLAVAR, PERO BIEN CLAVADA!
CONTINUARÁ...




Fine Art of Bondage


LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
Rod Meier


2017
Fine Art of Bondage
Beauty of Rope III


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


ROD MEIER
Photography & Video


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage

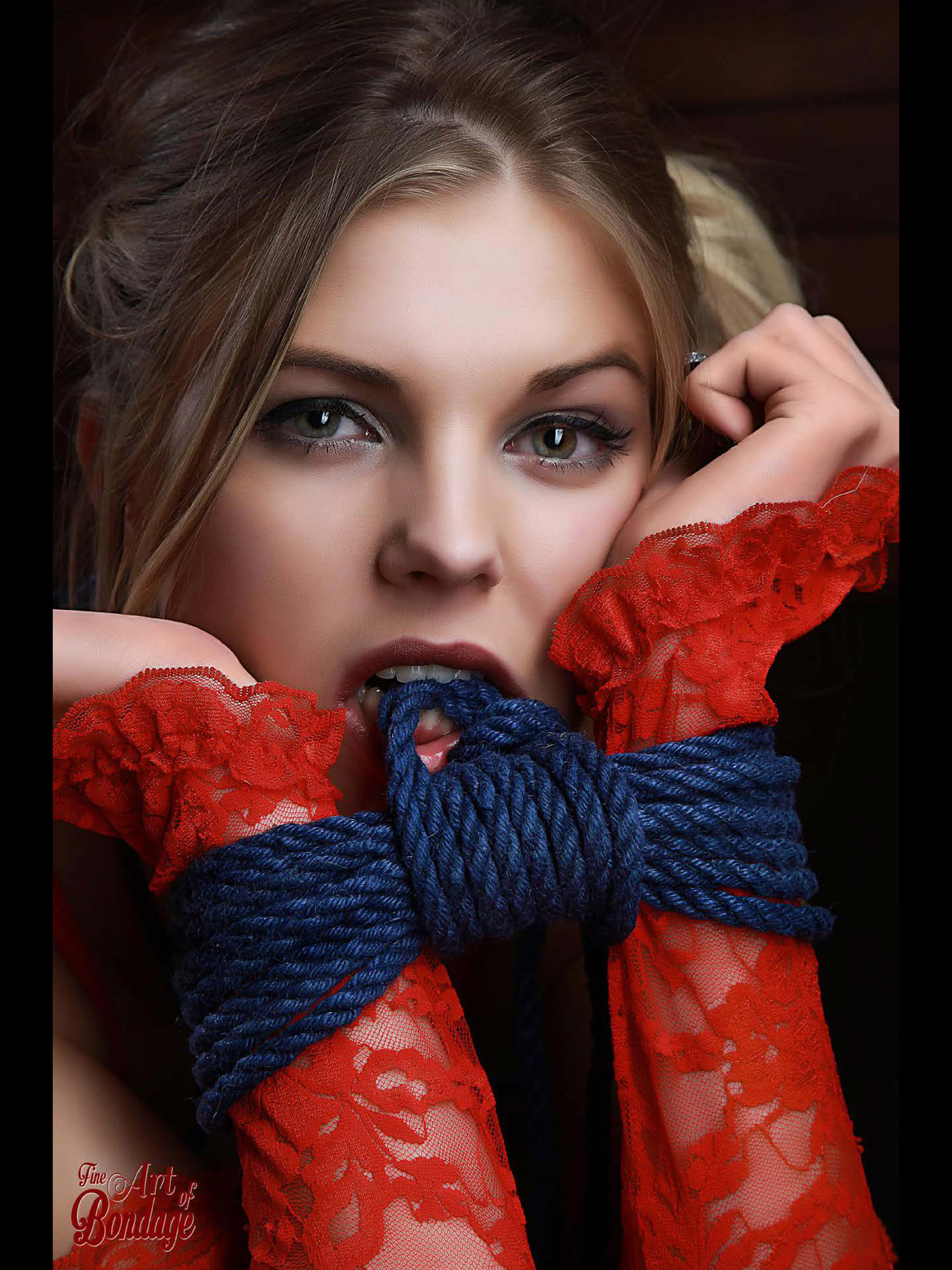

Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage




Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage



Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage



Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Art
Bondage


Fine Art of Bondage


Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage



Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage
ROD MEIER
Photography & Video


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of
Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage


Fine Art of Bondage



Fine Art of Bondage
Fine Art of Bondage


EL UNGÜENTO
¡NIGROMANTE ZOLTYAN, OS HABLA SIR CORWYN, HE VENIDO COMO EL PALADÍN ELEGIDO POR EL CONDE VON BECK PARA REPRESENTARLE EN ESTE DUELO!
¡ABRID LAS PUERTAS DE VUESTRA GUARIDA Y RESOLVAMOS ESTE ASUNTO DE UNA VEZ!
ASÍ PUES, SOIS VOS EL ELEGIDO PARA DIRIMIR ESTA DESAGRADABLE DISPUTA TERRITORIAL CONFORME A LO PACTADO...
BIEN, EN TAL CASO DEBO RECORDAROS QUE SI LOGRÁIS SUPERAR EL RETO QUE OS IMPONGA...
...TENDRÉIS TRES DÍAS PARA ABANDONAR LAS TIERRAS DEL CONDE.
AUNQUE, NATURALMENTE, SI PIERDO PODRÉIS ESTABLECEROS EN ESTAS RUINAS Y EJERCER VUESTRAS MACABRAS ARTES SIN QUE LAS TROPAS DE SU EXCELENCIA OS MOLESTEN.
UN DUELO ENTRE VOS Y YO, NIGROMANTE, SIN GENTE INOCENTE DE POR MEDIO.
Historias Medievales


MUY CORTÉS POR VUESTRA PARTE. BIEN, NO OS LO PONDRÉ FÁCIL SIR CORWYN, OS LO ADVIERTO...
YARA, ACOMPAÑA A NUESTROS INVITADOS A SUS APOSENTOS. MAÑANA AL AMANECER DECIDIREMOS ESTO EN EL PATIO, ESTAD PREPARADO.
¡DOY FE DE QUE LO ESTARÉ, NIGROMANTE!
¡GILLES, MAÑANA NOS ESPERA UNA JORNADA DE GLORIA, PREPARA MIS ARMAS,!
SÍ SEÑOR, AHORA MISMO.
UNAGLORIA QUENOVEAS...
TOC! TOC! TOC!
¿SÍ?
SOY YO, YARA, LA HIJA DE ZOYLTAN, ¿PUEDO HABLAR CON VOS UN MOMENTO?, ES MUY IMPORTANTE.
ESTÁ BIEN, PASAD Y CONTADME.
BUENAS NOCHES GILLES, ¿LIMPIANDO LAS ARMAS DE VUESTRO SEÑOR?
SÓLO CUMPLO CON MI TRABAJO, PERO SUPONGO QUE NO ERA ESO LO QUE QUERÍAIS DECIRME, ¿VERDAD?
NO, CLARO QUE NO. VERÁS, SIR CORWYN LO TENDRÁ MUY DIFÍCIL MAÑANA CON ESE DUELO
LOS SIERVOS DE MI PADRE SON MUY RESISTENTES AL ACERO Y, LA VERDAD, SIN LA AYUDA DE CIERTO UNGÜENTO MÁGICO ESTARÁ CASI PERDIDO.
SIN EMBARGO, YO ESTARÍA DISPUESTA A PROPORCIONÁRTELO SI TÚ A CAMBIO...
¡OOOH, NONONONO MUCHACHA, NO SIGAS, NO PIENSO VENDERLE MI ALMA A NADIE POR UN POTINGUE QUE...
OH, PERO GILLES, ¿QUIÉN HA DICHO NADA DE TU ALMA? YO PENSABA EN ALGO MÁS... CARNAL...


PUES HABÉIS DE SABER QUE NUNCA HE YACIDO CON UN HOMBRE, Y SI ME ACEPTARAIS, EN FIN, VUESTRO AMO NO CORRERÍA PELIGRO...
Y BIEN, ¿QUÉ DECÍS?
¡QUÉ PODEROSAS RAZONES SON ÉSAS, MI DAMA, Y QUE SIRVIENTE LEAL COMO SOY NO HAY SACRIFICIO QUE NO ARROSTRE POR MI SEÑOR!
¡HACEDME SITIO EN EL LECHO, QUE EL DEBER ME LLAMA!
YA ME PARECÍA A MI...
OHH, SÍ MI BUEN GILLES, ACOMODAOS AQUÍ, ENTRE MIS PIERNAS...
ESTEE, PARA SER VUESTRA PRIMERA VEZ OS VEO MUY DECIDIDA...
OS DIJE QUE NUNCA HABÍA YACIDO... CON UN HOMBRE...
¡¡DIANTRE CON LA ZAGALA!!
MMSIIIHH, ¡QUÉ DULCE!
OOOWWWH...
UUHMMM, VERDADERAMENTE ES MUCHO MÁS PLACENTERO SI EL AMANTE NO TIENE ESCAMAS EN...
MUCHACHA, ¡CUANTO MENOS SEPA DE LOS QUE HAN PASADO POR AQUÍ DENTRO ANTES, MEJOR!


MMMHHH...
¡OOOHH, M... ME VOY A...!
UUAAAAUUHH...
¡PUES AHORA...ES MI TURNO!
BBUFFFF, ¡BUEENO, MISIÓN CUMPLIDA!
NNNH, OS EQUIVOCÁIS, QUERIDO, SÓLO HABÉIS LLEGADO A LA MITAD...
DOS MONSTRUOS, DOS UNGÜENTOS, DOS...
DOS FAVORES, YA VEO, PERO ESTA VEZ, BONITA, LO HAREMOS A MI MANERA...
¡UN MOMENTO! ¡GILLES! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡PARA! ¡PARA, POR FAVOR!
¡GILLES, QUE ESO ES MI CULO!
¡Y BUEN CULO, PARDIEZ!

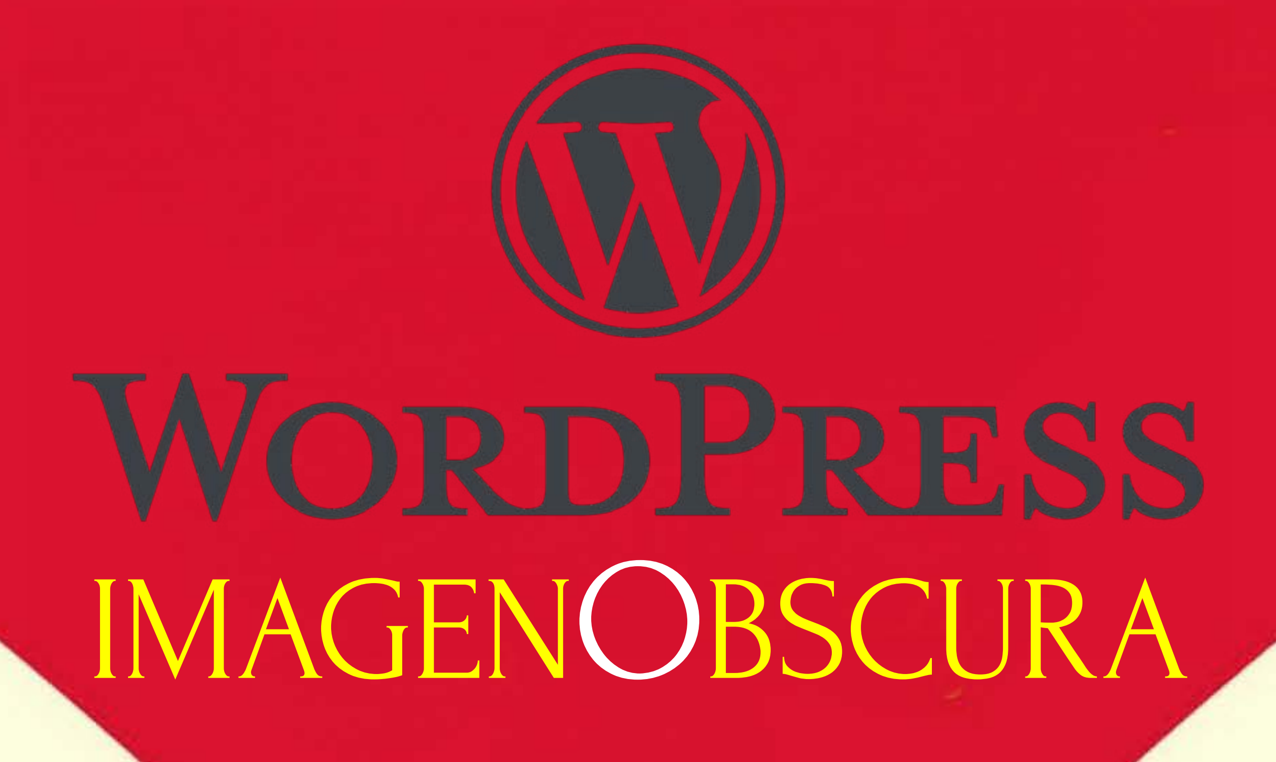

¡CON CUIDADO
GILLES, ME HACES
DAÑO!
...DE LO CUAL DEDUZCO
QUE VUESTROS AMIGOS
ESCAMOSOS ERAN DE
ESCASA IMAGINACIÓN
¿EH?
NULA MÁS BIEN...
OHH, SOIS UN
CABESTRO...
...PERO ESTO ME
GUSTA CADA VEZ
MÁS, SIHH, MÁS
FUERTE...
VICIOSILLA LA
NIÑA, ¿EH?
SÓLO QUIERO
PROBAR A QUÉ
SABE... ESO ES...
YA SALE...
MMPFF,
MUCHACHA,
¡YA...!
NO MI SEMENTAL,
AGUANTAD UN
POCO, LO QUIERO
EN MI BOCA...
UN POCO
MÁS Y...


OOOH, SSIIIHH...
¡AAARF, AHÍ TIENES TU RACIÓN!
NNNH, ¡ME ENCANTA!
PUES TODO TUYO...
Y BIEN YARA, ¿HE HECHO YA MÉRITOS SUFICIENTES PARA GANARME ESAS DOSIS DE UNGÜENTO MÁGICO?
MÁS QUE DE SOBRA...
"...UNTA AMBAS DOSIS EN EL FILO DE LA ESPADA DE TU SEÑOR. CADA UNA ROMPERÁ LA RESISTENCIA AL ACERO DE UNO DE LOS SIERVOS DE MI PADRE Y LOS HARÁ VULNERABLES"
...Y ESTE ES EL RETO QUE HABÉIS DE SUPERAR, SIR CORWYN: DERROTAR A DOS DE MIS BESTIAS DE GUERRA EN COMBATE SINGULAR.
LAS HE VISTO PEORES. PODEMOS EMPEZAR EN CUANTO QUERÁIS.
SEA PUES. YA HABÉIS OÍDO, MIS LEALES...
¡¡ACABAD CON ÉL!!
¡SNAARRRLL!
¡GRUNFF!
¡AHORA VEREMOS DE QUÉ MADERA ESTÁIS HECHOS!



¡BIEN, AHÍ VA LA PRIMERA DE VUESTRAS FIERAS!
TCHAKK!!
¡Y AHÍ LA SEGUNDA!
TCHAKS!!
¿Y BIEN, NIGROMANTE? ¡CREO QUE LOS CADÁVERES DE VUESTROS PATÉTICOS LACAYOS DEJAN BIEN CLARO A QUIÉN SONRÍE LA VICTORIA EN ESTE DÍA!
¡NO ES POSIBLE! ¡MALDITO! ¡MALDITO SEAIS!
¡¡NO PENSÉIS QUE ESTO PUEDE ACABAR TAN FÁCILMENTE!! ¡EXIJO UNA REVANCHA INMEDIATA!
¡PERFECTO, ZOYLTAN, GUSTOSAMENTE DISFRUTARÉ DE OTRO DIVERTIDO EJERCICIO COMO ÉSTE!
¡ASÍ SE HABLA, SÍ SEÑOR!
¿ENCIMA OSAIS BURLAROS?
¡SEA! ¡SI TANTO HABÉIS DISFRUTADO, MAÑANA NO SERÁN DOS, SINO VEINTE LAS BESTIAS A LAS QUE OS ENFRENTARÉIS! ¡HE DICHO!
...¿VEINTE?...
¡JA! ¡VEINTE COMO ÉSTAS! ¡PAN COMIDO, ¿EH, MI BUEN ESCUDERO?
...¿VEINTE?...
¿GILLES?
...¿VEINTE?...
GILLES, ¿QUÉ OCURRE, TE ENCUENTRAS BIEN?
...¡VEINTE!...
...¡VEINTE!...
GILLEEEES...
¿GILLES? ¿ME OYES, GILLES?
FINIS




WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

tener mi primera vez con un perro, me excitaba pero a la vez me causaba un miedo tremendo.

Al moverme para intentar acomodarme para evitar la penetracion, tuve que levantar un poco mis nalguitas y ahi fue mi error, ya que con gran sorpresa senti como resbalo por primera vez dentro de mi vagina un pene, la penetracion fue muy violenta y profunda un pequeño dolor se presento, ya sabia que estaba pasando, en ese momento, me desvirgo mi perro, baje mi cabeza y note como su pene entraba y sali de mi vagina, lo que ve uno en los videos en que se suben y se les sale el pene de las vaginas no es cierto ya que siempre se conserva dentro de una, y cada vez crecia mas dentro de mi, sin saber empece a llorar no se si porque perdi mi virginidad con johnatan o porque estaba empezando a sentir mucho calorcito dentro de mi, estaba sumamente asustada, porque sabia que johnatan tenia mucho que no cogia con una perra ya que lo teniamos siempre encerrado y quien quiere que se cruce su perra con un perro corriente, ya que con gran agresividad no dejaba de meterlo, si que es muy intenso, fuerte y vigoroso, solo de pensar como me encontraba empece a tener otro gran orgasmo, yo no me lo creia de que por ser penetrada por mi perro tuviera orgasmo.

La penetracion cada vez era mas violenta sentia como me apretaba mas mi estomago la verdad, se sentia muy rico, pero mi ignorancia no me permitia saber que estaba pasando, si sabia que cuando los perros van a terminar meten mas violento su pene como tratando de meter hasta el ultimo pedazo de se gran pene, pero en el momento ni me acorde de eso, por mi desesperacion y miedo, mi intenso calor se me borro todo de mi mente.

Sentia su penetracion mas profunda y de esa misma manera me hizo venirme de nuevo pero de repente senti algo muy diferente dentro de mi, hasta me hizo abrir mas mis ojos de sorpresa, fue que senti como una bola entraba adentro de mi, al principio la fuerza de la penetracion y de que no queria entrar, di un grito de dolor, me asuste mucho empece a llorar y a decirle a mi perro que me haces idiota, me estas haciendo daño, pero el parecia que se burlaba de mi sabiendo que es lo que hacia, despues de esa penetracion de su bola que despues supe que fue eso, despues empezo

todavia a crecer mas dentro eso si me puso muy nerviosa, queria que se bajara hacia todo intento, pero de repente senti un chorro como de agua, y fue cuando supe que me habia echado sus semen dentro de mi al sentir el calor de el semen sin que yo supiera empece a gemir y de repente di un gran suspiro, si fue un climax el ultimo paso de una buena relacion sexual, bueno lo supe despues que fue eso ya que empece a llorar, reir , y no se ha decir puras tonterias, me desvaneci, como si fuera una muñeca de trapo, me asuste de lo que me paso, me di cuenta que me escurria entre mis muslos algo blanco y pastoso yo me preguntaba que era, despues ya que habia reaccionado sabia que era sus espermatozoides que los habia echado dentro de mi.

Intente de todas las formas en que se bajara pero no se pudo note que mi vagina estaba presionada por esa bola dentro de mi y no queria sali, me dije que onda porque no sale, no podemos estar asi que dirian si me ven de esta forma con johnatan, empece a llorar de nuevo por la angustia de que no salia, fue el momento mas largo de mi vida sin saber que hacer, me imaginaba como me veria, si me viera en un espejo, pero en todo ese memento en que mi perro se movia hacia una presion dentro y hacia que gimiera y la sensacion era muy agradable no sabia porque, esto me hizo tambien mas confortable el momento y en todo ese tiempo tuve mas orgasmos.

Fue cuando me tomo otra sorpresa y fue que senti de nuevo una gran descarga dentro de mi si fue otra gran descarga esto me hizo tener el orgasmo mas largo que en el momento que e tenido, fue una sensacion indescriptible y fue cuando empece a sentir que poco a poco johnatan se le iba bajando el tamaño de su bola y como sabiendo en que momento tenia que bajarse sin que se bajara totalmente la bola se bajo y la sensacion en el momento de salir el pene fue muy sorprendente, me causo un poco de dolor, y sono como cuando uno destapa un refresco.

No podia yo levantarme y se acerco johnatan y empezo el mismo a lamerme de nuevo y limpiar su semen que me escurria entre mis muslos me gusto su delicadeza, sabia que tenia que consentirme, si queria que fuera de nuevo su perrita.



Samantha Fox



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

“POR QUÉ ESCOGÍ UNA CARRERA EN PORNOGRAFÍA”

JASDE CUENTA SU HISTORIA

“Mis amigos me llaman Jade, pero mis seguidores en Twitter me conocen como Carly Rae”.

Así explica esta joven de 23 años de Manchester, Reino Unido, por qué decidió dedicarse al mundo de la pornografía a pesar de haber estudiado diseño de moda en la universidad.

En el porno los hombres me tratan con respeto, pero en la vida real no tanto.

Jade

“Mi elección profesional, el dedicarme a la pornografía, conmocionó a muchos”, reconoce.

Y por ello, para explicar la razones que la llevaron a tomar esa decisión, participó en un documental de la BBC titulado Jade: Why I Chose Porn (“Jade: por qué escogí el porno”).

La joven asegura que “no se arrepiente de sus decisiones” y que dedicarse a la pornografía “mejoró su vida”.

Jade, sin embargo, fue víctima de abuso sexual y sufrió algunos problemas psicológicos antes de entrar a mundo de la pornografía.

Y especialistas como el psicólogo James Griffith, de la Universidad de Pensilvania, en EE.UU., creen que esos son dos factores altamente relacionados con las “estrellas” del negocio de las películas para adultos.



“Son necesarias más investigaciones sobre la salud e identidad sexual y otros aspectos del negocio la industria pornográfica, pero es una cuestión complicada debido a la negativa de algunos actores a colaborar con los investigadores”, le contó Griffith a LiveScience.

SITUACIÓN COMPLICADA

Cuando Jade se graduó, en el verano de 2015, decidió que no se dedicaría a la moda.

“En su día lo pensé. Quería ser diseñadora de moda y tener mi propia marca, o trabajar para un diseñador importante”, recuerda.

“Pero si hoy quisiera un trabajo como ese, tendría primero que ser becaria y no cobrar durante un año”, se lamenta.

“No me lo puedo permitir. Tengo que pagar la renta y los recibos”.

Con el porno, hoy gana US$1.500 por un fin de semana rodando realidad virtual en Barcelona o US$800 por 14 horas de trabajo en Praga.

“Si lo divides, son como US$57 por hora. Eso sí, si cuentas el viaje de ida y de vuelta, se queda en 10”, aclara.

Sin embargo, aunque podría parecerlo por sus primeros comentarios, no se hizo actriz pornográfica solo por el dinero.

DEPRESIÓN Y FALTA DE AUTOCONFIANZA

El porno, dice Jade, mejoró su situación emocional.

“Quería hacer amigos pero no lo logré, así que me pasaba el día sola, llorando. Me sumí en una depresión”, prosigue.

“Pero cuando empecé en esto la gente empezó a decirme que era bella,



que quería conocerme", asegura.

"Todo cambió para mejor: el porno me quitó mi coraza y me dio confianza; empecé a creer en mí misma como nunca antes".

"Normalmente en los medios sólo vemos el impacto negativo que (la pornografía) puede tener en la vida de las personas o a gente que se metió en esto por las razones equivocadas", cuenta Jade.

Eso, insiste, es una visión parcial de la industria.

"Para mí no es así. Me encanta mi trabajo y las oportunidades que me ha dado", le cuenta a Rachel Tracy, la directora del documental.

"Cuando piensas en pornografía, te vienen a la cabeza esas chicas con la piel anaranjada, con toneladas de maquillaje encima", explica.

¿Existe realmente la adicción a la pornografía?
"Yo no soy nada de eso. No quiero ser como otras estrellas del porno. Quiero ser yo, nadie más".

"FASCINACIÓN"

Quería ser ella misma, teniendo relaciones sexuales con un desconocido ante una cámara, ganando US$1.500 por dos días de trabajo.

Pero ¿de dónde nació la idea?

Jade cuenta que le comenzó a interesar el porno a los 13, cuando empezó a ver ese tipo de películas en internet.

"Fue una fascinación de la infancia, por lo que lo mantuve en el fondo de mi mente. Siempre pensé que llegaría un día en el que me dedicaría a ello".

Ese día llegó cuando hace cuatro años se mudó de Warwickshire, un condado



del centro de Inglaterra, a Manchester, la segunda ciudad más grande del país.

Allí, en la Universidad Metropolitana de Manchester (MMU), empezó a estudiar moda y diseño.

Como muchos estudiantes, tuvo que buscar la forma de llegar a fin de mes.

Y el modo que ella encontró fue vendiendo fotografías y videos de contenido sexual explícito a una página web para adultos.

"De repente tenía US$150 más en mi cuenta bancaria cada semana", recuerda.

El sitio de internet no tardó en proponerle hacer una película "de verdad".

"Les contesté que claro, que me encantaría, que sonaba genial", dice. "Lo sentí totalmente natural".

Aunque entonces no tenía los casi 700.000 seguidores de hoy en Twitter, un compañero supo de su actividad e inventó un hashtag que la relacionaba con la universidad. Y eso la metió en problemas.

MALAS EXPERIENCIAS CON LOS HOMBRES

"Los hombres (los actores con los que rueda) me tratan con respeto. Pero los de la vida real no tanto", confiesa la joven.

Su primera mala experiencia de ese tipo la tuvo a los 16, cuando un hombre la asaltó sexualmente en unos vestuarios. "Estaba sola, y recuerdo perfectamente cómo entró y me miró. Había algo en su rostro que me hizo saber de inmediato que estaba en aprietos", explica.

"Me arrancó la camiseta y se abalanzó sobre mis pechos", cuenta con horror.

"Cuando terminó, me tiró al suelo. No me violó, no fue tan extremo. Pero lo



que me hizo fue algo en lo que pensé a diario en los siguientes seis años", confiesa.

Ahora tiene relaciones sexuales delante de las cámaras, como si sintiera que es una opción más segura.

LO QUE LE MOLESTA

Pero no todo es perfecto. Hay cuestiones de la industria que le molestan y su trabajo a veces le afecta física y emocionalmente.

Respecto a lo físico, menciona los penes de 30 o 35 centímetros: "Mi cuerpo no está hecho para las cosas grandes de este mundo".

Por otro lado, le incomodan las escenas para las que le piden que se vista de colegiala.

"Es un fetiche muy extendido, pero hay que tener claro que en la realidad quienes llevan esos uniformes son unas niñas", subraya.

También tiene sus reservas con las escenas de violencia y sumisión.

"Para mí rodarlas no es un problema. Me gusta esa actitud dominante del hombre en las películas. Es el jefe y tienes que hacer lo que quiere. Es divertido", reconoce.

"Pero siempre habrá un idiota ahí fuera que vea la película pornográfica, llegue a casa y golpee a su novia porque cree que debe ser así", se lamenta.

"Hay demasiada gente ingenua en este mundo, que se cree todo lo que ve".

Y, además, por el momento ve difícil conciliar su carrera con una vida en pareja.

Por BBC



Angel Above and the Devil Below
Starring: Linda York Rene Bond Starlyn Simone
"SUPERBLY ELEGANT." - ADAM FILM WORLD
"WE DARE YOU TO SEE THIS MASTERPIECE."
CALVISTA CLASSIC
There is NOTHING She Wouldn't Do to Fulfill Her Secret Sexual Fantasies
SEE IT... You will believe it! SEE IT... You will FEEL it!
ESSEX PICTURES
ASSOCIATION WITH APOLLO FILMS PRESENTS
BABY
OSEMARY
starring SHARON THORPE
aturing LESLIE BOVÉE • SEMANTHA KING
ANDIDA ROYALLE • JOHN LESLIE DUPRÉ
and KEN COTTON
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO
Hoffmann & Söhne
Auslese
Beate Bestseller Uhse
IGETTE GRAHAM
PAULINE ATKINS
YOLANDA SMITH
ANGEL ROOLE
AT LAST YOU CAN COME ABOARD!
LOVE AIRLINES
Definitely ADULTS ONLY I.D's Required
Starring GEORGINA SPELVIN and JOHN LESLIE

IDENTIFICAN A LA MODELO QUE POSÓ PARA "EL ORIGEN DEL MUNDO"

El origen del mundo, la polémica vagina pintada por el francés Gustave Courbet en 1866, encerraba un misterio que ha alimentado este tiempo su leyenda: la identidad de la modelo que posó para el pintor.

El historiador francés Claude Schopp ha reunido las piezas de un puzzle que desvelan que se trata de Constance Quéniaux, una antigua bailarina convertida en cortesana, que amasó fortuna y que acabó sus días entregada a la filantropía.

Especialista en la vida y la obra de Alejandro Dumas, padre e hijo, Schopp se topó "por casualidad" con la pista que aclaraba el misterio y que, además, saca a la luz a un personaje digno de El conde de Montecristo o La dama de las camelias.

"A veces trabajas duro para encontrar algo y encuentras poco y, en este caso, encontré mucho por azar", explica a Efe el experto que, tras su hallazgo, dedicó "meses" a trazar la vida de Quéniaux.

Error en una carta

La resolución del enigma estaba escondida en un error en la transcripción de una misiva que en 1871 Dumas hijo envió a la escritora George Sand criticando a Courbet, firme defensor de la Comuna de París que los dos primeros consideraban una amenaza para sus bienes.

Atormentado por la frase, que mal transcrita carecía de sentido, Schopp tiró del hilo, acudió a la Biblioteca Nacional de Francia (BNF) y en la embarullada caligrafía de Dumas hijo, que él tan bien conoce, vio la luz.

"Fue como una revelación", relata el historiador que, a sus 75 años, ve cómo una vida dedicada a los Dumas cobra vigor a causa del más popular cuadro de Courbet.

"No se debe pintar el más delicado y el más sonoro 'interior' de la señorita Quéniaux", escribía el menor de los Dumas, una alusión que, para el estudioso, "sin duda hacía referencia al sexo femenino en ese contexto".

A partir de esa pista, señala Schopp, el resto de los indicios fueron apuntalando su teoría hasta el punto convertirla en "irrefutable", como sostienen la BNF y el Museo de Orsay.

Por EFE

LAS ESCULTURAS METÁLICAS CON ESCENAS SEXUALES QUE DESATAN POLÉMICA EN VALENCIA

Esculturas metálicas de reminiscencia griega con escenas sexuales muy detalladas, del artista alcoyano Antoni Miró, inundan la Marina de Valencia. No escapan de la polémica entre los que la ensalzan por tratar el sexo con naturalidad y los que la consideran demasiado explícita para un espacio público y familiar. Una hilera de planchas metalizadas de gran tamaño evocan el arte griego con volúmenes donde se distinguen penes, senos o genitales femeninos. Todos representan escenas en plena masturbación, a punto de realizar una penetración o una felación o practicar sexo anal.

Esta exposición, impulsada por la Presidencia de la Generalitat y la Conselleria de Cultura, inaugurará «La Base», el nuevo espacio creativo y cultural.

El artista alcoyano Antoni Miró sigue defendiendo la exposición de sus esculturas de contenido sexual explícito en la Marina de Valencia, pese a las quejas y la polémica que han suscitado. A su juicio, la contemplación de estas obras puede suponer una “magnífica ocasión para hablar con los hijos sobre sexualidad”.

Troqueladas en láminas de acero corten, los dibujos lineales, tanto figuras recortadas como sus moldes, exhiben cuerpos desnudos en los que se distinguen penes, senos y genitales femeninos y que protagonizan escenas en las que están a punto de practicar una penetración, una felación o sexo anal y forman parte de una exposición que se inaugura el próximo martes en la antigua base del equipo de vela Alinghi.

Preguntado por Efe sobre la polémica en torno a la adecuación de esas esculturas al espacio donde se ubican, una zona de ocio a la que también acuden niños, Miró ha considerado que estos, “cuando son pequeños, no ven nada extraño, no lo entienden; y cuando tienen interés en las esculturas es una buena ocasión para hablar con ellos sobre sexualidad”.

Por ABC


¿Vives en México?
paga la revista
LASCIVIA en
OXXO
BanCoppel
HSBC
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 4 No 12 Oct 2018